

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA
CENTRAL
ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO 53716

CALL No. 294.30954/Lam/Lam

1. 1. 1. 1. 1.

2. 2. 2. 2. 2.

3. 3. 3.

4. 4.

5. 5. 5. 5. 5.

6. 6. 6. 6. 6.

7. 7. 7.

लामा तारनाथ विरचित

भारत में बौद्धधर्म का इतिहास



अनुवादक

रिगज़िन लुण्डुप लामा

5371h

27/11/2011
10:00 AM

काशी प्रसाद जायसवाल शोध संस्थान
पटना

HISTORICAL RESEARCH SERIES

PUBLISHED UNDER THE PATRONAGE OF
THE GOVERNMENT OF THE STATE OF BIHAR

VOLUME VIII

अनाद्यः स एव गुणवान् रागद्वेष बहिष्कृता ।
भूतार्थकथने यस्य स्वयमेव सरस्वती ॥

राजतरंगिणी, १—७

'He alone is a worthy and commendable historian, whose narrative of the events in the past, like that of a Judge, is free from passion, prejudice and partiality.'

Kathana, Rajatarangini, 1—7

General Editor

PROF. A. L. THAKUR

Director, K. P. Jayaswal Research Institute, Patna

**K. P. JAYASWAL RESEARCH INSTITUTE
PATNA**

1971

Price Rs. 10.00

HISTORICAL RESEARCH SERIES, VOL. VIII

HISTORY OF BUDDHISM IN INDIA

Translated by

RIGZIN LUNDUP LAMA

LECTURER IN TIBETAN

NAVANALANDA MAHABIHAR, NALANDA

K. P. JAYASWAL RESEARCH INSTITUTE
PATNA

Published by
PROF. A. L. THAKUR
Director
KASHI PRASAD JAYASWAL RESEARCH INSTITUTE
PATNA

All Rights Reserved
(September, 1971)

53716
14-5-74
Cal. No. 14-5-74

PRINTED IN INDIA
by
THE SUPERINTENDENT, SECRETARIAT PRESS
BIHAR, PATNA



The Government of Bihar established the K. P. Jayaswal Research Institute at Patna in 1950 with the object, *inter alia*, to promote historical research, archaeological excavations and investigations and publication of works of permanent value to scholars. This Institute along with five others was planned by this Government as a token of their homage to the tradition of learning and scholarship for which ancient Bihar was noted. Apart from the K. P. Jayaswal Research Institute, five others have been established to give incentive to research and advancement of knowledge—the Nalanda Institute of Post-Graduate Studies and Research in Buddhist Learning and Pali at Nalanda, the Mithila Institute of Post-Graduate Studies and Research in Sanskrit Learning at Darbhanga, the Bihar Rashtra Bhasha Parishad for Research and Advanced Studies in Hindi at Patna, the Institute of Post-Graduate Studies and Research in Jainism and Prakrit Learning at Vaishali and the Institute of Post-Graduate Studies and Research in Arabic and Persian Learning at Patna.

As part of this programme of rehabilitating and re-orienting ancient learning and scholarship, the editing and publication of the Tibetan Sanskrit Text Series was first undertaken by the K. P. Jayaswal Research Institute with the co-operation of scholars in Bihar and outside. It has also started a second series of historical research works for elucidating history and culture of Bihar and India. The Government of Bihar hope to continue to sponsor such projects and trust that this humble service to the world of scholarship and learning would bear fruit in the fullness of time.

मुखबन्ध

लामा तारनाथकृत “भारतवर्ष में बौद्धधर्म का इतिहास” नामक ग्रन्थ का मूल भोट भाषा से प्राध्यापक श्री लामा रिगजिन लुण्डुप (गुरु विद्याधर अनाभोग) महोदयकृत हिन्दी अनुवाद इतिहास तथा धर्म जिज्ञासु पाठक समाज को उपहार देते हुए मुझे विशेष आनन्द का अनुभव हो रहा है। द्रष्टव्य है कि दीर्घकाल से भारतीय विद्वान भारतीय ग्रन्थों का तिब्बती भाषानुवाद भोट देशीयों को उपहार देते रहें, वहां भोट देशीय विशिष्ट विद्वान एक भोट ग्रन्थ को भारतीय भाषा में अनुवाद कर भारतीयों को समर्पण कर रहे हैं।

तारनाथ ने सोलहवीं शताब्दी के अन्तिम भाग में जन्म ग्रहण किया था। सत्रहवीं शताब्दी के प्रारंभ में प्रस्तुत ग्रन्थ लिखा गया था। संसार में भोट भाषा निबद्ध ग्रन्थों में इसका आदर सर्वाधिक है। भोट देश में इसका एकाधिक संस्करण हुआ था। सेण्ट पिटर्सबर्ग से शिफनार द्वारा सम्पादित इसका एक अपर संस्करण प्रकाशित हुआ था। वाराणसी से भी इसका पुनर्मुद्रण हुआ है। १८६९ में शिफनार तथा भसिलेभ द्वारा जर्मन तथा रूसी भाषानुवाद सेण्ट पिटर्सबर्ग से प्रकाशित हुए थे। एनगा टेरामोटोकृत जापानी अनुवाद टोकियो से १९२८ में प्रकाशित हुआ है।

मूल भोट भाषा से हरिनाथ दे कृत अंग्रेजी अनुवाद का कुछ अंश “दी हेराल्ड” (१९११) पत्रिका में निकला था। डॉ० उपेन्द्रनाथ घोषाल तथा डॉ० नलिनाक्ष दत्त ने इन्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टली (३-२८ भाग) में शिफनारकृत जर्मन अनुवाद को अंग्रेजी में अंशतः उतार दिया। भोट ग्रन्थ से लामा चिन् पा तथा अलका चट्टोपाध्याय कृत पूर्ण अंग्रेजी अनुवाद टिप्पणी तथा परिशिष्टों के साथ शिमला स्थित इन्डियन इन्स्टिट्यूट आफ एडवान्स्ड स्टडीज द्वारा १९७० में प्रकाशित हुआ है।

भारतीय इतिहास पर प्रस्तुत ग्रन्थ प्रचुर प्रकाश डालता है। इस दृष्टि से किसी भारतीय भाषा में इसका अनुवाद होना विशेष आवश्यक था। प्रस्तुत हिन्दी अनुवाद ने इस अभाव को पूर्ण किया है।

प्रारंभ से ही काशी प्रसाद जायसवाल शोध संस्थान ने विशिष्ट बौद्ध ग्रन्थों के प्रकाशन को अन्यतम कर्तव्य रूप में अपनाया है। इस क्षेत्र में इसे समुचित स्वीकृति भी मिली। आशा है प्रस्तुत अनुवाद ग्रन्थ भी पण्डित समाज में इसके अपरापर प्रकाशनों के समान समादर प्राप्त करेगा।

इस प्रसंग में मैं सुविज्ञ अनुवादक, संस्थान के पूर्ववर्ती निदेशकगण तथा बिहार सरकार को, प्रस्तुत योजना की सफलता के लिये, हार्दिक धन्यवाद प्रकट कर रहा हूँ।

बुद्ध पूर्णिमा
१९७१

अनन्त लाल ठाकुर,
निदेशक।

विषय-सूची

भूमिका ।

मूलग्रंथ की प्रस्तावना ।

पृष्ठ

| | |
|---|-----|
| १। राजा अजातशत्रु कालीन कथाएं | ३ |
| २। राजा सुवाहु कालीन कथाएं | ६ |
| ३। राजा मुद्गन्तु कालीन कथाएं | ८ |
| ४। आर्य उपगुप्त कालीन कथाएं | ९ |
| ५। आर्य धीनिक कालीन कथाएं | १५ |
| ६। राजा अशोक का जीवन-वृत्त | १८ |
| ७। राजा अशोक के समकालीन कथाएं | २६ |
| ८। राजा विगताशोक कालीन कथाएं | ३० |
| ९। द्वितीय काश्यप कालीन कथाएं | ३१ |
| १०। आर्य महालोम आदि कालीन कथाएं | ३२ |
| ११। राजा महावज्र कालीन कथाएं | ३३ |
| १२। तृतीय संगीति कालीन कथाएं | ३५ |
| १३। महायान के चरमविकास की आरंभकालीन कथाएं | ३६ |
| १४। ब्राह्मण राहुन कालीन कथाएं | ३९ |
| १५। आर्य नागार्जुन द्वारा बुद्धशासन का संरक्षण कालीन कथाएं | ४१ |
| १६। बुद्धशासन पर शत्रु का प्रथम आक्रमण और पुनरुत्थान | ४७ |
| १७। आचार्य आर्यदेव आदि कालीन कथाएं | ४८ |
| १८। आचार्य मानुचेद आदि कालीन कथाएं | ५० |
| १९। सद्धर्म पर शत्रु का द्वितीय आक्रमण और उसका पुनरुत्थान | ५३ |
| २०। सद्धर्म पर शत्रु का तृतीय आक्रमण और उसका पुनरुद्धार | ५४ |
| २१। राजा बुद्धशक्त की अंतिम कृति और राजा कर्मचन्द्र कालीन कथाएं | ५५ |
| २२। आर्य अरंग और उनके अनुज वसुवन्धु कालीन कथाएं | ५८ |
| २३। आचार्य दिङ्नाग आदि कालीन कथाएं | ७० |
| २४। राजा शील कालीन कथाएं | ७६ |
| २५। राजा चल, पंचसिंह आदि कालीन कथाएं | ८६ |
| २६। श्रीमद् धर्मकीर्ति के समय में घटित कथाएं | ९३ |
| २७। राजा गोविचन्द्र आदि की कथाएं | १०५ |
| २८। राजा गोपाल कालीन कथाएं | १०८ |
| २९। राजा देवपाल और उसके पुत्र के समय में घटित कथाएं | १११ |
| ३०। राजा श्री धर्मपाल कालीन कथाएं | ११५ |

| | |
|--|-----|
| ३१। राजा मयुरक्षित, वसुमान और महाराज महीपाल के समय में घटित कथाएं। | १२० |
| ३२। राजा महापाल और गामुपाल कालीन कथाएं | १२२ |
| ३३। राजा चणक कालीन कथाएं | १२४ |
| ३४। राजा भेयपाल और नेपाल कालीन कथाएं | १२८ |
| ३५। आभ्रपाल, हस्तिपाल और शालिपाल कालीन कथाएं .. | १३१ |
| ३६। राजा रामपाल कालीन कथाएं | १३१ |
| ३७। चार मेन राजाओं के समय की कथाएं | १३२ |
| ३८। विक्रमगिना के प्रधान-स्थविरों के उत्तराधिकारी | १३५ |
| ३९। पूर्वो कोकि देश में बुद्धगामन का विकास | १३७ |
| ४०। उपद्वीपों में बौद्धधर्म का प्रवेश और दक्षिण आदि में इसका पुनर्स्थान। | १३८ |
| ४१। पुष्पावली में वर्णित दक्षिण में बौद्धधर्म का विकास .. | १३९ |
| ४२। चार निकायों के विषय में मश्रित निरूपण | १४२ |
| ४३। मंत्रयान की उत्पत्ति पर मश्रित निरूपण | १४५ |
| ४४। मूर्तिकारों का प्रादुर्भाव | १४७ |
| ४५। परिशिष्ट | |
| ४६। शुद्धि-पत्र | |

भूमिका

लामा तारानाथ द्वारा प्रणीत 'भारत में बौद्धधर्म का इतिहास' के मूल तिब्बती ग्रंथ के हिन्दी अनुवाद को इतिहासकारों, विशेषतया बौद्धधर्म में अभिरुचि रखने वाले पाठकों का कर स्पर्श प्राप्त कराने में मुझे अनिवार्य हर्ष हो रहा है । इस पुस्तक का हिन्दी अनुवाद मैंने १९६३ में आरम्भ कर १९६५ में समाप्त किया और तब से १९७० तक पटना स्थित अधीक्षक, सचिवालय मुद्रणालय के कार्यालय में अनुवाद की पांडुलिपि पड़ी रही । जब मैंने १९७० में एक बार पांडुलिपि का अवलोकन किया, तो उसमें अनेक त्रुटियाँ देख मेरा चित्त खिन्न तथा लज्जित हो उठा । पर साथ ही मुझे प्रसन्नता भी हुई कि इस अवधि में मैंने कम-से-कम इतनी प्रगति तो कर ली है कि मैं अपने पूर्व-कृत कार्य में त्रुटियाँ देख सकने योग्य हो गया हूँ । ग्रंथ का मुद्रण-कार्य प्रारम्भ हुआ तथा मेरे पास इसका प्रामुद्रण देखने के लिये भेजा गया । मुझे प्रसन्नता और सन्तोष है कि इस अवसर का लाभ उठा कर मैंने उसमें अपने नवीन अनुभवों के आधार पर यथोचित संशोधन कर दिया है ।

मुझे भारतीय इतिहास का ज्ञान तो नहीं के बराबर है और मेरा विषय भी इतिहास नहीं रहा है; किन्तु तिब्बत में बौद्धधर्म सम्बन्धी इतिहास का थोड़ा बहुत-ज्ञान रखता हूँ । मेरा प्रयास तो यही रहा है कि मैं एक अनुवादक बन सकूँ और इसमें भी मुझे अब भी पूर्णता प्राप्त नहीं हुई है । तिब्बती-हिन्दी व्याकरण और शब्दकोश के अभाव में अनुवाद करने समय मेरे सामने व्याकरण सम्बन्धी नियमों, प्रतिशब्दों तथा मुहावरों की अनेक कठिनाइयाँ उपस्थित हुई । तिब्बती भाषा की शैली और हिन्दी भाषा की शैली का भी मुझे ध्यान रखना पड़ा । तिब्बती भाषा की यह विशिष्टता है कि संस्कृत या हिन्दी की व्यक्तिवाचक संज्ञाओं को भी तिब्बती में अनूदित किया जाता है । उदाहरणार्थ, बुद्ध के लिये 'सङ्गस्-ग्यस्', धर्म के लिये 'छोस्', संघ के लिये 'द्गे-हृदुन्', गुरु के लिये 'बल-म', धर्मपाल के लिये 'छोस्-स्क्वोड', अशोक के लिये 'म्य-ङन-मेद', पाटलिपुत्र के लिये 'स्क्व-नर-वु', कपिलवस्तु के लिये 'मेर-मक्यहि-ग्रोड' इत्यादि । तिब्बती शैली को अक्षुण्ण रखने तथा हिन्दी शैली को भी सुरक्षित रखने के विचार से मैंने जो शब्द तिब्बती में नहीं हैं और हिन्दी में उनके बिना अभाव-मा लगता है उन्हें हिन्दी में लिख कर इस () कोष्ठक में रख दिया है । इस पद्धति को स्व० राहुलजी आदि कुछ विद्वान् मूल की सुरक्षा की दृष्टि से अच्छा मानते हैं और कुछ इसके विरुद्ध हैं । मैंने स्वतन्त्र अनुवाद न कर तथा भाव का भी ध्यान रखते हुए शाब्दिक अनुवाद करने का ही प्रयास किया है ताकि तिब्बती-हिन्दी के नौसि-खुआ अनुवादकों को शब्दार्थ सीखने का अवसर मिल सके तथा मूल का भाव सुरक्षित रह सके ।

तारानाथ अपने ग्रंथ में लिखते हैं कि उन्होंने इस ग्रंथ को चौनीस वर्ष की अवस्था में भूमि-पुरुष-वानर वृध वर्ष में समाप्त किया । यह तिथि १६०८ ई० के लगभग है । इस तिथि के अनुसार इनका जन्म द्रुम-शूकर वर्ष अर्थात् १५७३ ई० में हुआ था । यलो-त्र-व (संस्कृत-तिब्बती दुभाषिया) के परिवार में जन्मे । इनका वास्तविक नाम गान्ज-ञ्ज-न-कुन-द्गर्-स्ज-ङ-पो था । इनके पिता का नाम नम-न्यल-फुन-छोंगस् था ।

तारानाथ ने जो-नङ्ग मठ में विद्याध्ययन किया था । यह मठ स-सूत्र्य के उत्तर में अवस्थित है । जो-नङ्ग को व्युत्पत्ति जो-मो-नङ्ग नामक स्थान से हुई जहाँ एक मठ अवस्थित है । यह जो-नङ्ग स-सूत्र्य का उपसम्प्रदाय है । इकतावीस वर्ष की अवस्था में तारानाथ ने उसके निकट एक मठ की स्थापना की जिसका नाम तंग-वर्तन-फुन-छो-स-ग्लिङ्ग रखा । इस मठ को इन्होंने अनेक अमूल्य प्रतिमाओं, पुस्तकों और स्तूपों से सम्पन्न किया । परन्तु, आप मंगोलवासियों के निमन्त्रण पर मंगोलिया गये जहाँ आपने चीनी सम्राट् के प्रथम में कई मठ बनवाए । आप उस देश में ज-नूतन-दम-प की उपाधि में विभूषित किए गए । बाद में मंगोलिया में ही आपका स्वर्गवास हुआ । इन्होंने कालचक्र, हठयोग, तंत्र आदि पर अनेक पुस्तकें लिखीं और ये सभी कृतियाँ विद्वत्सार्वभौम हैं । इन्होंने भारत में बौद्धधर्म का इतिहास नामक ग्रंथ तिब्बती में लिखा जिसे प्रसिद्ध तिब्बती लेखकों की श्रेणी में इनकी परिगणना हुई । इस पुस्तक को जर्मन भाषा में अनुदित किए जाने के फलस्वरूप पश्चात्य देशों में भी इनकी ख्याति हुई । इनकी लिखी हुई *Mystic tales* नामक एक और पुस्तक का जर्मन भाषा में अनुवाद हुआ जिसका अंग्रेजी अनुवाद श्री भूपेन्द्रनाथ दत्त, एम० ए०, डी० फिल० ने किया है । इनकी सभी तिब्बती पुस्तकों का मुद्रण फुन-छो-स-ग्लिङ्ग विहार में हुआ जिसका वर्तन डा० टुची ने किया है । भारतीय पण्डित वज्रभद्र और कृष्ण मिश्र की सहायता में तारानाथ ने अनुवृत्तिस्वरूप द्वारा प्रणीत सारसप्त-व्याकरण और इसकी टीका का तिब्बती में अनुवाद किया । ये दोनों पण्डित तिब्बत गए और लामा तारानाथ के यहाँ ठहरे थे । तारानाथ ने ग्जन्-सत्चोङ्ग-प (पर ग्जन्ता या विजिष्ट ग्जन्ता) सम्प्रदाय की स्थापना की । यद्यपि चोङ्ग-ख-प ने, जो द्गे-नुग-स सम्प्रदाय के प्रवर्तक थे, तारानाथ के किसी साधार्मिक से काल-चक्र, पारमिता आदि का अध्ययन किया; किन्तु इसके परन्तु उस सम्प्रदाय के अनुयायियों ने ग्जन्-सत्चोङ्ग मत को मान्यता नहीं दी । चोङ्ग-ख-प के अन्तर कुन-द्गह-गो-न-मछो (जन्म १८९३, मृत्यु १५६६) और विशेष कर तारानाथ के गुरुवर ने ग्जन्-सत्चोङ्ग मत का प्रचार किया । रिन्-सुङ्ग-न-कर्म-वसन्त-न्योङ-द्ग-पो द्वारा आश्रय दिए जाने के फलस्वरूप इस मत का प्रचार उन्नति के शिखर पर पहुँचा हुआ था; किन्तु पीछे इसकी शक्ति धीरे धीरे गई और तारानाथ के स्वर्गगत के पश्चात् पाँचवें दलाई लामा ने फुन-छो-स-ग्लिङ्ग मठ को द्गे-नुग-स सम्प्रदाय में परिवर्तित कर दिया और काण्ड छोपा के मुद्रणालय में तालाबन्दी करा दी । अन्तर १३वें दलाई लामा युव-वसन्त-न्यो-मछो (१८७६—१९३३) ने अपने शासनकाल में लामा खोजवाया और काठ के छापे पर पुनः छपवाना आरम्भ किया ।

तारानाथ का इतिहास राजा ज्ञानशत्रु के काल में आरम्भ होकर बंगाल के सेन राजाओं तक चलता है । जब इसका अनुवाद पश्चात्य भाषा में सर्वप्रथम हुआ तथा पश्चात्य विद्वानों ने इतिहास सम्बन्धी पुस्तकों में इस पुस्तक का उल्लेख किया तो इसका महत्व और अधिक बढ़ गया । यह पुस्तक बौद्ध उपाख्यानों और परम्परागत कथाओं का एक भण्डार है यद्यपि लेखक ने यत्र-तत्र कुछ चमत्कारपूर्ण बातों का उल्लेख करने में अपनी देखरी को पर्याप्त उदारता दिववायी है । कुछ भारतीय इतिहासकारों का कहना है कि तारानाथ भारत में कभी नहीं आए थे और उन्हें भारतीय भूगोल का सम्यक् ज्ञान नहीं था । लेकिन जो भी हमें इतना तो मानना होगा कि इनकी प्रस्तुत पुस्तक से, विशेषतया इसके हिन्दी रूपान्तर से हिन्दी भाषियों तथा शोधकर्ताओं को अनेक महत्वपूर्ण सूचनाएँ मिलेंगी और साथ ही भारतीय इतिहास और समाजशास्त्र

पर भी प्रकाश पड़ेगा । तारानाथ की पुस्तक में सिद्धों द्वारा सिद्धियों का प्रदर्शन किये जाने के जो उल्लेख यत्र-तत्र मिलते हैं उन्हें इन्द्रजान की संज्ञा देना उचित नहीं है । हम उन्हें ऋद्धि या आध्यात्मिक शक्ति-प्रदर्शन कह सकते हैं । यदि हम चमत्कारपूर्ण बातों से ओत-प्रोत तारानाथ-कृत प्रस्तुत इतिहास की प्राणगिकता को नहीं मानते तो रामायण और गीता जैसे हिन्दुओं के पवित्रतम ग्रंथों का भी विश्वास नहीं किया जा सकता ।

तारानाथ साधारणतया पश्चिम, पूर्व और मध्य भाग के महत्वपूर्ण राज्यों और शासकों के संक्षिप्त वर्णन से आरम्भ करते हैं और तब उन नृपों के शासनकाल में बौद्धधर्म की सेवा में सम्पादित सत्कार्यों और प्रसिद्ध बौद्ध आचार्यों का विस्तृत वर्णन प्रस्तुत करते हैं जिन्होंने बौद्ध शासकों का राजाश्रय पाकर बौद्धधर्म का प्रचार एवं विकास किया था । विशेषतया तारानाथ ने सदा उन राजाओं का ही वर्णन करने में अभिरुचि दिखायी है जिनके शासनकाल में बौद्धधर्म को यथेष्ट राजाश्रय मिला था । भारत में विभिन्न कालों में प्रादुर्भूत बौद्ध आचार्यों, सिद्धों, सिद्धान्तों और धार्मिक संस्थाओं का विस्तृत वर्णन करना उनका उद्देश्य था । इस प्रकार उन्होंने बहुत बड़े परिमाण में परम्परागत भारतीय बौद्धधर्म सम्बन्धी कथानकों, इतिहासों और राजनैतिक इतिहासों को सुरक्षित रखा है । अतएव यह पुस्तक भारतीय बौद्धधर्म के इतिहासों में एक गुह्यपूर्ण स्थान रखती है ।

तारानाथ ने अपनी पुस्तक में अधिकतर ऐतिहासिक तथ्यों को क्षेमेन्द्र और भटगटी के इन्द्रदत्त से उद्धृत किया है । इनकी पुस्तक में वर्णित कतिपय आचार्यों के नामों का रूप बदल दिया गया है । जैसे कृष्णचारिन के स्थान पर बाद के तिब्बती लेखकों ने कालाचार्य रखा है और विश्वदेव की जगह विश्वातदेव (थोव-यिग Vol. III, p. 244) । मुरेन्द्रबोधि के स्थान पर देवेन्द्रबुद्धि अधिक उपयुक्त माना गया और बुद्धदिश के स्थान पर बुद्धपक्ष । तारानाथ के इतिहास में और भी अनेक ऐसे रूप हैं जैसे विक्रमशिला के स्थान पर विक्रमशील और कहीं-कहीं विक्रमनशील । तिब्बती में भी ठीक विक्रमशील का रूपान्तर कर नम-नान-छुन लिखा गया है । भारतीय इतिहासों से तुलनात्मक अध्ययन करने से पता लगता है कि तारानाथ की पुस्तक में राजाओं और स्थानों के वर्णन में यत्र-तत्र कुछ गलत ऐतिहासिक सूचनाएँ मिलती हैं । लेकिन जहाँ तक भारतीय बौद्ध आचार्यों का सम्बन्ध है ऐसा विस्तृत और विशद वर्णन कदाचित ही किसी भी भारतीय इतिहास में उपलब्ध हो । अतः, यह पुस्तक उन ग्रंथों की सम्पूर्ति करने में सक्षम रहेगी । मैंने इस पुस्तक में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या सहित पादटिप्पणी में दे दिया है और शब्दानुक्रमिका में भारतीय नामों और शब्दों को तिब्बती के साथ दिया है ।

अन्न में मैं डा० अमकरी साहब, भूतपूर्व अ० स० निदेशक, काशी प्रसाद जायसवाल, शोध समस्थान, पटना के प्रति अत्यन्त आभार प्रकट करता हूँ, जिन्होंने मुझे इस पुस्तक का हिन्दी में अनुवाद कराने के लिये बार-बार प्रेरित कर प्रोत्साहन दिया और इसके लिये पारिश्रमिकस्वरूप सरकार से दो हजार रुपये की राशि दिलायी । मैं वर्तमान अ० स० निदेशक डा० चिन्देश्वरी प्रसाद सिन्हा का भी आभारी हूँ, जिन्होंने इसके मुद्रण-कार्य में पर्याप्त अभिरुचि प्रकट करने हुए वर्षों में मुद्रणालय में पड़े हुए हिन्दी अनुवाद को यथाशीघ्र मुद्रित कराकर पाठकों के समक्ष प्रस्तुत किया है । मैं अपने सहकर्मी डा० नागेन्द्र प्रसाद, एम० ए०, डी० लिट्०, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, नव नालन्दा महा-विहार के प्रति विशेष रूप से अपनी कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ, जिन्होंने अनुवाद को संगोष्ठित कर और अपनी बहुमूल्य सम्मति देकर इसे अधिक शुद्ध रूप देने का कष्ट किया है ।

रिगजिन लुंडुब लामा
(गुरु विद्याधर अनाभोग),
नव नालन्दा महाविहार (पटना) ।

सद्धर्मरत्न' का आर्यदेश' में कैसे विकास हुआ (इसे) स्पष्टतया दर्शानेवाली चिन्तामणि' नामक (पुस्तक) ।

जें स्वस्ति प्रजाभ्यः । श्रीमद् श्रीसे अलंकृत, ऐश्वर्य का आकर, सद्धर्मरत्न का आर्यदेश में कैसे उदय हुआ (इसका) स्पष्ट रूप से वर्णन करनेवाली चिन्तामणि नाम । बुद्ध (को, उनके आध्यात्मिक) पुत्रों (को) और शिष्यों सहित को (में) प्रणाम करता हूं । धर्मधातु (रूपी) 'देवपथ' से अवतीर्ण, लक्षणानुव्यंजन (रूपी) 'इन्द्रधनुष' से शोभित, कर्म (रूपी) 'अमृत' की रिमझिम वर्षा करने वाले, मुनीन्द्र (रूपी) 'मेघेन्द्र' को प्रणाम करता हूं । यहां इतिहासवेत्ता भी (जब) आर्यदेश के इतिहास की रचना में प्रविष्ट होते हैं, तो जैसे दरिद्रजन (विक्रय के लिये) वाणिज्यवस्तुएं प्रदर्शित करता है (वैसे ही उनके) कौशल प्रदर्शित करने पर भी, (उनमें) दारिद्र्य ही दिखाई पड़ता है । कुछ विद्वान भी जब धर्मोत्पत्ति की व्याख्या करते हैं, (तो उनमें भी) अनेक भ्रांतियां दिखाई देती हैं । अतः, भ्रान्तियों का निराकरण करनेवाली कथा (को) परोपकार के लिये संक्षेप में लिखता हूं ।

यहां अत्यावश्यक विषय-सूची (प्रस्तुत है) । राजा क्षेमदर्शिन के वंश-क्रम में चार राजा हैं—(१) सुबाहु, (२) सुधनु, (३) महेन्द्र और (४) चमस । अशोक के वंश-क्रम में चार हैं—(१) विगता शोक, (२) वीरसेन, (३) नन्द और (४) महापद्म । चन्द्र के वंशज—(१) हरि, (२) अक्ष, (३) जय, (४) नेम, (५) फणि, (६) मंस और (७) शाल हैं (जिनके अन्त में) 'चन्द्र' शब्द का योग होना चाहिए । तत्पश्चात् (८) चन्द्रगुप्त, (९) विन्दुसार और (१०) इसका पौत्र श्री चन्द्र कहलाता है । (११) धर्म, (१२) कर्म, (१३) वृक्ष, (१४) विगम, (१५) काम, (१६) सिंह, (१७) बाल,

१—दम-पहि-छोस्-रिन-पो-छे=सद्धर्मरत्न । बौद्धधर्म को कहते हैं ।

२—हफगस्-युल=आर्यदेश । भारतवर्ष को कहते हैं ।

३—तिब्बती में 'द्गोस्-ह्दोद-कुन-ह्ब्युङ' लिखा है जिसका अर्थ है 'सब वांछित (फलों को) पूति करनेवाला' । अतः, हमने इसके स्थान पर "चिन्तामणि" शब्द दिया है जो इसका पर्याय कहा जा सकता है ।

४—सङ्गस्-ग्यस्-खस्=बुद्ध-पुत्र । बोधिसत्त्व को कहते हैं ।

५—छोस्-द्वियङ्गस्=धर्मधातु । यह निर्मल चित्त का विषय है जिसे शून्यता, तथता आदि भी कहते हैं ।

६—ल्ह-लम=देवपथ । आकाश को कहते हैं ।

७—मूछन-द्वे=लक्षणानुव्यंजन । सर्व बुद्ध ३२ महापुरुषलक्षणों और ८० अनुव्यंजनों से सम्पन्न होते हैं । द्र० अभिसमयालंकार आठवां परिच्छेद ।

८—ह्फिन-लस्=कर्म । कर्म से तात्पर्य बुद्ध के चरित्रों से है ।

९—स्त्रिन-ग्यि-द्वबङ्ग-पो=मेघेन्द्र । बुद्ध के धर्मकाय और निर्माण काय के परोपकारी गुणों की उपमा आकाश, इन्द्रधनुष, सुघ्रा बरसाने वाले मेघ इत्यादि से दी गई है

(१८) विमल, (१९) गोपो और (२०) ललित के अन्त में भी चन्द्र (शब्द) जोड़ना चाहिए। विन्दुसार को नहीं गिना जाय, तो चन्द्र नामक उन्तीस हैं। इनमें से (१) अश्वचन्द्र, (२) जयचन्द्र, (३) धर्मचन्द्र, (४) कर्मचन्द्र, (५) विगमचन्द्र, (६) कामचन्द्र और (७) विमलचन्द्र को सात चन्द्र के नाम से अभिहित किया जाता है। इनके ऊपर चन्द्रगुप्त, गोपीचन्द्र और ललितचन्द्र (जोड़कर) दशचन्द्र के नाम से प्रसिद्ध हैं। पाल के वंश-क्रम में—(१) गोपाल, (२) देव, (३) रास, (४) धर्म, (५) वन, (६) मही, (७) महा, (८) श्रेष्ठ, (९) भेय, (१०) नय, (११) आभ्र, (१२) हस्ति, (१३) राम और (१४) यक्ष हैं और इन सब के अन्त में 'पाल' (शब्द) का योग होना चाहिए। पालवंशीय चौदह हैं। राजा अग्निदत्त, कनिष्क, लक्षाश्व, चन्दनपाल, श्रीहर्ष, शील, उदयन, गौडवर्धन, कनिक, तुरष्क, शाक-महासम्मत्, बुद्धाक्ष, गम्भीरपक्ष, चल, चलध्रुव, विष्णु, सिंह, भर्ष, पंचमर्षिह, प्रसन्न, प्रादित्य, महासेन और महाशाक्यवल का आविर्भाव छिट फुट रूप से हुआ। मसुरक्षित, चणक, शामुपाल और क्षान्तिपाल का प्रादुर्भाव पालों के बीच-बीच में छिटफुट रूप से हुआ। लव, काश मणित और राथिक ये चार सेन हैं। दक्षिण दिशा के कांची आदि विविध (राज्यों) में शुक्ल, चन्द्रशोभ, शालिवाहन, महेश, क्षेमणकर, मनोरथ, भोगसुवाल, चन्द्रसेन, क्षेमकर्षिह, व्याघ्र, बुद्ध, बुद्धशुच, षण्मुख, सागर, विक्रम, उज्जयन, श्रेष्ठ, महेन्द्र, देवराज, विश्व, शिशु और प्रताप का आविर्भाव हुआ।

दक्षिण दिशा में बलमित्र, नागकेतु और वर्धमाना नाम के ब्राह्मण आविर्भूत हुए। गगगरि, कुमारनन्द, मतिकुमार, भद्रानन्द, दानभद्र, लकादेव, बहुभुज और मध्यमति ये प्राचीन महान् आचार्य हैं। जिन (बुद्ध) शास्त्रा के प्रसिद्ध उत्तराधिकारी सात हैं (और) माध्यन्दिन के जोड़ने में आठ हैं। उत्तर, यश, पोषद, काश्यप, शानवास, महालोम, महात्याग, नन्दिन, धर्मश्रेष्ठी, पार्श्वक, अश्वगुप्त और नन्द—ये शासन का संरक्षण करने वाले अर्हन्त^१ हैं। उत्तर, काश्यप, सम्मतीय, महीशासक, धर्मगुप्त, सुवर्षक, वात्सीपुत्रीय, ताम्रशाटीय, बहुश्रुतीय, धर्मोत्तर, अवन्तक, जेतवनीय, स्वविर, धर्मज्ञात, वसुमित्र, घाषक, श्रीलाम्भ, बुद्धदेव, कुमारलाम्भ, वामन, कुणाल, शंकर, संघवर्धन और सम्भूति ये महा भदन्त^२ वर्ग के हैं। जय, सुजय, कल्याण, सिद्ध, अदर्ष, राघव, यशिक, पाणिनि, कुशल, भद्र, वरुचि, शूद्र, कुलिक, मुद्गरगोभिन्, शंकर, धर्मिक, महावीर्य, सुविष्णु, मधु, सुप्रमधु, द्वितीय-वरुचि, काशिजात, चणक, वसुनेत्र, शंकु, वृहस्पति, मक्षिक, वसुनाग, भद्रपालित, पूर्ण और पूर्णभद्र—ये शासन में कृतकृत्य महाब्राह्मण वर्ग हैं।

महायान के उपदेशक आचार्यगण प्रायः सुविख्यात होने से विषय-वस्तु में सम्मिलित नहीं किये गये हैं, लेकिन (आगे उनके) जीवन-वृत्तान्त का वर्णन करने से ज्ञात हो

१—अर्हन्त-वर्ग=अर्हन्त। तिब्बती के अनुसार इसका शब्दार्थ अरि को हत करने वाला है अर्थात् जिसने राग, द्वेष आदि क्लेशरूपी शत्रु का वध किया है वही अर्हन्त है। पालि साहित्य में योग्य, अधिकारी, जीवन्मुक्त इत्यादि कहा गया है।

२—वृत्तन-वर्ग=भदन्त। बौद्ध संन्यासी।

जायगा। जम्बूद्वीप^१ के पडलंकारों^२ (का नाम) सुप्रसिद्ध है। शूर, राहुल, गुणप्रभ और धर्मपाल को चार मङ्गल (के नाम) में अभिहित किया जाता है। शान्तिदेव और चन्द्रगोमिन् को विद्वज्जन दो अद्भुत आचार्य के नाम से पुकारते हैं। दो प्रधान (आचार्य के नाम से) भारत में नहीं पुकारे जाते। पडलंकार और दो प्रधान की संज्ञा भोटवासियों ने प्रदान की है। (१) ज्ञानपाद, (२) दीपंकर भद्र, (३) लंका जय भद्र, (४) श्रीधर, (५) भवभद्र, (६) भव्यकीर्ति, (७) लीलावज, (८) दुर्जयचन्द्र, (९) समयवज, (१०) तथागतरक्षित, (११) बोधिभद्र और (१२) कमलरक्षित,—ये बारहों विक्रमशिला के तांत्रिक आचार्य हैं। तत्पश्चात् छः द्वारपण्डित^३ आदि विविध मंत्रयानी आचार्यों का आविर्भाव हुआ।

उपर्युक्त तथ्यों को भली प्रकार ध्यान में रखने से आगे के वर्णनों का बिना उलझन के और सुगमता के साथ उल्लेख किया जा सकता है।

हमारे शास्ता सम्यक् सम्बुद्ध के जीवनकाल तक के राजाओं की जो वंशावली वितयागम^४, अभिनिष्क्रमणसूत्र^५ और आंशिक रूप में ललितविस्तर^६ इत्यादि में दी गयी है वह विश्वसनीय है। तीर्थंकर के ग्रंथों में मत्स्ययुग, त्रेतायुग, द्वापर और कलियुग में प्रादुर्भूत राजा, ऋषि आदि की वंशावली का उल्लेख प्रचुर मात्रा में उपलब्ध होता है, लेकिन कुछ हद तक असत्य में मिश्रित होने के कारण एकान्त विश्वास करना कठिन है और सद्धर्म (बौद्धधर्म) के इतिहास से इसका कोई संबंध नहीं होने से धर्मार्थियों (बौद्धधर्मावलम्बी) के लिये उपयोगी प्रतीत नहीं होता है, अतः यहां इसका उल्लेख नहीं किया जायगा। लेकिन कोई (यदि) यह पूछे कि इनके उपदेष्टाओं के कौन से ग्रंथ हैं, तो ये हैं शतसहस्राधिक श्लोकात्मक भारत^७, शतसहस्र श्लोकों से गुम्फित रामायण, शतसहस्राधिक श्लोकों से ग्रंथित अष्टादश-पुराण, अस्सी सहस्र श्लोकमय रघुवंश काव्य-शास्त्र इत्यादि। यहां उन्हीं (व्यक्तियों) का वर्णन किया जायगा (जिन्होंने) शास्ता के शासन की सेवा में अपने कर्तव्य का पालन किया था।

(१) राजा अजातशत्रु (४९४--४६२ ई०पू०) कालीन कथाएं।

जब शास्ता सम्यक् सम्बुद्ध की प्रथम संगीति^८ बुलाई गई तब देवताओं ने स्तुति की। तमस्त मनुष्यलोक में सुब्रह्मसमृद्धि और उत्तम फल हुई। देव और मनुष्य सुखपूर्वक रहने

१--जम्बूद्वीप-ग्लिड=जम्बूद्वीप—भारतवर्ष का नाम।

२--गर्ग-द्रुग=पडलंकार। नागार्जुन, असंग, दिङ्नाग, आर्यदेव, वसुवन्धु और धर्मकीर्ति को छः अलंकार कहते हैं। कुछ लोग नागार्जुन और असंग को दो प्रधान और अन्तिम चार आचार्यों के ऊपर गुणप्रभ और शाक्यप्रभ जोड़कर छः अलंकार मानते हैं।

३--मखस्-प-सो-द्रुग=छः द्वारपण्डित। द्र० ३३वीं कथा।

४--द्रुत-व-नुड=वितयागम। क० ४२।

५--मङ्गल-पर-ह-व्युड-व-मदो=अभिनिष्क्रमणसूत्र। क० ३६।

६--गर्ग-छे-रोल-प=ललितविस्तर। क० २७।

७--महाभारत।

८--बकह-वन्दु=संगीति। तिब्बती विनय के अनुसार प्रथम संगीति राजगृह में न्यग्रोध गुहा के पास निष्पन्न हुई।

लगे। राजा क्षेमदर्शिन^१ जिसे आज्ञातशत्रु भी कहते हैं, स्वभाव से पुण्यात्मा था। (उसने) वृज्जि को छोड़ सब पाचों नगरों^२ पर बिना किसी संघर्ष के अपना सिक्का जमा लिया। जब तथागत, (उनके) युगल प्रधान^३ और १६८,००० अर्हत् एवं महाकाश्यप भी परिनिर्वाण को प्राप्त हुए (तब) सब लोग बहुत दुःखी हुए। शास्ता के दर्शन पाने वाले जो पृथग्जन^४ भिक्षु, बुद्ध के जीवनकाल में अपने प्रमाद के फलस्वरूप (धार्मिक क्षेत्र में किसी प्रकार का) साफल्य प्राप्त नहीं कर सके, वे उद्विग्न हो, एकाग्र (चित्त) से धर्म में उद्योग करने लगे और इसी प्रकार आर्य शैक्ष्य^५ भी। नवागन्तुक भिक्षु जो शास्ता के दर्शन नहीं कर पाये, (परस्पर संवाद करने लगे): “हम शास्ता के दर्शन नहीं कर सके, इसलिये (अपने को) नियंत्रित करने में असमर्थ हैं। अतएव (यदि) बुद्ध-शासन में उद्योग नहीं करेंगे, तो भटक जाएंगे।” सोच (वे) कुशल कर्म के क्षेत्र में कठोर परिश्रम करने लगे। यही कारण है कि चतुष्फल^६ का लाभ करनेवालों (की संख्या में) दिनानुदिन वृद्धि होने लगी। कभी-कभी आर्यानिन्द चतुर्विध परिषदों^७ को उपदेश दिया करते थे। पिटकधारियों^८ द्वारा धर्म उपदेश देने के फलस्वरूप सब प्रव्रजित^९ अप्रमाद के साथ अपना जीवन निर्वाह करने लगे। शास्ता ने (अपना) धर्मशासन महाकाश्यप को सौंप दिया। उन्होंने आर्यानिन्द को शासन सौंपा जो सफल ही रहा। राजा आदि सभी गृहस्थलोग उन पुण्यवान् तथा प्रतापी राजाओं के दृष्टिगोचर नहीं होने के कारण उद्विग्न हुए। “महने (हम-वांगों को प्रगने) शास्ता के दर्शन मिलने थे और अब उनके शिष्य तथा प्रशिष्यों का समुदाय मात्र दिखाई पड़ता है।” यह कह (वे) बुद्ध, धर्म और संघ के प्रति दुर्नभता का भाव रख नित्य आदरपूर्वक (उनको) आराधना करते एवं कुशल कर्म में उद्योग करने लगे। कन्ह आदि का अभाव था। कहा जाता है कि इस रीति से लगभग चालोम वर्षों तक लोक में कल्याण का अस्तित्व रहा।

१—मगध, अंग, वाराणसी, वैशाली और कोसल।

२—मछोग-सुड=युगलप्रधान—शारिपुत्र और मौद्गल्यायन।

३—सो-सोहि-स्कर्णे-वो=पृथग्जन। अनाड़ी।

४—ह्फगस्-पइ-स्लोव-प=आर्यशैक्ष्य। पृथग्जन नहीं होने पर भी शिक्षा ग्रहण करने के योग्य हो उसे आर्यशैक्ष्य कहते हैं।

५—इत्रम्-वु-व्शि=चतुष्फल। स्रोतापत्तिफल, सकृदागामि०, अनागामि०, अर्हन्।

६—ह्बोर-नंम-प-व्शि=चतुर्विध परिषद्। भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक और उपासिका को चतुर्विध परिषद् कहते हैं।

७—इदे-स्तोद-इज्जिन-प=पिटकधारी। विनयपिटक, सूत्रपिटक और अभिधर्मपिटक का ज्ञान रखनेवाला।

८—रब-तु-व्युड-व=प्रव्रजित। विहरण और दस शील के साथ भिक्षुवेश धारण करनेवाला।

आर्य आनन्द द्वारा बुद्धशामन का संरक्षण करने पन्द्रह वर्ष बीत जाने पर कनकवर्ण ने अर्हत्व प्राप्त किया जिसका वर्णन 'कनकवर्णविदान' में उपलब्ध होता है। उस समय राजा अजातशत्रु को विचार हुआ कि कनकवर्ण जैसा सुखविलास का जीवन यापन करने वाला तक बिना किसी काठिन्य के अर्हत्पद को प्राप्त हुआ (जबकि) आर्यानिन्द तो बुद्ध के समकक्ष श्रावक है (और उसने) आर्यानिन्द आदि पांच हजार अर्हत्तों की पांच वर्षों तक सभी साधनों से आराधना की। उस समय दक्षिण दिशा के किम्मिलिमाला^१ नामक नगर से जम्भल का सजातीय भारध्वज नामक किसी ब्राह्मण जादूगर ने, मगध में आकर भिक्षुओं के साथ प्रातिहार्य^२ की होड़ लगाई, जो जादूगरी में सुदक्ष था, राजा आदि सभी एकत्र जनपुंज के आगे (उसने) सुवर्ण, रजत, कांच और वैडूर्यमय चार पर्वत निर्मित किये। प्रत्येक (पहाड़) पर चार-चार रत्नमय उद्यानों और प्रत्येक उद्यान में चार-चार कमल-पुष्करिणियों का निर्माण किया जो विविध पक्षियों से भरी-पूरी थीं। आर्यानिन्द ने (अपने योग बल से) अनेक प्रचण्ड हाथी निर्मित किये जिन्होंने कमलों का भक्षण किया और पुष्करिणियों को उथल-पुथल कर दिया। प्रचण्ड वायु भँजकर वृक्षों को विछिन्न कर दिया गया। वज्रवृष्टि के बरसाये जाने से प्राचीर एवं पहाड़ों का सर्वनाश हुआ। तब आर्यानिन्द ने अपने शरीर को पांच सौ विविध आकृतियों में प्रकट किया। कोई रश्मि प्रभृत करता, कोई वृष्टि करता, कोई आकाश में चतुर्विध ईर्यापथ^३ का आचार करता, कोई शरीर के ऊपरी (भाग) से अग्नि प्रज्वलित करता और (कोई) निचले (भाग) से जलधारा प्रवाहित करता था। इस प्रकार अनेक यमक-प्रातिहार्य^४ दिखाकर पुनः (पूर्वशरीर में) समेट लिया। भारध्वज आदि जन-समुदाय को (आर्यानिन्द के प्रति) श्रद्धा उत्पन्न हुई जिन्होंने (आर्य ने) अनेक धर्मापदेश दिया। फलतः एक सप्ताह के भीतर ही भारध्वज आदि पांच सौ ब्राह्मणों और ८०,००० व्यक्तियों को सत्य में स्थापित किया गया। तत्पश्चात् जब किसी हमरे समय में आर्यानिन्द जेतवन में विहार कर रहे थे, गृहगति शाणवासी ने पांच वर्षों तक मंघ के लिये (धार्मिक) महोत्सव (का आयोजन) किया। अंत में आर्य (आनन्द) की आज्ञा से (उसने) प्रब्रज्या की दीक्षा ग्रहण की। (वह) धीरे-धीरे त्रिपिटकधारी^५ और उभयतो-भाग-विमुक्त^६ अर्हत् हो गया। इस प्रकार (आनन्द के द्वारा) पहले और बाद में क्रमशः लगभग १०,००० भिक्षुओं को

१—गुमेर-मृदोग-तोंगम्-वर्जोद=मुवर्णवर्णविदान। न० १२७।

२—किम्बिला? कृमिला?

३—छो-हफुल=प्रातिहार्य—चमत्कार।

४—स्प्योद-लम-व्शि=चार ईर्यापथ—उठना, बैठना, लेटना और टहलना।

५—य-म-सुङ-गि-छो-हफुल=यमक-प्रातिहार्य। ऊपर के शरीर से अग्नि-मुंज और निकले शरीर से पानी की धारा निकलना आदि जोड़े चमत्कार का प्रदर्शन।

६—स्दे-स्नोद-गुसुम-हजिन-प=त्रिपिटकधर—विनय, सूत्र और अभिधर्म का ज्ञाता।

७—गुजिस्-कइ-छ-जस-नंम-पर-गोल-व=उभयतो-भाग-विमुक्त। निरोध-समापत्ति-लाभी उभयतोभागविमुक्त उच्यते। द्र० कोश का षष्ठंस्थानम्।

अर्हत्पद पर संस्थापित कर वैशाली के निच्छविगण और मगध नरेश अजातशत्रु को (अग्नी) धातु का (बराबर) भाग प्राप्त कराने के लिये उन दोनों देशों के बीच गंगा नदी के मध्य (भाग) में निवास करने लगे । (वहाँ) ५०० ऋषियों द्वारा उप-सम्पदा के लिये निवेदन करने पर (आनन्द ने ऋद्धि के बलपर) नदी के मध्य (भाग) में (एक) द्वीप का निर्माण किया । जहाँ भिक्षुओं के एकत्र होने पर (आर्यानन्द ने) ऋद्धि से एक ही घंटे में (उक्त) पांच सौ (ऋषियों) को क्रमशः उपसम्पन्न^१ कर अर्हत् (पद) पर प्रतिष्ठापित किया । फलतः (वे) ५०० माध्यन्दिन^२ के नाम से विख्यात हुए । उनका प्रमुख (व्यक्ति) महामाध्यन्दिन के नाम से प्रसिद्ध हुआ । अनन्तर (आर्यानन्द) वहाँ निर्वाण को प्राप्त हुए । (उनके शरीर का) अग्नि संस्कार स्वतः प्रज्वलित अग्नि से सम्पन्न हुआ और (शारीरिक धातु) रत्नमय पिण्ड के रूप में दो भागों में (विभक्त) हुई जो जल-तरंग से प्रवाहित हो, (नदी के) दोनों तटों पर पहुँची । उत्तरीय (भाग) को ब्रजवासी ने गये और दक्षिणी (भाग) को अजातशत्रु । (उन्होंने धातु को) अपने-अपने देशों में स्तूप बनवाकर (उसमें प्रतिष्ठित किया) । इस प्रकार आनन्द ने ४० वर्षों तक शासन का संरक्षण किया । अगले वर्ष राजा अजातशत्रु का भी देहान्त हुआ । कहा जाता है कि (अजातशत्रु) क्षण भर के लिए नरक में उत्पन्न हुआ और वहाँ से मृत्यु-च्युत हो, देव (योनि) में पैदा हुआ और आर्य गाणवासी से धर्म श्रवण करने पर स्रोतापत्ति^३ को प्राप्त हुआ । राजा अजातशत्रुकालीन पहली कथा (समाप्त)

(२) राजा सुवाहु कालीन कथाएं ।

तदुपरान्त राजा अजातशत्रु के पुत्र मुवाहु^४ ने राज्य किया । (इसने) लगभग १७ वर्षों तक बुद्धशासन का सत्कार किया । उस समय आर्य गाणवासी भी थोड़ा (बुद्ध) शासन का संरक्षण करते थे । मुख्यतः आर्य माध्यन्दिन वाराणसी में विहार करते चतुर्विध परिषदों को शिक्षा देने और ब्राह्मणों तथा गृहपतियों को धर्म की देशना करते थे । किसी दूसरे समय में वाराणसी के (रहनेवाले) अनेक ब्राह्मण और गृहपति (उन) भिक्षाटन करनेवाले भिक्षुओं के आधिक्य से तंग आकर बोले : “भिक्षुओं को भिक्षाटन के लिये और (कहीं) जगह नहीं (मिली) है ।” कह (उनकी) निन्दा करने लगे । (भिक्षुओं ने) कहा : “वाराणसी से बढ़कर और समृद्ध (स्थान) कहीं नहीं है ।” (गृह-पतियों ने) कहा : “हम लोगों को याव (भिक्षुओं) का भरण-पोषण करना पड़ता है, लेकिन आपलोग हमलोगों को थोड़ा सा भी देते नहीं हैं ।” यह कहने पर आर्य माध्यन्दिन १०,००० अर्हत् परिषद से घिरे आकाश मार्ग से उड़ते हुए गमन कर उत्तर दिशा में उशीर गिरि को चले गये । वहाँ अज नामक गृहपति ने चारों

१—वस्त्रोत्त-जोगम्=उपसम्पन्न । भिक्षुओं के सम्पूर्ण नियमों का पालन करने वाला उपसम्पन्न कहा जाता है ।

२—जि-म-गउ-प=माध्यन्दिन । तिब्बती में इनका एक और नाम ‘छु-द्बुस्-प’ है ।

३—म्युन-दु-शुगम्-प=स्रोतापत्ति । तीन संयोजनों के क्षय से स्रोतापत्ति, निर्वाण-मार्ग से न-पतित होनेवाले, सम्बोधिपरायण को स्रोतापत्ति कहते हैं ।

४—लग-वसउ=मुवाहु । पुराणों के अनुसार अजातशत्रु के पश्चान् उसका पुत्र दशक सिंहासनारूढ़ हुआ । पालि-साहित्य के अनुसार अजातशत्रु के बाद उसका उदायिभट्ट लगभग ४५२ ई०पू० मगध की राजगद्दी पर बैठा ।

दिशाओं के सभी संघ एकत्र करके धार्मिकोत्सव एक वर्ष तक मनाया। फलतः ४४,००० अर्हन् एकत्र हुए। इस कारण से उत्तरदिशा में (बुद्ध) शासन विशेषरूप से फला-फूला। इस प्रकार, माध्यन्दिन ने उशीर में तीन वर्षों तक धर्मादेश किया। उस समय श्रावस्ती में आर्य शाणवासी रहने थे और चतुर्विध परिषदों को धर्म की देशना करने पर लगभग १,००० (व्यक्ति) अर्हत्व को प्राप्त हुए। पहले राजा अजानशत्रु के जीवनकाल में पत और नप नामक दो ब्राह्मण रहने थे। ये दोनों अधर्मी और अतिकूर थे। (वे दोनों) चाहे शुद्ध हो या अशुद्ध (सभी प्रकार के) आहार का उपभोग करते और नाना प्रकार के जीवों का वध करने थे। उन दोनों के द्वारा किसी घर में चोरी करने के अभियोग में राजा ने (उन्हें) दण्ड दिया। इससे अत्यन्त क्रोध में आकर उन्होंने अनेक अर्हतों को भोजन कराके इस प्रकार प्रणिधान किया : “(हम) इस कुशलमूल से यक्ष के रूप में होकर राजा और मगधवासियों को विनष्ट कर सकें।” किसी समय में वे दोनों रोगग्रस्त होने से मर गये और यक्षयोनि में पैदा हुए। जब राजा सुबाहु के शासन करने सात या आठ साल हो गये उन दोनों ने मगध में यक्ष का स्थान प्राप्त कर देश में महामारी फैलाई। (फलतः) वहां मनुष्यों और पशुओं की भारी संख्या में मृत्यु हुई और महामारी के शमन नहीं होने पर ज्योतिषियों ने (इसका कारण) जान लिया और मगधवासियों ने श्रावस्ती से आर्य शाणकवासी को आमंत्रित कर (उनसे) उन दोनों यक्षों का दमन करने के लिये प्रार्थना की। वे भी (=आर्य शाणवासी) गुर्व नामक पहाड़ी पर यक्षों की गुफा में जाकर रहने लगे जहां दो यक्षों का निवासस्थान है। उस समय वे दोनों यक्ष अन्य यक्षों की सभा में चले गये थे (तभी उनके) किसी यक्ष साथी ने (उन्हें) आर्य के आगमन की सूचना दी। लौटकर (दोनों ने) बड़े क्रोधित हो गुफा को चट्टान को धंसा दिया। फिर एक अन्य गुफा प्रादुर्भूत हुई जिसमें आर्य शाणकवासी विराजमान थे। इसी तरह (की घटना) तीन बार हुई, तो दोनों ने (गुफा में) आग लगा दी। अर्हन् ने उससे भी अधिक (भीषण) अग्नि दश दिशाओं में प्रज्वलित की। दोनों यक्ष भयभीत हो (वहां से) पलायन करने लगे तो सभी दिशाओं में (आग) भड़कने के कारण (उन्हें) भागने का स्थान ही नहीं मिला। शाणवासी की शरण में जाने पर अग्नि शान्त हुई। उसके बाद धर्मादेश देने पर (दोनों को) शाणवासी के प्रति) बड़ी श्रद्धा हुई और (शाणवासी ने उन्हें) शरणगमन और शिक्षापद पर स्थापित किया। तत्काल महामारी भी शान्त हो चली। इस प्रकार के चमत्कार-प्रदर्शन को हजारों ब्राह्मणों और गृहपतियों ने देखा। राजा सुबाहु के काल में घटित दूसरी कथा (समाप्त)।

१—स्मोत-लम=प्रणिधान। दृढ़ कामना। प्रार्थना। अभिलाषा।

२—द्गे-वहि-चं-व=कुशलमूल। मुकुमों का मूल। भलाइयों की जड़। मुकुमं।

३—स्वयवम्-हग्रो=शरणगमन। शरण तीन है—बुद्धशरण, धर्मशरण और संघशरण। बौद्ध लोग बुद्ध को शास्ता, धर्म को मार्ग और संघ को सहायक के रूप में मानते हैं तथा उनकी शरण में जाते हैं।

४—बुस्लब-पइ-ग्नस्=शिक्षापद। पंचशील, दसशील आदि को शिक्षापद कहते हैं।

(३) राजा सुधनु कालीन कथाएँ ।

राजा (सुबाहु) की मृत्यु के पश्चात् उनके पुत्र सुधनु ने शासन किया । (यह) माध्यन्दिन का समकालीन था जो (उन दिनों) काश्मीर पर (अपना धार्मिक) प्रभाव डाल रहे थे । अर्थात् माध्यन्दिन (अपनी) ऋद्धि के द्वारा काश्मीर को चले गये (जहाँ वे) नागों के निवासस्थान समुद्रतट पर ठहरे । उस समय सपरिवार नागराज औदुष्ट ने क्रोधित हो, जोरों का आर्ध्रा-पानी बरमाया, लेकिन (माध्यन्दिन के) चीवर का छोर तक विचलित नहीं हुआ । नाना प्रकार के शस्त्रास्त्रों को बौछार किए जाने पर (भी वे) पुष्प के रूप में परिणत हो गये, तो नाग ने माक्षात् आकर उनसे पूछा :

“आर्य ! (आप) क्या चाहते हैं ?”

“(मुझे) भूमि दान करो ।”

“कितने (क्षेत्रफल की) भूमि ?”

“पालथी भर में व्याप्त भूमि ।”

“अच्छा, तो समर्पण करता हूँ ।”

उन्होंने ऋद्धि (बल) में एक (ही) पालथी में काश्मीर के नौ प्रदेशों को व्याप्त कर लिया, तो नाग बोला :

“आर्य के कितने अनुयायी हैं ?”

“पाँच सौ ।”

“(यदि) उन (पाँच सौ) में एक भी अनुपस्थित रहा तो भूमि वापस ले लूंगा ।”

“यह स्थल शास्ता ने विपश्यना के लिये उपयुक्त व्याकृत किया है । जहाँ दायक रहता है वहाँ याचक (भी) रहता है ।”

“अतः, ब्राह्मणों और गृहपतियों को भी सम्मिलित कर लेना चाहिए ।”

यह कह (आर्य) उशीर के ५०० माध्यन्दिन अनुयायी और वाराणसी के धर्म में विश्वास रखनेवाले महत्त्वों ब्राह्मणों तथा गृहपतियों के साथ काश्मीर चले गये । तब शनैः-शनैः विभिन्न देशों में बहुत लोग आने लगे । (फलतः) माध्यन्दिन के जीवनकाल में ही नौ महानगरों, अनेक पर्वतीय गांवों, एक राजप्रामाद तथा अनेकानेक भिक्षुसंघ के साथ बारह (बौद्ध) विहारों में (काश्मीर) देश अलंकृत हुआ । तब (माध्यन्दिन अपने) ऋद्धि (बल) में काश्मीर के जनपूज को गंधमादन पर्वत पर ले गये (जहाँ उन्होंने) अग्नि-प्रज्वलन ऋद्धि के द्वारा नागों को नियंत्रित किया । (नागों द्वारा) चीवर की छाया के (फैलाव में) ढंकने (भर) का गुरुकुम भेंट करने पर अर्हन् ने (ऋद्धि से) चीवर को विशाल बनाया और उसकी छाया पड़नेवाली भूमि में सभी लोगों ने गुरुकुम ग्रहण किया । और फिर क्षण भर में काश्मीर पहुँचे और (उन्होंने) काश्मीर को गुरुकुम उत्पादन-केन्द्र बनाकर (वहाँ के निवासियों को) निर्दिष्ट किया :—“तुम लोगों के लिये आर्थिक-वृद्धि का यह साधन है ।” (तत्पश्चात् उन्होंने) काश्मीर के निवासियों को (बुद्ध) शोभन में दीक्षित कर निर्वाण लाभ किया । कहा जाता है कि उन्होंने काश्मीर में लगभग ब्रह्म वर्षों तक धर्म की देशना की । जिस समय माध्यन्दिन काश्मीर चले गये उस समय आर्य जाणकवासी छः नगरों के रहनेवाले चतुर्विध परिषदों को धर्म की

१—ल्हग-म्योङ=विपश्यना । धर्मों के यथार्थ स्वभावों को जाननेवाली प्रज्ञा ।

देशना करते थे। किसी समय राजा सुधनु २३ वर्ष शासन कर कालानीत हो गया। तदनन्तर उक्त राजा के २,००० परिकरों और वेतनजीवियों ने शाणवासी से प्रव्रज्या ग्रहण की और उन (राजपुरुष) आदि संबहुल (प्रव्रजितों) के साथ (शाणवासी ने) शीतवन चिताघाट पर वर्षावास^१ किया। प्रवारणा^२ के दिन (वे लोग) श्मशानी क्षेत्र का भ्रमण करने चले गये (जहां) उन सभी को अशुभ समाधि^३ की प्राप्ति हुई और अचिर (काल) में ही मनस्कार^४ की सभी विशेषताएं सिद्ध कर वे अर्हत् हो गये। तदुपरान्त सुगंध के व्यापारी गुप्त के पुत्र उपगुप्त को उपसम्पन्न होते ही सत्य के दर्शन हुए। एक सप्ताह के बाद उभरती-भाग-विभुवन^५ अर्हत् हो गया। उसके बाद उपगुप्त को शासन सौंप कर (शाणवासी) चम्पा देश में निर्वाण को प्राप्त हुए। इन शाणवासी के उपदेश देने के फलस्वरूप पहले (और) पीछे लगभग १,००,००० (व्यक्तियों को) सत्य के दर्शन हुए (तथा) लगभग १०,००० अर्हत् हुए। काश्मीरकों का कहना है कि माध्यन्दिन को भी शासन के उत्तराधिकारियों में अवश्य गिना जाना चाहिए (क्योंकि) मध्यदेश में जब माध्यन्दिन ने १५ वर्षों तक शासन का संरक्षण किया था आर्य शाणवासी अल्पसंख्यक शिष्यों के साथ रहे। (और) जब से माध्यन्दिन काश्मीर चले गये तब से शाणवासी ने (बुद्ध) शासन का संरक्षण करना (आरम्भ किया), इसलिये उत्तराधिकारियों (की संख्या) आठ है। अन्य (लोगों) का कहना है कि माध्यन्दिन को काश्मीर का (बुद्ध) शासन चलाने के लिये शास्ता ने व्याकृत किया था और आनन्द ने (माध्यन्दिन को काश्मीर में बौद्धधर्म का संरक्षण करने की) आज्ञा दी। आनन्द ने शासन शाणवासी को ही सौंपा था, इसलिये सात ही उत्तराधिकारी हैं। भोटदेशीय भी इसी (वृत्तान्त) का अनुसरण करते हैं। राजा सुधनु के काल में घटित तीसरी कथा (समाप्त)।

(४) आर्य उपगुप्त कालीन कथाएं।

तब उपगुप्त गंगा पार कर उत्तर दिशा को चले गये। (वहां वे) तिरहुत के पश्चिम की ओर विदेह नामक देश में गृहपति वसुसार जो बिहार बनवाकर चारों दिशाओं के भिक्षु-संघ का सत्कार करता था, के यहां ठहरे। (वहाँ उपगुप्त ने) वर्षावास किया (और उनके) उपदेश देने पर तीन ही मासों में पूरे १,००० (व्यक्ति) अर्हत्व को प्राप्त हुए। तदनन्तर गन्धारगिरिराज जाकर भी उन्होंने धर्मोपदेश देकर अपरिमित लोगों को सत्य (मार्ग) पर स्थापित किया। उसके बाद फिर मध्यदेश के पाम पश्चिमोत्तर में स्थित मथुरा को चले गये।

१—द्व्यर-गुप्त=वर्षावास। वर्षा ऋतु में बौद्ध भिक्षु किसी एक स्थान पर ठहर जाते हैं और पाठ-पूजा में लगे रहते हैं।

२—दग्ग-द्व्ये=प्रवारणा। वर्षावास के बाद आश्विन की पूर्णिमा के उपोसथ को प्रवारणा कहते हैं।

३—मि-स्दुग-पइ-तिङ्-ङे-हजिन=अशुभ-समाधि। अशुभ भावना। द्र०—कोश ६.६।

४—यिद-ल-व्येद-प=मनस्कार। द्र०—अभिधर्मसमुच्चय; पृ० ६८।

५—द्र० पहली कथा में।

मधुरा के द्वार पर जनसमूह के आगे नट और भट नामक मल्लों के दो प्रमुख व्यापारी वार्तालाप करते आर्य उपगुप्त को प्रशंसा कर रहे थे । (वे दोनों यह) कामना करते थे कि शिर पर्वत^१ पर आर्य गणवासो के समय में उन दोनों द्वारा बनवाये गये विहार में आर्य उपगुप्त निवास करें तो क्या ही अच्छा हो । उस समय (दोनों ने) उपगुप्त को दूर से आते देखा और परस्पर कहने लगे “अहो भाग्य ! वह दूर से आते हुए (व्यक्ति) जो जितेन्द्र और भव्य है आर्य उपगुप्त ही होंगे” । यह कह कुछ दूर तक (उपगुप्त का) स्वागत करने के लिये गये और (दोनों ने) प्रणाम कर (उपगुप्त से) पूछा :

“क्या (आप) आर्य उपगुप्त हैं ?”

“योग (मुझे) ऐसा ही कहते हैं ।”

(दोनों ने) शिर पर्वत पर अवस्थित नटभट विहार (आर्य उपगुप्त को) समर्पित कर सभी साधनों का दान किया । वहाँ (आर्य के) धर्मापदेश देने पर अनेक प्रव्रजिता और गृहस्थों ने सत्य के दर्शन किये । तत्पश्चात् किसी दूसरे समय में जब (उपगुप्त) लाखों पञ्च लोगो को धर्मापदेश कर रहे थे, पापीमार ने नगर में तण्डुल की वर्षा की । उस समय बहुत से लोग नगर की ओर चले गये (और) शेष लोग धर्म श्रवण करते रहे । दूसरे दिन वस्त्र की वर्षा किये जाने पर फिर बहुत से लोग नगर को चले गये । इसी प्रकार तीसरे (दिन) रत्न की वर्षा, चौथे (दिन) स्वर्ण की वर्षा और पांचवें (दिन) सप्तविध रत्नों^२ की वर्षा किये जाने के फलस्वरूप धर्म-श्रोतागण (की संख्या) बहुत कम हो चली । छठे दिन (संध्य) पापीमार अपने को दिव्यनतक के वेश में (और अपने) पुत्र, स्त्री और लड़कियों को भी (क्रमशः) दिव्य गायक तथा नर्तकों के रूप में परिणत कर ३६ स्त्री-पुरुष नर्तकों के साथ नगर में आ पहुँचा । (नर्तकों ने) नृत्य-कलाओं, नाना मायका प्रदर्शनों और गीत तथा वाद्य की मधुर ध्वनि से सभी लोगों का मन बदन दिया जिसके फलस्वरूप धर्म श्रवण करने वाला कोई नहीं रहा । उस समय आर्य उपगुप्त ने भी नगर में जाकर (उन नर्तकों से) कहा “अहो ! तुम वीर गर्वों का गन्ध (अन्त) सुन्दर हैं ! अतः मैं भी (तुम लोगों को) माला पहना देता हूँ” । यह कह प्रत्येक के सिर और गले में एक-एक पष्पमाला बांध दी । तत्क्षण आर्य की कृति से सपरिवार पापी (मार) पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि वह जीर्णोर्ण शरीर, कुरूप, जर्जरवस्त्र पहने, सिर पर सड़े हुए मानव शव बांधे, गले में सड़े हुए कुत्ते का शव बांधे (दिखाई पड़ने लगा) (सड़े हुए शवों की) दुर्गन्ध दस दिशाओं में फैलने लगी और (लोगों की) दृष्टि (उनपर) पड़ते ही (उन्हें) उलटी आने लगी । वहाँ वे सभी लोग, जो अ-वीतनाग^३ थे, (उस समय) खिन्न, भयभीत

१—मृगो-वोहि = शिरपर्वत । दिव्यावदान में उरुमुड पर्वत दिया है । ३० पृ० ३४६ ।

२—रित-छेन-स्त-वृत्त=सप्तविध रत्न । चक्ररत्न, हस्तिरत्न, अश्वरत्न, मणि रत्न, स्त्रीरत्न, गृहपतिरत्न और परिणायक रत्न ।

३—हू-दोद-छगस्-दङ्ग-म-अल-व=अविनागी ।

और घृणित हो नाक बंदकर पीछे की ओर मुड़कर बैठने लगे । उस समय उपगुप्त ने (पापीमार) से कहा :

“रे, पापी, तू मेरे अनुचरों को क्यों तंग करता है ?”

“आर्य, क्षमा करें और हमलोगों को बन्धन से मुक्त करें ।”

“ (यदितू फिर) मेरे अनुयायियों को तंग नहीं करेगा, तो (मैं तुझे मुक्त) कर दूंगा ।

“ अपना शरीर नष्ट होने पर भी (मैं अबसे) उपद्रव नहीं करूंगा ।”

उसी समय मार का शरीर पूर्ववत् हो गया (और) वह बोला :

“ मैंने गौतम की बोधि-(प्राप्ति) में बड़ा उद्यम मचाया था, पर वे मंत्रेय समाधि में स्थित थे । गौतम के शिष्यगण क्रूर और पराक्रमी हैं । मेरे थोड़ी सी क्रीड़ा करने पर आर्य ने मुझे बांध दिया।”

तब उपगुप्त ने पापी मार को धार्मिक कथा सुनाकर कहा :

“ मैंने शास्ता के धर्मकाय^१ के दर्शन किये, किन्तु रूपकाय^२ के दर्शन नहीं प्राप्त किये । इसलिये हे पापी तू (अपने को बुद्ध का) आकृति के मद्द्श प्रकट कर, ताकि (मैं) उनके दर्शन कर सकूँ ।”

उसने (अपने को) शास्ता की आकृति में परिणत किया, तो आर्य उपगुप्त ने प्रसन्न और रोमांचित हो, आर्यें डण्डवाते हुए ‘बुद्ध की वन्दना करता हूँ’ कह दक्षांजलि को शीप पर रखा । फलतः पापीमार (उनकी वन्दना को) सहन नहीं कर सका और मूर्च्छित होकर गिर पड़ा । वही मार अन्तर्धान हो गया । इस घटना में सभी लोग उद्विग्न हो और अधिक श्रद्धा करने लगे । डल की वर्षा (के दिवस) से लेकर छठे दिवस तक (आर्य ने) उन पूर्वजन्म के कुशलमूल में प्रेरित होकर चारों दिशाओं से (धर्मोपदेश सुनने के लिये) आए लोगों को धर्मोपदेश किया जिसके कतश्चन मातृवें दिन १० = १००,००० लोगों ने मत्स्य के दर्शन किये । तत्पश्चात् (आर्य उपगुप्त) जीवन पर्यन्त नटभट विहार में रहे । एक गुफा थी जिसकी लम्बाई १८ हाथ, चौड़ाई १२ हाथ (और) ऊंचाई छः हाथ की थी । उपगुप्त के उपदेश

१—छोस-स्कु = धर्मकाय । इसे शुद्धकाय या स्वभावकाय भी कहते हैं, क्योंकि यह प्रपञ्च या आवरण से रहित और प्रभास्वर है ।

२—गुसुगस्-स्कु = रूपकाय । बुद्ध का वह असत्काय है जिसके द्वारा धर्मचक्रादि जगतहित का सम्पादन होता है ।

से एक प्रव्रजित भिक्षु अर्हत् (पद) की प्राप्ति करता था, तो एक चार उंगली की शलाका उस गुफा में डाल दिया करता था। तब किसी दूसरे समय में इसी रीति से इस प्रकार की शलाकाओं से वह गुफा खचाखच भर गई। उस समय आर्य उपगुप्त भी परिनिर्वाण को प्राप्त हुए (और उनका) दाह-संस्कार भी उन्हीं लकड़ियों से सम्पन्न हुआ। कहा जाता है कि (उनकी) धातु को देवता ले गये। इन (उपगुप्त) को शास्त्रा ने स्वयं लक्षण-रहित^१ बृद्ध के रूप में व्याकृत किया था^२। तात्पर्य यह है कि (इनके) शरीर में (महापुरुष के) लक्षण-अनुव्यंजनों का अभाव रहने पर भी (उपगुप्त) जगत हिन करने में स्वयं शास्त्रा के समकक्ष थे। तथागत के निर्वाण के पश्चात् इनसे बढ़कर जगत का हिन करने वाला (कोई भी) नहीं हुआ। उपगुप्त के शासन करने समय अधिकांश अग्रान्त^३ में राजा मुधनु के पुत्र राजा महेन्द्र ने नौ वर्ष राज्य किया और उनके पुत्र चमण ने बाईस वर्ष। उस समय पूर्वी भारत में उत्तर नामक अर्हत् रहते थे (जिनके प्रति) राजा महेन्द्र को विशेषरूप से श्रद्धा हुई। बगल के निवासियों ने किनो कुक्कुट पालन करने के स्थान में (एक) विहार बनवाकर (उक्त अर्हत् को) समर्पित किया (और यह) कुक्कुटाराम के नाम से प्रसिद्ध हुआ। उन (-अर्हत्) ने अग्रान्त के चतुर्विध परिपदा^४ को अनेक उपदेश दिये (जिसके) फलस्वरूप बहुत से (लोगों) ने चतुष्फल^५ का लाभ किया। इनके प्रधान शिष्य अर्हत् यश थे। राजा महेन्द्र का मृत्यु के पश्चात् राजा चमण के सिंहासनारूढ़ होने के अचिर में ही मगध में जस्ता नामक एक ब्राह्मणों हुई जिसकी अवस्था १२० वर्ष के आसपास की थी। उसने तीन पुत्र थे—जय, मुजय और कल्याण। पहला (पुत्र) महेश्वर का, दूसरा कपिलमान का (और) तीसरा (पुत्र) सम्यक् सम्बुद्ध का भक्त था। वे अपने-अपने मित्राताओं का अच्छा तरह अध्ययन कर एक घर में (रह) प्रतिदिन शास्त्रार्थ करते थे। इसपर (उनकी) मां ने कहा—

“तुमलोगो को भोजन, वस्त्र आदि नित्य प्रतिदिन मैं देती हूँ। (आखिर) किसलिये विवाद करते हो?”

“हमलोग भोजन आदि के लिये विवाद नहीं करते, वरन् (अपने-अपने) उपदेशक और धर्म को लेकर विवाद करते हैं।”

“(तुमलोग) अपने बृद्ध की श्रमता से (अपने) उपदेष्टा और धर्म की श्रेष्ठता (और) अश्रेष्ठता नहीं समझ (पाते) हो, तो दूसरे विज्ञानों से पूछताछ करो।”

१—मूछन-मेद-प = लक्षण-रहित। महापुरुष के लक्षणों से रहित।

२—दिव्यावदान पृ० ३४८ में भी यह कथा दी हुई है।

३—त्रि-होण = अग्रान्त। समुद्र तट पर बम्बई से सूरत तक का प्रदेश।

४—३० पहली कथा।

५—३० पहली कथा

उन्होंने मां का कहना मानकर विभिन्न देशों में जाकर पुछताछ की, (पर) किसी से विश्वसनीय सूचना नहीं मिली। अंत में अर्हत् उत्तर के यहां जा, (प्रत्येक ने) अपनी कथा विस्तारपूर्वक कह सुनाई। जय ने (महादेव द्वारा) त्रिपुर^१ का विनाश आदि महादेव की प्रशंसा की। सुजय ने कपिलमुनि के अभिशाप का प्रभाव आदि की महिमा गायी। (और दोनों ने) कहा कि श्रमण गौतम की तपस्या अपूर्ण प्रतीत होती है : क्योंकि (वह) शाप नहीं देते और (वह) प्रभावहीन हैं क्योंकि असुर का विनाश नहीं करते इत्यादि। इस पर अर्हत् बोले—

“ जो क्रोध के वश में आकर शाप देता है उसको कौन-सी तपस्या है ? जैसे यहां भ्रष्टाचारिणी डाकिनी और क्रूर दैत्य भी शाप देते हैं। जिनकी यहां विना जान से मार डाले, बांधे और मार-पीट किये ही मृत्यु हो ही जाती है, फिर उनके वध करने की प्रवृत्ति तो अत्यन्त मूर्खतापूर्ण है। जैसे कोई अज्ञ व्यक्ति सूर्यास्त होने पर दंड से (सूर्य को) खेदता है और अपनी विजय पर घमण्ड करता है। हे ब्राह्मण ! और भी सुनो। बुद्ध, लोकहित में प्रयत्नशील है (और) उनका धर्म अहिंसा है। (जो) उसमें विश्वास करता है (और) उसका अनुसरण करना है उसको भी अहिंसक कहते हैं। (तथागत ने) दीर्घकाल तक उपकार कार्य किया (और) उसने बोधि का लाभ कर सर्वदा अहिंसा (एव) उपकार किया। (अपने) अनुयायियों को भी परोपकार में यत्न करने की शिक्षा दी। ब्राह्मण या श्रमण, अन्य किसी के मुँह से इनके द्वारा अनिष्ट होने की चर्चा नहीं (सुनाई पड़ती)। यही (बुद्ध) की सर्वकल्याणशीलता है। (इनके विपरीत) स्वयं महादेव के धर्म (शास्त्र) में यह उल्लेख मिलता है कि रुद्र श्मशानवास करने में रत रहता है, मनुष्य-मांस, चर्बी और मज्जा का भक्षण करता है और नृशंभतापूर्वक प्राणियों का वध करने में रत रहता है। (अपने) सिद्धांत तक हिंसा (धर्मवाद) से कलंकित है। उस पर विश्वास करने वाला भी सशस्त्र हिंसा का उपभोग करता है। इस पर कौन विज्ञ प्रसन्नता व्यक्त करेगा ? (यदि) वीर को गुणवान् (माना जाय), तो क्या सिंह, व्याघ्र आदि भी पूज्य नहीं बनते ? (अतः) शान्ति का चिन्तन करने में ही गुण है। यह पहला सूत्र है।”

इत्यादि गुण-दोष के भेद पर प्रकाश डालनेवाले पांच सौ सूत्रों तक पाठ करने पर दोनों ब्राह्मणों को (यह सूत्र) सत्य प्रतीत हुआ (और वे) रत्नत्रय^२ के

१—ग्रोड-ह्येर-गुसुम=त्रिपुर। असुरों के तीन नगर।

२—दकोन-मूछोग-गुसुम=रत्न-त्रय। बुद्ध, धर्म और संघ को त्रिरत्न कहते हैं।

प्रति विशेषरूप से श्रद्धा करने लगे । ब्राह्मण पुत्र कल्याण की (त्रिरत्न पर) भक्ति पहले से और अधिक बढ़ गई । वे तनों एकमत हो, अपने घर जा, मां से बोले— “हमलोग बुद्ध के ज्ञान से अवगत हो गये हैं, अतः शास्त्रों की प्रतिमा स्थापित करने के लिये एक-एक देवालय बनवाने जा रहे हैं । (इसके लिये) जो (उपयुक्त) स्थान हो (हम लोगों को) दिवाओ ।” तब मां के निदेशानुसार ब्राह्मण जय ने वागणसी के धर्मचक्र के स्थान पर (बुद्ध) प्रतिमा-स्थापना के लिये (एक) मन्दिर बनवाया । जिन विहारों में वाग्मना रहते थे, वे वस्तुतः (दिव्य कारीगरों द्वारा) निर्मित हैं, अतः (ऐसा) प्रतीत होता है कि (मानों देवताओं का शिल्प-कला) निर्माण का संग्रह किया गया हो । लेकिन सत्त्वों का दृष्टि में श्रुतिग्रस्त हो, उन दिनों भग्नावशेष मात्र रह गये थे । ब्राह्मण मुज्जय ने राजगृह के वेणुवन में (बुद्ध की) मूर्ति और देवालय का निर्माण कराया । कतिपय (पुत्र) ब्राह्मण कल्याण ने वज्रासन^१ के गन्धोल का निर्माण महाबोधि (मन्दिर) के साथ कराया । मनुष्य के रूप में भ्रष्ट हुए दिव्य-शिल्पकारों द्वारा (इन मन्दिरों का) निर्माण किया गया । महाबोधि के निर्माण के लिये (संग्रहीत आवश्यक) सामान, मूर्तिगार और ब्राह्मण कल्याण (मन्दिर के) अन्दर बैठे । एक सप्ताह तक दूसरा कोई भी मन्दिर जाने में वर्जित किया गया । छः दिन के बीतने पर तीनों ब्राह्मण भाइयों की पानें आकर द्वार खटखटाया । वहा (उन लोगों ने) कहा—

“ (अभी) केवल छः दिन हुए हैं, कल प्रातः द्वार खोल दिया जायगा ।”

“ आज रात को मेरी मृत्यु हो जायगी । अब पृथ्वी पर बुद्ध के दर्शन पाने वाला मेरे परिचित कोई नहीं है । अतः (तब) अन्तर दूसरा (कोई) नहीं जानेगा कि (यह) मूर्ति स्थापन के सदृश है या नहीं ? अतएव अवश्य द्वार खोल दो ।”

यह कहने पर द्वार खोल दिया गया, तो (सभी) शिल्पकार अन्तर्धान हो गये । वहां (उाकी मां ने प्रतिमा की) पत्नी-भाति परीक्षा की, तो सत्र-के-सत्र (ंग) शास्त्रों के सदृश (उतरे), लेकिन (उनमें) असमानता रखनेवाली तीन विशेषताएं थीं — रश्मि का प्रभुत्व न करना, धर्मोपदेश का न देना और बैठे हो रहने के सिवाय अन्य तीन आचरणों^२ का नहीं करना । कहा जाता है कि (इन असमानताओं को छोड़ यह) प्रतिमा साक्षात् बुद्ध के सदृश है । कुछ (लोगों) का मत है कि एक सप्ताह के पूरा नहो होने के कारण उनमें जो थोड़ी सी चित्र-कला की अपूर्णता रह गई थी वह दायें चरण का अंगूठा था । कुछ लोग प्रदक्षिणा से कुंडलित केश^३ मानते हैं । ये दोनों

१—दा-जें-गुदन=वज्रासन । बोधगया को कहते हैं ।

२—उठना, लेटना और टहलना ।

३—द्वु-स्क-ग्गस्-मु-ह्-खियल-व=प्रदक्षिणा कुंडलित केश । बाएं से दायीं और घूम हुए बाल ।

वाद में बनाए गये । लेकिन पण्डितों का कहना है कि शरीर में रोवें और चीवर के शरीर में अस्सू होने की (शिल्प-कला ही) श्रुति रह गई थी । पण्डित क्षेमेन्द्र भद्रने भी ऐसा ही उल्लेख किया है । उसी रात को ब्राह्मणी जस्ना भी बिना किसी वेदना के काशीगति हो गई । तब कुछ ही समय के बाद ब्राह्मण कल्याण किसी मार्ग से गुजर रहा था, (उसको) एक स्वप्रकाशमान अस्म-गर्भ मणि प्राप्त हुई । उत्तम विचारा— (मुझे यह मणि) महाबोधि का निर्माण समाप्त होने से पूर्व प्राप्त हुई होनी, तो इससे (बुद्ध मूर्ति के) नेत्र बनवाए गए होते, पर नहीं मिली । तत्काल (दोनों) नेत्रों के स्थान पर प्राकृतिक छेद हो गए । (वह मणि को) दो टुकड़ों में करने लगा, तो उसी (मणि) के सदृश दो (मणि) अपने आप बन गई (जिन्हें) दोनों नेत्रों के स्थान पर जड़ित कर दिया गया । इसी तरह (एक) प्रकाशमान इन्द्रनील के प्राप्त होने पर (उसे भ्रूमध्य के ऊर्णाकोश^१ के रूप में जड़ दिया गया । उसके प्रभाव से राजा राधिक के समय तक महाबोधि मन्दिर के अन्दर रात को भी मणि की दीप्ति से सदा आलोक रहता था । तत्पश्चात् तीनों ब्राह्मण भाइयों ने उन तीनों मन्दिरों में (वास करने वाले) पाँच-पाँच सौ भिक्षुओं की जीविका का रोज प्रव्रंथ कर चारों दिशाओं के सभी (भिक्षु) संघों का (आवश्यक) माधनों से सत्कार किया । आर्य उपगुप्त के काल में घटित चौथी कथा (समाप्त) ।

(५) आर्य धौतिक कालीन कथाएँ ।

आर्य उगुप्त ने (बुद्ध) शासन आर्य धौतिक को सौंप दिया । इसका वृत्तान्त (इस प्रकार) है—उज्जयिनी देश में एक धनी ब्राह्मण रहता था । उसके धौतिक नामक (एक) व्यक्त, चतुर और मेधावी पुत्र था । वह चारों वेद^२ और अष्टादश विद्याओं^३ में निष्णात हो गया । (उमका) पिता प्रसन्न हो (पुत्र के लिये) घर बनवाकर (उमके) विवाह की तैयारी करने लगा, तो उसने कहा—

“ मुझे गृहस्थी (करने) की इच्छा नहीं है इसलिये (मुझे) प्रव्रज्या ग्रहण करने (की अनुमति) दे ।

“ यदि तुम निश्चय ही प्रव्रजित होगे, तो जबतक मैं जीवित रहूंगा तब तक प्रव्रजित नहीं हो सकोगे । इन ब्राह्मण परिवार का भी पालन तुम करना ।”

वह पिता का कठ्ठा मान, घर पर (ही) ब्रह्मचर्य का पालन करता हुआ उन ५०० ब्राह्मणों को अहिंसा की विद्या पढ़ाने लगा । किसी समय में पिता का देहान्त हो गया । घर की सारी सम्पत्ति श्रमणों और ब्राह्मणों को दान कर ५०० अनुयायियों

१—मृजोद-स्पु=ऊर्णाकोश । बुद्धों के ३२ महापुरुष लक्षणों में से एक है ।

२—रिग-व्येद-वशि=चार वेद । ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद और अथर्ववेद ।

३—रिग-गन्-वजो-व्येद=अष्टादशविद्या । अभिधर्मकोश के अनुसार १८ विद्याएँ हैं—गन्धर्व, वैशिकम, वात्सी, संख्या शब्द, विकित्ता, नीति, शिल्प, धनुर्वेद, हेतु, योग, श्रुति, स्मृति, ज्योतिष, गणित, माया, पुराण और इतिहास । विनयागम और कासलालकार सूत्र तथा कालचक्र में भिन्न-भिन्न वर्णन उपलब्ध होते हैं ।

महिन परिव्राजक के वंश में मोलह महानगरों में चारिका करने हुए (धीतिकने) छात्राचार्य वैशिकों और ब्राह्मणों से ब्रह्मचर्य का मार्ग पूछा । लेकिन (किसी से) नतोपजनक उत्तर नहीं मिला । अंततः (उत्तने) मथुरा में आर्य उपगुप्त से पूछा । (उपगुप्त के प्रति उसको) विशेषरूप से श्रद्धा हुई और (उत्तने उससे) प्रव्रज्या एवं उपमन्यदा ग्रहण की । उपगुप्त ने मातृ अववाद^१ की देशना की, तो एक सप्ताह में ५०० ब्राह्मणों ने अर्हत्त्व को प्राप्त किया और आर्य धीतिक आठविमोक्ष^२ पर ध्यानस्थ हो गये । उन्होंने देश-देश के अनेक प्रमुख ब्राह्मणों को बुद्धशासन का परम श्रद्धालू बनाया जब आर्य उपगुप्त ने शासन (आर्य धीतिक को) सौंपा तब (धीतिक ने) छः नगरों में चतुर्विध परिपदाओं की उपदेश दिया, बुद्धशासन को सुविकसित किया (और) सभी सत्त्वों को मुक्त पहुँचाया । एक समय तुलार देश में मिनर नामक राजा रहता था । उस देश के सब निवासी आकाश देवता की पूजा करते थे । सिवाय इसके (उन्हें) पाप और पुण्य का ज्ञान तक नहीं था । वे लोग पर्व के अवसर पर अनाज, वस्त्र, बहुमूल्य और अनेक सुगन्धित लकड़ियाँ जलाकर (उनके) धुएँ से आकाश (देवता) की पूजा करते थे । उनके पूजास्थल पर आर्य धीतिक ५०० अर्हत् अनुचरों के साथ आकाश मार्ग से गमन कर विराजमान हुए । उन लोगों ने भी आकाश के देवता समझकर (आर्यधीतिक के) चरणों में प्रणाम कर (उनकी) महती पूजा की और (आर्य ने) धर्मापदेश किया । फलतः राजा आदि सहस्र व्यक्तियों ने सत्य के दर्शन पाये । अपरिमित व्यक्तियों को (त्रि) शरणगमन^३ और शिक्षापद^४ में स्थापित किया गया । वरसान के तीन मास वहाँ रहने पर भिक्षुओं की भी (संख्या) प्रचुर मात्रा में बढ़ गई । अर्हत् (पद) को प्राप्त करनेवाले भी लगभग एक हजार हुए । उसके बाद उमदेश और काश्मीर के बीच आवागमन की (काफी) सुविधा हो गई और काश्मीर के अनेक स्थानों के वहाँ पहुँचने ने (बुद्ध) शासन का विपुल प्रसार हुआ । राजा (मिनर) और उनके पुत्र इसी समय ही में लगभग ५० महाविहारों (की स्थापना हुई जिनमें) असंख्य (भिक्षु) संघ वास करते थे ।

फिर पूर्वदिशा के कामरूप में सिद्ध नामक ब्राह्मण (रहता था) । (वह) महाराजाओं के समक्ष भोगवाला था और हजारों अनुचरों के साथ सूर्य की पूजा करने में उद्यत रहता था । किसी समय वह सूर्य की पूजा कर रहा था, तो आर्य धीतिक ने सूर्य-मंडल के बीच से उतरते हुए (ऐसा) चमत्कार दिखाया (और) अनेक किरणें फैलाते हुए (उसके) समक्ष विराजमान हुए । उसने भी सूर्य (ही) समझ कर (उनकी) पूजा-वन्दना की । (आर्य धीतिक के) धर्मापदेश देने से जब (उसको) महती श्रद्धा उत्पन्न हुई आर्य ने अपना शरीर प्रकट किया । फिर से धर्मापदेश देने पर उस ब्राह्मण ने सत्य के दर्शन पाये और अत्यन्त श्रद्धापूर्वक (उसने) महाचैत्य नामक विहार बनवाया । वहाँ (उसने) चारों दिशाओं के (भिक्षु-) संघ के लिये महोत्सव का भी आयोजन किया और कामरूप देश में बुद्धशासन का विपुल प्रचार किया ।

१—गुदमन्-प-नम-वृत्त=तप्तविश्रववाद । द्र० बोधिमत्त्व भूमि ।

२—म-थर-वर्ग्यद=आठविमोक्ष । द्र० कोश ८, श्लोक ३२ ।

३—स्वयम्-मु-ह्यो-व-शरणगमन । बुद्ध, धर्म और संघ की शरण में जाना ।

४—ब्रह्मव-पहि-गन्तम्=शिक्षापद । पंचशील आदि सदाचार-नियम ।

उन दिनों पश्चिम मालवा में अर्ध नामक ब्राह्मण निर्मुकुट (राजा के रूप में) राज्य करता था। वह प्रतिदिन एक-एक हजार वकरों का वध कराकर (उनके) रक्त-मांस से हवन कराना था। उसके एक हजार यज्ञ-कुण्ड थे। (वह) अपने सभी ब्राह्मण अनुयायियों से अपनी-अपनी सम्पत्ति के अनुकूल अर्जमेध का हवन कराता (और) अब्राह्मणों से भी यज्ञ की सामग्री जुटवाता था। किसी समय उसने गोमेध कराने की इच्छा से भार्गव जाति के भृकुराक्षस नामक ऋषि को आमंत्रित किया। १०,००० उजली गायों का संग्रह किया गया। संवहल ब्राह्मणों को निमंत्रण दिया गया। दान के अन्य बहुत से सामान भी सजाकर (जब वह) यज्ञ प्रारम्भ करने लगा, आर्य घीतिक हविर्भू पर आ पहुँचे। (फलतः) वहाँ किसी भी उपाय से न अग्निका प्रज्वलन किया जा सका, न गौ का वध किया जा सका, न उन्हें घायल किया जा सका (और) न ब्राह्मण के वेद एवं वेद-मंत्रों का पाठ करने पर भी (उनका) उच्चारण (ही) हो सका। इस पर भृकुराक्षस ने कहा कि इस श्रमण के प्रभाव से यज्ञ में विघ्न पड़ा है। सभी के द्वारा उन पर पत्थर, लाठी और धूल फेंकने पर (वे सब) पुष्प और चन्दन-वृक्षों में परिणत होते नजर आये तो उन लोगों ने श्रद्धासे (उनके) चरणों में प्रणाम कर क्षमा याचना की (और) कहा—

“आर्य, क्या आज्ञा देते हैं?”

हे ब्राह्मणो! (इन जोतों को) छोड़ दो। इस पापपूर्ण (और) दुष्टतापूर्ण यज्ञ से क्या (प्रयोजन)? (इसके बदले) दान करो, पुण्य कमाओ। हम ब्राह्मणकुल के देवता हैं (और) अग्निक्रिया करनेवाले हैं, फिर देवता और माता-पिता की हत्या करने से क्या (परिणाम) होगा? अविव्रत गौमांस ब्राह्मण तक के लिये अस्पृश्य है, फिर देवताओं को (तो) अवश्य ही तृप्ति नहीं होगी। ऋषियो! इस पाप-धर्म का परित्याग करो। मांस भक्षण की लालच में आकर (दी गई) इस आहुति से तुम्हें क्या होगा? माया द्वारा पोषित करने का (मार्ग) दर्शानेवाले वेद-मंत्र से लोक ने धोखा खाया है।”

इत्यादि (आर्यद्वारा) सविस्तर धर्मोपदेश देने पर वे (अने) पापकर्म पर पश्चात्ताप करते हुए अपने आचार पर लज्जित होने के कारण मुँह नीच कर विनम्रता पूर्वक पाप शान्त होने का उपाय पूछने लगे। आर्य के निदेशानुसार उन सभी ब्राह्मणों ने इसका उपाय—शरणगमन और पंचशील^१ ग्रहण किया। गृहपति घोषवन्त के आराम के अवशेष पर (एक) महाविहार बनवाकर (वह) वस्तु से होनेवाले सात पुण्य (अर्जन) में उद्योग करने लगे। इस प्रकार (आर्य ने) उस देश में शासन का विशेषरूप से विक्रम किया। उस समय के आसपास अशोक के पैदा हुए अधिक समय नहीं हुआ था। उन (ब्राह्मणों) के पश्चात् क्रमशः

१—वृत्तव-पद्म-गन्तु-लुङ्—पंचशील । अहिंसा, अस्तेय, काम-मिथ्याचार का त्याग, असत्य और मादक पदार्थों का त्याग।

लगभग ५०० ब्राह्मणों को (त्रि) रत्न का भक्त बना, दीर्घकाल तक बुद्धशासन का परिपालन कर, प्राणियों का उपकार कर (और फिर) आर्य काल का शासन सौंपकर (आर्य धीतिक) मालव देश के अन्नगन्त उज्जैन देश में निर्वाण को प्राप्त हुए । आर्य धीतिक कालीन पांचवीं कथा (समाप्त) ।

(६) राजा अशोक की जीवनी (२७२—२३२ ई० पू०) ।

उम समय राजा अशोक कौमार्यविस्था में था । इसका जीवन-वृत्त (इस प्रकार) है—
चम्पारण्य देश में नेमीन नामक सूर्यवंशीय राजा ५०० अमात्यों के साथ उत्तर दिशा के प्रदेश पर शासन करता था । वह महान् ऐश्वर्यशाली था । उसके पहले छः पुत्र थे—
लक्ष्मण, रथिक शंखिक, धनिक, पद्मक और अनूप । किसी समय एक सेठ की पत्नी का राजा के साथ संयोग होने के फलस्वरूप (वह) गर्भवती हो गई । किसी समय राजा की मा की मृत्यु में (शोकानुर लोगों का) शोक निवृत्त होने के दिन सेठ की पत्नी ने (एक) शिशु प्रसव किया । अतः लोगों ने कहा “(शिशु के) शोक-निवृत्ति के दिन पैदा होने में इसका नाम अशोक रखा जाय” कह गेमा (नाम) रखा गया । सयाना होने पर जब (वह) ६० कलाओं^१, ८ परीक्षणों^२, लिपि, गणित इत्यादि में निष्णात हो गया तब लोगों के बीच किसी नैमित्तिक ब्राह्मण से मन्त्रियों ने पूछा—“कौन सा राज कुमार राज्य करेगा ?” (उमने बताया) “जो उत्तम भोजन करता है, उत्तम वस्त्र धारण करता है (और) उत्तम आमन पर बैठता है (वह राज्य करेगा)” । दो मुख्य मन्त्रियों द्वारा गुणरूप ने (इसका अर्थ) पूछने पर (उमने) बताया—

“आहारों में उत्तम ओदन, वस्त्रों में उत्तम मोटे सूती कपड़े (और) आसनों में उत्तम पृथ्वी है ।” (उन मन्त्रियों ने) समझ लिया कि अन्य राजकुमार सम्पन्नशाली (और) वैभवशाली हैं और अशोक ही इन साधारण भोजन-वस्त्र का उपयोग करता है, इसलिये वह (अशोक) राजा बनेगा । इस बीच नेपाल और खमिशा आदि के पहाड़ी (निवासियों) ने (देश) विद्रोह कर दिया । उनके दमन के लिये अशोक को सेना के साथ भेजा गया, तो (उमने) बिना कठिनाई के पहाड़ी लोगों को पराजित किया (और उनसे) वापिक-कर वसूल कर राजा को दिया । (इस पर) राजा (प्रसन्न होकर) बोला—

“तुम्हारी बुद्धि, वन और वीरता में मैं प्रसन्न हूँ । इसलिये (तुम्हें) जो इच्छा हो (वह) दिया जायगा ।”

“यहा मुझे दूसरे भाई लोग कष्ट देने हैं, अतः मैं आना मभी अभिलाषित वस्तुओं के साथ पाटलिपुत्र^३ नगर (में रहना) चाहता हूँ ।”

(राजा ने पाटलिपुत्र) दे दिया और उस नगर में ५०० उद्यान बनवाए । एक हजार गाने-वजानेवाले स्त्रियों में घिरा (वह) रात-दिन कामगुणों^४ में रमने लगा । तत्पश्चात् मगध देश का राजा चमण कालातीत हो गया । उसके बारह पुत्र थे । (उनमें से)

१—सम्यु-चैल-दुग-चु—माठ कलाएँ । द्र० महाव्युत्पत्ति पृ० ३२८ ।

२—वर्ण-प-वर्ग्यं द आठ परीक्षण । रत्नपरीक्षा, भूमिपरीक्षा, वस्त्रपरीक्षा, वृक्षपरीक्षा हस्तिपरीक्षा, अश्वपरीक्षा, स्त्रीपरीक्षा और पुरुषपरीक्षा । विनयवस्तु-प्रव्रज्यावस्तु, पृ० ४, क० ४१ ।

३—वर्त्तमान पटना ।

४—हृदोद-योन = कामगुण । रूप, शब्द, गंध, रस और स्पर्श को पंचकामगुण कहते हैं ।

कतिपय सिंहासन पर बैठाए गए, पर (कोई) राज्य न कर सका। गम्भीरजील नामक एक ब्राह्मणकुल के मंत्री ने कुछ वर्षों तक राज्य किया। उन समय राजा नेमीत और उन दोनों में शत्रुता हो जाने के कारण गंगा के तट पर चिरकाल तक वे मंग्राम करने रहे। राजा के छः ज्येष्ठ पुत्र संग्राम में शामिल हुए। लगभग उसी समय राजा नेमीत भी कालातीत हो गया। राजा की मृत्यु की वार्ता प्रकाशित की जाय तो मगधवालों की शक्ति बढ़ जायगी (यह) सोच (इस वार्ता को) गुप्त रख, राजकाज को स्वयं दोनों मंत्रियों ने संभाला। एक मप्ताह के बाद नगरवातियों को इसका पता चला (और उन्होंने) उन दोनों अमात्यों की आज्ञा भंग की। उन समय पहले ब्राह्मण द्वारा की गई भविष्यवाणी का समय यही है सोच (मंत्रियों ने) अशोक को बुलाकर महानगर पर रखा। जिस दिन राजा (नेमीत) के छः पुत्रों ने मगधवातियों पर विजय प्राप्त कर छः नगरों को हथिया लिया (उसी दिन) अशोक सिंहासनावृद्ध हुआ है यह (सूचना) पाकर, पांच-पांच सौ मंत्रि-परिषद् के साथ गंगा की उत्तरदिशा में राजगृह, अंग आदि छः नगरों में आगे चलकर प्रत्येक राजकुमार ने राज्य किया। प्रथम राजकुमार लोकायत^१ के रहस्य पर विश्वास रखता था। द्वितीय महादेव का भक्त था। तृतीय विष्णु, चतुर्थ वेदान्त, पंचम निर्ग्रन्थ^२ पिंगल (और) षष्ठ (राजकुमार) कुशपुत्र नामक ब्राह्मण के ब्रह्मचर्य में विश्वास रखता था। उन (राजकुमारों) ने अपनी-अपनी संस्थाएं बनवायीं। भृश जाति के ऋषियों के, जो डाकियों और राक्षसों की पूजा करने वाले थे, वचन पर विश्वास कर अशोक उमादेवी और मसानियों को देवता मानता था। तब कुछ वर्षों तक कामगुणों में विलास करना रहा, इसलिये (उमका नाम) कामाशोक कहलाया। तब किसी समय (उमका अपने) भाइयों के साथ वैमनस्य हो गया (और वह भाइयों के साथ) कई वर्षों तक मंधर्ष छोड़ता रहा। अन्त में (उमने अपने) छः भाइयों की पांच सौ मंत्रियों के साथ हत्या कर दी। और भी अनेक नगरों को नष्ट कर हिमाचल और विन्ध्याचल तक के सभी देशों पर अपना आधिपत्य स्थापित किया। (वह) अनिप्रचण्ड होने के कारण बिना दण्डकर्म किए चैन से भोजन नहीं करता था। दिन के प्रारम्भ में वध कराने, वधवाने, मरवाने इत्यादि दण्डकर्मों का आदेश देकर उसके बाद चैन की मांस लेकर भोजन करता था। इस प्रकार राजा (अशोक) के युद्ध संबंधी अनेकानेक कथाएं हैं, लेकिन प्रयोजन नहीं होने में (उनका) उल्लेख नहीं किया गया। ऐसा जेमन्द्र भद्र का कहना है। (हमने) कुछ भारतीय श्रुति परम्परागत कथाएं सुनी थीं, पर (उनका भी) उल्लेख यहां नहीं किया गया है। उन दिनों मिथ्यादृष्टिवाले ब्राह्मणों के प्रोत्साहित करने से (अशोक) वलिदान करने में प्रयत्नशील रहता था। विणपतः भृगु जाति के गोकर्ण नामक ऋषि ने बताया था कि दस हजार मनुष्यों का वध कर यज्ञ करने से राज्य का विस्तार होगा (तथा) यह मोक्ष प्राप्ति का कारण बनेगा। (अशोक ने) यज्ञशाला बनवायीं (और) दस हजार मनुष्यों की हत्या कर सकनेवाले (आदमी) की तब तक खोज-दुई करायी, पर कुछ समय तक (ऐसा आदमी) नहीं मिला। अन्त में निरुह में एक चाण्डाल मिला। (उमको बताया गया कि—) 'जो वध करने के योग्य हो (उन) सभी को यज्ञशाला में भेजे और जब तक दस हजार (की संख्या पूरी) न हो जाय तब तक उस (यज्ञशाला) में आनेवाले हर (आदमी) को मारता जाये। यही उमादेवी की पूजा करने का प्रण है।' ऐसा कह राजा ने प्रतिज्ञा की। इस रीति ने एक या दो हजार व्यक्तियों की हत्या करने

१—जिग-तैन-ग्यङ-फन-प = लोकायत। पूर्वापरजन्म पाप-पुण्य आदि को न मानने वाला।

२—एचेर-बु-व-ग्वेरे-चन = निर्ग्रन्थ पिंगल। जैनसाधुदिगंबर।

के बाद वह हत्यारा नगर के बाहर जा रहा था, तो किसी भिक्षु ने (इस) दुराचार से हटाने की आशा कर (उसको) प्राणनिपात का दोष (एवं) विभिन्न नारकीय कथाएं सुनाई। (लेकिन उस हत्यारे में) कुशलमूल का जागरण न हो सका (और) उस हत्यारे ने मोचा—“पहले (मैंने) मनुष्यों का जीवच्छेद कर व्रत किया था। अब इस भिक्षु की कथा में जो सुता है वैसा ही जानने, काटने, खात्र उतारने इत्यादि विभिन्न (दंग) से व्रत कहेंगा।” इन राति से (उसने) उन यज्ञशाला में लगभग ५,००० मनुष्यों का वद्ध किया। उन लनय (राजा का) पूर्ववर्ती नाम बदल गया और व चण्डाशोक कहलाया। उस समय यण अर्हत् के एक जिन्य जो श्रामणेर^१, बहुश्रुत और प्रयोगमार्ग^२ पर आरूढ़ थे राम्ने का पता नहीं जानने से यज्ञशाला में पहुंचे हत्यारे ने (उन पर) तलवार से प्रहार करने का प्रयास किया तो (उन्होंने इनका) कारण पूछा। उसने पहले की बात कही तो (उन्होंने) कहा—“नञ्चा, जो एक सप्ताह बाद (मुझे) मार डालता। तब तक मैं कहीं नहीं जाऊंगा, इसी यज्ञशाला में रहूंगा।” घातक ने भी मंजूर कर लिया। उन (श्रामणेर) ने यज्ञशाला को रुधिर-नास, ढंडियों (और) अण्डियों से परिपूर्ण देखने के कारण अनित्य आदि १६ प्रकार के सत्य का साक्षात्कार किया (और) एक सप्ताह के पूर्व ही अर्हत्व प्राप्त कर ऋद्धि भी निवृत्त कर ली। एक सप्ताह के बीतने पर (चाण्डाल ने) मन ही मन में कहा—“पहले इस शाला में ऐसे वेश्याग्री (व्यक्ति) का आगमन नहीं हुआ, अतः अपूर्व तरीके से (इसका) व्रत करूंगा।” कह निल के तेल से भरे एक विजाता पात्र में श्रामणेर को डाल, प्राग पर चढ़ाकर जलाया। (लेकिन) रात-दिन आग जलने पर भी उनके शरीर में ननिक भी क्षति नहीं पहुंची। राजा को सूचित किया गया तो वह विस्मित हो यह देखने के लिये यज्ञशाला में पहुंचा। वही चाण्डाल तलवार लेकर (राजा की ओर) दौड़ा। राजा ने कारण पूछा तो (उसने कहा—) “यह तो स्वयं राजा की प्रतिज्ञा है (अतः) अब तक दस हजार मनुष्यों (की मंछ्या पूरी) न हो जाय तब तक इस शाला में कदम रखने वाले हर (आदमी) को मार डालूंगा।” राजा ने कहा—“तब तो मेरे आने से पहले तुम खुद यहाँ आये हो, इसलिये (मैं तुम्हारी) हत्या पहले कर डालूंगा।” और दोनों में मुठभेड़ होने लगी, तो उस श्रामणेर ने पानी बरसाने, विजली चनकाने, आकाश में गमन करने इत्यादि का चमत्कार दिखलाया फलतः राजा और चाण्डाल दोनों की उ पर विजेषरूप से श्रद्धा उत्पन्न हुई और (श्रामणेर) के चरणों में प्रणाम करने पर (दोनों में) बोधिरूपी बीज अंकुरित हो गया। तब उन (श्रामणेर) के धर्मापदेश देने पर राजा ने (अपने किये) पाप-कर्मों पर अत्यन्त पश्चात्ताप कर यज्ञशाला को वहीं तोड़वा दिया। (राजा ने) पाप शोधन के लिये श्रामणेर से (अपने यहां)

१—ओग-गुचोद=प्राणनिपात। प्राणीहिंसा।

२—दगे-वडि-वं-व=कुशलमूल। प्रतोभ, अद्वेय, अनोह को कुशलमूल कहते हैं।

३—दगे-छुल=श्रामणेर। प्रव्रजित हो, जोरडिमा आदि से विरत रहने इत्यादि मुख्यतः ३६ पात्रतीय धर्मों का पालन करनेवाले को श्रामणेर कहते हैं।

४—स्योर-लम्=प्रयोगमार्ग। द० कोश ५, ६१

५—वदेन-महि-नंम-य-वु-दुग=१६ प्रकार के सत्य। दुःखसत्य, दुःखसमुदय सत्य, दुःख-निरोध सत्य, दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद्-सत्य को चार-चार भागों में बाँटने से १६ प्रकार के सत्य होते हैं।

ठहरने का अनुरोध किया, तो (उन्होंने) व्याकरण किया—“(हे) राजन, मैं आपके पापशोधन का उपाय बताने में असमर्थ हूँ। अतः पूर्व दिशा में (अवस्थित) कुक्कुटाराम में पण्डित यशोध्वज नामक अर्हत् रहते हैं जो आपका पापशोधन करेंगे!” तदनुसार राजा ने भी अर्हत् के पास सन्देश भेजा—“आर्य, (आप) पाटलिपुत्र आकर मेरे पाप का शोधन करें। यदि आर्य यहां नहीं आयेंगे, तो मैं वहां आ रहा हूँ।” राजा के यहां आने से बहुत लोगों को कष्ट होगा (यह) जान, अर्हत् यश स्वयं पाटलिपुत्र जा, प्रतिदिन राजा को धर्मापदेश देते (और) प्रतिरात्रि विहार में जाकर चतुर्विध परिपदों को उपदेश देते थे। जब से अर्हत् यश के दर्शन मिले तब से राजा को (धर्म में) बड़ी श्रद्धा उत्पन्न हुई और रात-दिन शुभकर्मों के सम्पादन में ही समय बिताने लगा। प्रतिदिन तीस-तीस हजार भिक्षुओं का सत्कार करता था। इस बीच जब अर्हत् यश मगध आदि अन्य देशों में विहार कर रहे थे राजा ने पांच सौ व्यापारियों को रत्नद्वीप से मणि लाने के लिये भेजा। वे (व्यापारी) नाता रत्नों से जलयान को भरकर लौटे (और जब) समुद्र के इस पार विश्राम कर रहे थे, तो नागों द्वारा समुद्री लहरों को उभाड़ने से सारा माल समुद्र में बह गया। तब वे लोग अपनी जीविका हमरे पर निर्भर करने धीरे-धीरे लौटे और प्रायः एक सप्ताह के बाद (उन) व्यापारियों के पाटलिपुत्र पहुँचने की खबर फैली। उन (नागरिकों) ने (व्यापारियों के साथ) किस तरह की घटना घटी (यह) खबर नहीं सुनी थी, इसलिये ब्राह्मण, परिव्राजक और अपार जनसमूह एकत्र हुए। रत्नों के वर्ण और असाधारण गुणों को देखने के लिये सत्तार्वे दिन राजा (अशोक) जन-समूह के साथ उद्यान में गया तो व्यापारी लोग सिकुँ एक-एक गंजी पहने हुए दीनतापूर्वक आ रहे थे। जनसमूह ने उनका खूब मजाक उड़ाया और लौट गया। राजा ने कारण पूछा तो व्यापारियों ने (आप वीथी) कहानी सुनाई। (व्यापारियों ने राजा को) प्रेरित किया—“(हे) राजन! (आप) फिर से नागों को दमन कर अपने अधीन नहीं करेंगे, तो भविष्य में रत्न लाने के लिये कोई भी उन्माहित नहीं होगा। अतः आप (कोई) उपाय करें, तो उचित होगा।” इस पर चिन्तित हो, राजा ने विज्ञों से उपाय पूछा, तो ब्राह्मण, परिव्राजक आदि (कोई) नहीं बता सका। वहां पडभिज्ञ^१ एक अर्हत् को विचार हुआ “इसका उपाय देवता द्वारा बताया जायगा। यदि मैं बताऊंगा तो यह भिक्षुओं का पक्ष लेता हूँ सोच राजा को सन्देह उत्पन्न होगा और तथिक भी (मेरी) निन्दा करने लगेंगे।” (यह) सोच (अर्हत् ने राजा से) कहा—

“महाराज! इसका उपाय तो जरूर ही है। अतः आज रात को गृह देवता (इसका उपाय) बताएगा।”

तब प्रातःकाल घर के (ऊपर) आकाश में स्थित देवता ने कहा—

“(हे) राजन! (आप) वृद्ध की महती पूजा करें (जिससे) नागों का दमन हो।”

तब धरती पर रहनेवाले देवता ने कहा—

“(हे) राजन! अर्हत् संघ की पूजा करें जिससे (नागों का) दमन होगा।”

प्रातःकाल (राजा ने) सभी जन समुदाय को एकत्र कर देवता की आकाशवाणी सुनाकर पूछा—“यह कैसे किया जाना चाहिए?” मंत्रियों ने कहा “कल आकाशवाणी करनेवाले

१—मूढोन्-शेस्-दुग-लदन=पडभिज्ञ। दिव्यचक्षु, दिव्य श्रोत, परचित्त-ज्ञान, पूर्व-निवासा-स्मृति-ज्ञान, ऋद्धि-विधि-ज्ञान और आसव-क्षय-ज्ञान।

अर्हत् से ही पूछा जाय।" उन (अर्हत्) को आमंत्रित कर पूछे जाने पर (उन्होंने कहा—
 '(ऐसा) उपाय किया जना चाहिए, जन्तु लोगों को विश्रान हो।" यह कह राजा अशोक का
 (एक) आदेश (लोगों के पास निजवादा जिनसे लिखा गया—'हे !') लोगों ! मुनो, इत्यादि
 से लेकर व्यापारियों द्वारा लगे गये रस्सों को फिर व्यापारियों को (लौटा) दो।" यह पत्र
 ताम्रपत्र पर अंकित कर गंगा में छोड़ा गया। नगर के और सब पर (एक) अत्युच्च
 पापाय-स्तम्भ के शिखर पर अश्वधनु के पत्र में राजा और नाग की एक-एक स्वर्ण
 निमित्त मूर्ति रखी गयी। उसके प्रातःकाल देखने पर लोगों ने कुपित हो भीषण आंधी
 के साथ ताम्रपत्र को महान् के फाटक पर फेंक दिया था। राजा की वह मूर्ति नाग को
 प्रणाम करती हुई मुद्रा में थी। राजा ने अर्हत् से पूछा तो (उन्होंने राजा को) यह
 कहकर प्रेरित किया—'अभी नाग अधिक पुण्यवान् हैं, इनलिये राजन ! आप अपने
 पुण्य की वृद्धि के लिये बुद्ध और मंत्र की पूजा करें।' (राजा ने) मूर्ति और चैत्य की
 पूजा पूर्वोक्ता मन्त्रपुत्रों को। अर्हत् ने देव, नाग आदि के देवों में अण भर में जा सब
 अर्हत् को सूचित किया। राजा ने (आदि) उत्तम के लिये (एक) विशाल भवन
 का निर्माण कराया। उक्त अर्हत् के वण्टी बजने पर नुमेह और (उसकी) परिसीमा तक
 के रहने वाले सम्पूर्ण अर्हत् पुत्र हुए। (राजा ने) ६० हजार अर्हत् परिषद् की तीन
 मास तक सभी नागों से आना को। उन नाग दिनानुदिन राजा की मूर्ति सीधी होती
 गयी और १५ दिनों में राजा और नाग की मूर्ति बराबर खड़ी हो गईं। तब दिनानुदिन
 नाग की मूर्ति अधिक मुक्त हो गई। फिर १५ दिनों में नाग की प्रतिमा राजा की प्रतिमा
 के चरणों में प्रणाम करने लगी। सभी लोग (त्रि) रत्न के प्रति की गई पूजा का
 पुण्य (प्रताप) ऐसा होता है वह बड़े आश्चर्यवर्ति हुए। तब पहले के ताम्रपत्र को
 गंगा में डाल दिया गया तो दूसरे दिन प्रातःकाल नाग का दूत मनुष्य का रूप धारण कर
 आ पहुँचा और बोला—'रत्नों को समुद्र के तट पर पहुँचाया गया है, अतः (आप)
 व्यापारियों को (उन्हें) लाने के लिये भेजें।' यह कहने पर जब राजा ऐसा (ही)
 करने लगा तो पहलू के अर्हत् ने कहा, "(हे) राजन ! यह तो (कोई) आश्चर्य (की
 बात) नहीं है। आश्चर्य तो (तब) होगा (जब आप उन्हें) सन्देश भेजें "तुमलोग सात
 दिनों में मणियों को (अपने) कंधे पर लादकर वहाँ पहुँचाओ (और वं) ऐसा करें।"
 (अर्हत् के) कमानुसार करने पर सातवें दिन अपार जनसमूह से घिरे हुए राजा को,
 लोगों ने व्यापारी के रूप में आकर मणियों को सन्निहित किया (और) राजा के चरणों
 में (शीप) नवा, जलपुंज का मनोरंजन कर उमका महोत्सव भी मनाया। राजा द्वारा
 यशस्व विद्यामंत्र की निधि प्राप्त कर (लाने पर) हाथी के बराबर अश्व, तालवृक्ष
 के बराबर मनुष्य आदि वृक्षों का अनेक चतुरंगिनी सेनाएं प्राप्त हुईं (और) बिना क्षति
 पहुँचाए विन्ध्यचल के दक्षिण प्रदेश आदि अन्य सभी देशों को अपने अधीन कर लिया।
 उत्तर हिमालय, कंचनजंघा के पीछे हिमालय, पूर्व, दक्षिण और पश्चिम समुद्र पर्यन्त जम्बूद्वीप
 के स्थानों और लगभग पचास द्वीपों पर अपना शासन चलाया। तत्पश्चात् अर्हत् यश
 ने शास्ता सम्पत् सम्बुद्ध द्वारा की गई भविष्यवाणी की चर्चा कर तथागत के धातुगर्भित

१—रि-रव=पुमेह। पर्वतराज।

२—गुनोद-स्विन-जिङ-नं=यशस्व। ३० मंजुश्री मूलतंत्र, पृ० २६८, कं० ६।

३—दुपुङ्ग-यन-लक-व्जि-प=चतुरंगिनी सेना। हाथी, घोड़े, रथ और पैदल सेना।

४—लि-युल=कंसदेश। सम्भवतः नेपाल या तुर्कस्तान।

स्तूपों से पृथ्वी को शोभित करने के लिये (राजा को) प्रोत्साहित किया। वुड की धातु की आवश्यकता पड़ने पर राजगृह स्थित महास्तूप के नीचे छिपाये गये राजा अज्ञातशत्रु के धातुहिस्से को निकालने के लिये राजा (अशोक) और अर्द्ध यश जननमूह के साथ वहाँ (राजगृह) गये और जनन खोदवाने पर लगभग तीन खड़े मनुष्य (परिमाण की गहराई) तक चबने के बाद (एक) दहकता हुआ लोहे का चक्र बंग से घूम रहा था जिसके कारण (धातु) ग्रहण करने को गुंजाइश नहीं हुई। उस समय किसी ग्रामीण वृद्धा ने (इसका) उपाय बताकर उसी स्थान से लगभग तीन योजन पश्चिम की ओर स्थित एक पर्वत चरण से वहाँ हुए पानी को मोड़कर (उक्त स्थल पर पहुँचाये जाने के) फलस्वरूप चक्र का घुमना रुक गया और आग बुझ गई। फिर खुदाई करने पर (एक) तात्रगन्ध पर "वहाँ मगध का बड़ा द्रोण भर तालाब का धातु (सुरक्षित है) (जिस) भविष्य में कोई एक गरीब राजा निकाल लेगा।" ऐसा अंतिम किया हुआ देवा ने (राजा) अशोक अभिमानवश बोले उठा—“इसको निकालने वाला मैं नहीं हूँ, क्योंकि गरीब ही (लिखा हुआ) होने से कोई दूसरा होगा।” कह (वह) पीछे की ओर मुड़कर बैठे। फिर अर्द्ध यश ने प्रेरित किया। अंत में खड़े-खड़े मात व्यक्तियों (के माप की गहराई) तक खोदवाये जाने पर लोहे आदि की सात पेटिकाएँ (निकली और) क्रमशः खोलवाये जाने पर मध्यवर्ती (पेटिका) में पहले मगध के एक बड़े द्रोण भर आस्ना की धातु जो बड़कर लगभग १२० द्रोणों के परिमाण तक हो गई थी सुरक्षित थी। प्रत्येक पेटिका के कोने में एक-एक स्वप्रकाशमान भण्डार जो पूजोपकरण के रूप में रखा गया था एक योजन तक प्रकाश फैलाता था। प्रत्येक मणि का मूल्यांकन राजा अशोक के राज्य की सारी सम्पत्तियों से भी नहीं किया जा सकता है यह जान राजा का अभिमान चरहा गया। उस में से एक बड़े द्रोण भर बहुमूल्य धातु ग्रहण कर फिर पूर्ववत् णिपाकर रखी गयी और (उन पर) लोहे का चक्र भी स्थापित किया गया। पानी को भी पूर्ववत् प्रवाहित किये जाने पर आग पहले की तरह जलने से (चक्र) घूमने लगा (और) बाद में (गड्डे को) मिट्टी ने ढक दिया गया। तब (राजाने) विभिन्न देशों के लोगों को आज्ञा दी। इनके भी कार्य की सहायता सक्तिगर्भा यशों ने की। आठ महार्त्ताथों के स्तूप, वज्रासन के मध्यवर्ती प्रदक्षिणापथ तथा और भी उत्तर दिशा में कांस्यदेश (की सीमा) तक के जम्बूद्वीप के सभी देशों ने मुनि के धातु गर्भित स्तूपों का निर्माण कराया। (इन प्रकार, यशों की गहराई से) २४ घंटों में ५०,००० स्तूपों का निर्माण सम्पन्न हुआ। तब सब देशों को आदिन देकर (राजा) सब स्तूपों की प्रतिदिन एक-एक हजार दीप, धूपवती और पुष्प-मालाओं से अर्चना करता था। स्वर्ण, रज और वैर्य के १०,००० कतनों को मुनिव्रत जल और पंचामृत से परिपूर्ण कर बोधिवृक्ष का पूजा हो जाती थी। इस से सब हजार धूपवतियों और दीपों से पूजा की जाती थी। वहाँ ६०,००० अर्त्तों को आमन्त्रित कर, पाण्डिपुत्र के ऊपर आकाश में बैठकर, सब

१—त्रे-वो-छे=महाद्रोण। एक द्रोण ६४ मुट्टियों के बराबर।

२—गुन-छेन-पो-वर्षद=प्राठ महातीर्थ। लुम्बिनी, वज्रासन, वाराणसी, कुशीनगर, नालन्दा, श्रावस्ती, मंकिस्सा, राजगृह को आठ महातीर्थ कहते हैं।

३—वो-जें-गुदन=वज्रासन। बोधगया को कहते हैं।

४—जि-युल=कांस्य या कम देश। नेपाल को कहते हैं।

५—वुडु-चि-वुड=पंचामृत। दूध, दही, घी, चीनी और मधु।

माधनों से तीन महीनों तक (उनकी) पूजा की गई। आर्य शैव्यों और पृथग्जन-संघों की पूजा धरती पर का गई। अंत में प्रत्येक भिक्षु को एक-एक लाख (रुपये) के योग्य चीवर दान दिया गया। उस रात को स्तूपों के दर्शनार्थ राजा ने अपने अनुचरों के साथ शक्तिशाली यशों के कंधों पर सवार हो, नात दिनों में जम्बूद्वीप के सब स्थानों के विरलत के सम्पूर्ण स्तूपों की परिक्रमा का (और स्तूपों की) पूजा साधारण पूजा से दस गुना बढ़कर (की)। बुद्ध और श्रावकों के सभी स्तूपों को एक-एक स्वर्णाभूषण समर्पण किया। बोधिवृक्ष को सब रत्नों से विशेषरूप से अलंकृत किया। आठवें दिन (राजा ने) अपने इस कुशलमूल में (ननस्तप्राणी) नरोत्तम बुद्ध को प्राप्त हो कह बार-बार प्रणिधान किया और जनमनूह ने कहा कि वह प्रसन्नतापूर्वक (इस पुण्यकार्य का) अनुमोदन करे। यह कहने पर बहुते-से लोगो ने कहा—

“राजा का यह प्रयाम बहुकृत्य होने पर भी अल्प साफल्य का है, (क्योंकि) अनुत्तर बोधि नाम का अस्तित्व ही नहीं है, फिर राजा का यह प्रणिधान निश्चय ही पूरा न होगा।”

“यदि मेरा यह प्रणिधान सिद्ध होगा, तो यह विराट् पृथ्वी कांप उठे, आकाश से पुष्प वरसे।”

यह कहने ही पृथ्वी कांप उठी और पुष्प की वर्षा हुई तथा वे लोग भी श्रद्धापूर्वक प्रणिधान करने लगें। स्तूपों के पुनरुद्धार के लिये (राजा ने) भिक्षुओं का तीन माह तक सत्कार किया और (पूजा) समाप्ति के दिन बहुत से पृथग्जन भिक्षु एकाएक आ पहुँचे। राजा ने उद्यान में बृहत् पूजा का आयोजन किया। उन (भिक्षुओं) के शीर्षासन पर बैठे हुए एक बृद्ध भिक्षु का विशेष रूप से सत्कार किया गया। वह स्थविर भिक्षु अल्पश्रुत, अत्यन्त मूर्ख, एक श्लोक तक का पठ करने में असमर्थ था। उन तरुण भिक्षुओं में अनेक (त्रि) पिटकधारा भी थे। भोजनोपरान्त पंक्ति के अन्त में बैठे हुए (भिक्षुओं) ने स्थविर से पूछा—“क्या (आप) जानते हैं कि राजा द्वारा विशेषरूप से आपका सत्कार करने का क्या कारण है?” स्थविर ने कहा—“(मैं) नहीं जानता।” उन लोगों ने कहा—“यह हम जानते हैं। राजा तुरन्त (आप से) धर्म श्रवण करने की इच्छा से आयागा, आपको धर्मोपदेश देना होगा।” वह बृद्ध भिक्षु मर्मभेदी-सा हो गया (और) बोला—“मेरे उमरसम्पन्न हुए ६० वर्ष बीत गये, पर (मैं) एक श्लोक तक नहीं जानता हूँ। यदि यह बात (मैं) पहले ही जान गया होता, तो उन सुभोजों को दूसरे भिक्षु को दान कर (एक) धर्म-भक्षणक खोज लेता। अब (मैं) भोजन भी) कर चुका हूँ, अतः क्या करने में अच्छा होगा।” गाँव (दत्त) अत्यन्त खी हुआ। (उसकी इस दशा को देख) उस उद्यान में रहने वाले (एक) देवताने विनाश—“यदि राजा इस भिक्षु के प्रति श्रद्धा करने लगेंगा, तो अनुचित होगा।” सोच, निमित्त रूप में, उस भिक्षु के सामने आकर कहा—“राजा धर्म श्रवण करने के लिये आयागा, तो (राजा से यह कहना कि) महाराज, पहाड़ों सहित यह पृथ्वी भी नष्ट हो जायगी, तो आपके साम्राज्य की बात तो कहना ही क्या। (अतः) महाराज, यही चिन्तन करना (आपको) उचित है।” तब राजा एक सुनहरे रंग की पोशाक धारण किये धर्मोपदेश सुनने के लिये आ बैठा। (स्थविर ने) पूर्ववितानुसार कहा, तो श्रद्धालु होने से राजा ने (इस उपदेश पर) पूर्ण विश्वास कर लिया और रोमांचित

१—जन-थोस् = श्रावक। बुद्ध का शिष्य।

२—स्मोत-लम = प्रणिधान। प्रार्थना।

हो, इसी अर्थ पर चिन्तन करने लगा। तब फिर, उद्यान के देवता ने वृद्ध भिक्षु से कहा—“स्वविर भिक्षु, आप श्रद्धालु के द्वारा प्रदत्त वस्तु को बरबाद न करें।” उस (भिक्षु) ने भी आश्चर्य से उपदेश ग्रहण कर एकाग्र (चित्त) से (ध्यान) भावना का। फलतः तीन मास में अर्हत्व की प्राप्ति किया और त्रयस्त्रिंश (देव) लोक^१ के कोविदारवत में वर्षावास कर फिर पाटलिपुत्र के भिक्षु संघ और अनेक जनसमूहों के बीच में आ पहुँचा। राजा के दिये हुए वस्त्र पर कोविदारवृक्ष की सुगंध लगने में सब स्त्रियों में सुरभि फैलने लगा। वहाँ अन्य भिक्षुओं द्वारा (इच्छा) कारण पूछने पर उसने पूर्व कहाँ सुनाई, जितने सब आश्चर्य में पड़ गये। धीरे-धीरे यह बात राजा तक ने सुना और प्रसन्न बुद्धिमाने भिक्षु तक ने धर्म के गुण और वह भी अपने वस्त्र दान के कारण अर्हत्पद प्राप्त किया है। तथा दान से परोपकार होने की अनुशाना^२ को देख, (उसने) फिर से तीन लाख भिक्षुओं के लिये पाँच वर्ष तक महोत्सव मनाया। मुबह के प्रथम पहर में अर्हत्तों, दूसरे (पहर) में आर्यशौच्य और तीसरे (पहर) में पूज्य संघ की (उत्तम) भोज और उत्तम वस्त्र से आराधना की। तब राजा ने अपने जावन के अन्त में अपरान्त, कश्मीर और तुखार के (भिक्षु) संघों को एक-एक करोड़ स्वर्ण दान करने की प्रतिज्ञा की। काश्मीर और तुखार के संघों को पूर्ण (एक-एक करोड़ स्वर्ण मुद्राएँ और) अन्य सामान भी उनके बराबर भेंट किये। अपरान्त के संघों को (देने के लिये) चार लाख स्वर्ण और सामान की कमी हुई। इसी समय राजा सख्त बीमार पड़ गया। राजा का पोता वसुदेवराज ने, जो स्वर्ण भण्डार का भण्डारक था, राजा का आदेश भंगकर सौ स्वर्ण संघ को भेंट नहीं किया। उस समय राजा के पास अनेक अर्हत् पहुँचे और राजा ने, अपनी प्यास बुझाने के लिये जो आध मुट्ठी आंवला रखा था, वह अल्पतः भद्राभाव से संघ को भेंट किया। अर्हत्तों ने एक स्वर में (राजा की) प्रशंसा की (और कहा—) “राजन! पहले आपने मय अपने अधीन रहने समय जो ६० करोड़ स्वर्ण दान दिये थे, उसकी अपेक्षा इस समय इस (आंवले) के दान करने में अधिक पुण्य है।” तब एक दासी (राजा पर) मणिदण्डक चमर जल रही थी कि दिन में गरमी के कारण (उसे) जपकी आयी और चमर हाथ से छूटकर राजा की देह पर जा गिरा। (राजा ने सोचा—) “पहले बड़े-बड़े राजा महाराज तक पाद धुलाने आदि (मेरी सेवाएँ) करते थे, अब ऐसी नीच दासी तक (मेरा) तिरस्कार करने लगी है।” यह सोच (वह) क्रोधपूर्ण भाव से कालातीत हुआ। क्रोधित होने के कारण वह पाटलिपुत्र स्थित एक सरोवर में नाग के रूप में (वह) पैदा हुआ। अर्हत् यश द्वारा इस धर्मराज का जन्म कहाँ हुआ, हे इसकी परीक्षा करने पर पता चला कि (वह) उस जल में नागयोनि में उत्पन्न हुआ है। अर्हत् जल के तट पर गये तो (वह) पूर्वजन्म के संस्कार से (प्रेरित हो) प्रपन्नपूरुष जल की सतह पर आकर अर्हत् के पास बैठे। जब वह पक्षी और जावों को चारों लगा, तो (अर्हत् ने कहा—) “महाराज! (आप) सावधान रहें!” इत्यादि धर्मोपदेश देने पर (उसने) वहीं आहार ग्रहण करना छोड़ दिया और कहा जाता है कि (वह) मरकर पुणित देवताओं^३ में पैदा हुआ। राजा ने अपने सभी शासित देशों में अनेक विहारों और धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की, इसलिये

१—सुम-चु-र्व-सुम-ग्य-गन्तस्=त्रयस्त्रिंश लोक। इन्द्रलोक। देवलोक।

२—फन-योन्=अनुशाना। गुण। उपयोगिता।

३—द्गह-ल्दन्=पुणित। कहते हैं भावी बुद्ध मत्त्रेय इसी देवलोक में हैं।

सर्वत्र बुद्ध शासन का प्रसार हुआ। जब से (राजा) बुद्धशासन के प्रति आस्थावान् हुआ तब से (उसका) पूर्ववर्ती नाम बदल कर वह धर्म अशोक या धर्मशोक कहलाया। जिस समय (राजा) अपरान्त के भिक्षुओं को मिक २६० करोड़ सुवर्ण दान कर सका, किसी बुद्धिमान मंत्री ने कहा—“राजन् ! इसका उपाय है। (आप अपना) सम्पूर्ण राज्य संघ को सौंप दें (क्योंकि) १०० कोटि स्वर्ण उभी (राज्य) में विद्यमान है।” इस कथन को सत्य जान (राजा ने) अपना राज्य संघ को समर्पित किया। राजा की पुण्य-वृद्धि के लिये संघ ने दो दिन राज्य का नञ्चालन किया। (फिर) संघ को अपरिमित सुवर्ण और धन समर्पित कर, राज्य (ब्राह्म) ने, अशोक के पोता विगताशोक को राजगद्दी पर बैठाया गया। श्वेत्तर भद्र कुत्र इतिहास में इसका वर्णन व्यवस्थित रूप में उपलब्ध होता है। भावकपिटक में सम्बन्धित नाम (अवदान) उपलब्ध होते हैं—अशोकावदान, अशोकदमनावदान, अशोक द्वारा तान दमनावदान, स्तुपावदान, उत्सवावदान, स्वर्णार्पणावदान और कुत्तावदान—(जिनमें से) द्वितीय और सप्तम का भोट भाषा में अनुवाद हुआ है। अन्य (सौंप अवदानों) के मूल ग्रंथों को भी हमने देखा। स्वर्णार्पण आदि बहुत कुछ आख्यान कल्पनता में भी उपलब्ध होता है। राजा अशोक की जीवनी की छठी कथा (समाप्त)।

(७) राजा अशोक की समकालीन कथाएं।

जब आर्यभोतिह आर्यगुणको (बुद्ध) शासन सौंपने से पहले वर्षों बीमार पड़ गये थे और मानव देश के अन्तर्गत कौशाभ्वा ही में विहार करते हुए चतुर्विध परिषद् को उपदेश दे रहे थे (तब) वंशांगी के भिक्षुओं ने कहा—“इस रोगग्रस्त स्थविर से (हमें) कौन-सी सम्पत् अन्त्यामनी मिलेगी।” कहकर (वे) उनके पास नहीं जाने थे। (और वे) दशनिपिट वस्तुओं का उपयोग करते हुए यही धर्म है, यही विनय है और यही बुद्ध का शासन है कह कर उनका प्रचार करते थे। अर्हन् यश आदि ७०० अर्हन्तों ने इनका खण्डन किया। कुनुतुर नामक विहार में लिच्छवी जाति में उत्पन्न राम नाम के राजा के संरक्षण में द्वितीय संगीति का आयोजन किया गया। (उक्त) ७०० अर्हन्त, द्वाः नारों का मोक्षान्न करने सन्त्य वंश ली के अन्तर्गत देशों के निवासी ही थे जो उभयती-भाग-विमक्कनरों और बहुध्वनय अतः यह द्वितीय संगीति आंशिक संगीति है। इसका मूल वर्णन (ब्राह्म) भुद्रकागम^१ में उपलब्ध है जो अधिक (प्रामाणिक) है और

१—मि-फड-वड-गणि-वृत्तु=दशनिपिटवस्तु। ये हैं—(१) ‘अहो’ कहकर चिल्लाना, (२) अनुमोदन करना, (३) जमीन खोदना और खोदवाना, (४) पवित्र लवण का उपयोग करना, (५) एक योजन या आधा योजन जल इकट्ठा हो भोजन करना, (६) बिना बचे हुए भोजन को दो अंगुलियों से खाना, (७) जोंक की तरह मुरा को पीना (८) द्रोण भर दूध और द्रोण भर दही का मिश्रण कर अकाल में उपभोग करना, (९) पुराने आसन में तथागत के हाथ भर का पेवन लगाये बिना नये का उपभोग करना, (१०) गोलाकार, शुद्ध और व्यवहार में लाने लायक पिण्ड-पात्रों को सुगन्धित तेल लगाकर, सुगन्धित धूप से सुवासित इत्यादि कर उनका उपभोग करना। पालिग्रन्थ, मूल सर्वास्तिवाद, धर्मगुप्त, महीशासक आदि ने उक्त दम वस्तुओं की भिन्न-भिन्न व्याख्या की है।

२—नुड-फन-छेगस्=क्षुद्रकागम। क० ४४

प्रसिद्ध होने से यहां नहीं लिखा गया है। इस संगीति के इसी काल में निष्पन्न होने का उल्लेख भटवटी और क्षेमेन्द्र भद्र ने किया है। वर्तमान तिब्बती विनय में उल्लेख है कि शास्ता के निर्वाण के ११० वर्ष बीतने पर द्वितीय संगीति बुलाई गई थी जो (उक्त मत के) अनुकूल है। अतः, (हमें) अपने इसी मत को मानना चाहिए। कुछ अन्य निकायों के विनय में ऐसा भी उल्लेख किया गया प्रतीत होता है कि बृद्ध निर्वाण के २१० या २२० वर्ष बीतने पर द्वितीय परिषद् बुलाई गई थी। कुछ भारतीय इतिहासों में भी वर्णित है कि आर्य धीतिक आदि और (राजा) अशोक समकालीन थे और महासुदर्शन के निर्वाण तथा राजा अशोक के निधन के पश्चात् द्वितीय परिषद् बुलाई गई। इतिहासकार को क्षुद्रकागम में उक्त (इस) पद पर भ्रम हुआ है (जैसे), “उन्होंने महासुदर्शन का शासन सौंपकर महागज परिनिर्वाण को प्राप्त हुए, तब शास्ता के निर्वाण हुए ११० वर्ष बीत गये इत्यादि।” संस्कृत भाषा में ‘यदाचित्’ (शब्द उसके) महायक शब्द की दृष्टि से जब और तब दोनों में प्रयुक्त होता है। इस प्रसंग में जब या जिस समय के रूप में इसका भाषान्तर करना चाहिए। गुरु पण्डित का कहना है कि २२० वर्ष आदि का उल्लेख अर्द्ध वर्ष के (एक वर्ष) गिनने की दृष्टि से हुआ है, इसलिये ११० वर्ष के उल्लेख से (यह) मनैक्य है। पण्डित इन्द्र दत्त कृत इतिहास में उल्लेख प्राप्त होता है कि बृद्ध निर्वाण के ५० वर्ष बीतने पर उपगुप्त का आविर्भाव हुआ और ११० वर्ष बीतने पर उत्तराधिकारियों की पीढ़ी समाप्त हुई। तत्पश्चात् अशोक का प्रादुर्भाव हुआ इत्यादि। (यह उल्लेख) न केवल (भगवान् बृद्ध की) भविष्य वाणी से मेल खाता है (वकि इससे) भारत के प्रामाणिक इतिहासों का भी विरोध होता है। अतः, विद्वानों का कहना है कि (यह वर्णन देखने में) सुव्यवस्थित-सा प्रतीत होने पर भी विश्वसनीय नहीं है।

पूर्व दिशा के अंग नामक देश में एक धनी और अत्यन्त भोगशाली गृहपति रहता था। उसके घर में अपने कर्मानुभाव से प्रादुर्भूत एक वृक्ष था जिस पर से रत्नमय फल गिरने थे। जब उसको पुत्र का अभाव था, (उसने पुत्र लाभ के लिये) महादेव, विष्णु और कृष्ण का बार-बार पूजन किया। किसी समय (उसको) एक पुत्र उत्पन्न हुआ (जिसका) नाम कृष्ण रखा गया। मर्यादा होने पर उसे महासमुद्र की यात्रा करने की इच्छा हुई (और उसने) पांच सौ व्यापारियों के साथ जलयान में रत्नदीप की ओर प्रस्थान किया। उसकी यात्रा सफल रही। इसी प्रकार छः बार उसने समुद्र की यात्रा की और शीघ्र ही बिना किसी कठिनाई के सफल यात्रा करने पर उसके सौभाग्य की ख्याति सर्वत्र फैली। इस बीच जब (उसके) मां-बाप का भी देहान्त हो गया और उसको आर्य धीतिक के प्रति श्रद्धा होने लगी, सुदूर उत्तर दिशा से अनेक व्यापारियों ने आकर (उसे) समुद्र की यात्रा करने के लिये प्रेरित किया। उसने कहा—“मात्र बार समुद्र की यात्रा करने की (वात मैंने) नहीं सुनी है, अतः मैं जाने में असमर्थ हूँ।” कहकर इन्कार किया, लेकिन (उनके) साग्रह अनुरोध करने पर अन्त में (वह) चल पड़ा। रत्नद्वीप पहुंच, जहाज को मणियों से भर (जब व्यापारी लोग लौट रहे थे (उन्हें) समुद्री टापू में एक हरा-भरा वन दिखाई पड़ा। व्यापारी लोग वहां विश्राम करने के ख्याल से गये। (दुर्भाग्यवश) समुद्रवासिनी कौच-कुमारी नामक राक्षसियों ने (उन्हें) घर-

पकड़ लिया। सेठ (कृष्ण) आर्य धीतिक की शरण में गया। उस समय उसके प्रिय देवताओं ने आर्य धीतिक को सूचना दी। आर्य अपने ऋद्धि (बल) से उस द्वीप में पहुँचे तो (आर्य का) प्रनाप न सहन कर सकने में (सब) राक्षसी भाग खड़ी हुई। तत्पश्चात् व्यापारीलोग क्षेमपूर्वक जम्बूद्वीप पहुँचे। वहाँ उन सभी व्यापारियों ने अपने धन से तीन वर्षों तक चार दिशाओं के संघों के लिये (धार्मिक) महोत्सव का आयोजन किया। अंत में प्रव्रजित हो, आर्य धीतिक से उपसम्पदा ग्रहण कर अचिर में ही सभी अर्हत्व को प्राप्त हुए। तब किसी समय जब आर्य धीतिक निर्वाण को प्राप्त हुए सेठकुल के प्रव्रजित आर्य कृष्ण ने शासन का संरक्षण किया और उनके चतुर्विध परिषदों को उपदेश देने पर चतुर्विध फल की प्राप्ति करनेवाले निरन्तर होते रहे। उस समय काश्मीर में ब्राह्मणकुल का वत्स नामक एक भिक्षु हुआ जो क्रूर, बहुश्रुत और आत्म-दृष्टि में अभिरत था और सब देशों का भ्रमण करना हुआ पृथग्जनों को कुदृष्टि में स्थापित करता था। इसके चलते संघ में कुछ वाद-विवाद उठ खड़ा हुआ। वहाँ मरुदेश के भाग में पुष्करिणी नामक विहार में कपिल नामक एक यक्ष ने आश्रय दे, चारों दिशाओं के सब (भिक्षु) संघ को एकत्र किया और उनके (विवाद को) निवटा कर एकत्रित संघों के बीच में अनात्म का वार-वार उपदेश दिया गया। तीन माह के वातने पर जो पहले स्थविर वत्स द्वारा आत्मदृष्टि में स्थापित किये गये थे उन सब भिक्षुओं का चित्त परिशुद्ध हो गया और सब-के-सब सत्य के दर्शन पानेवाले हो गये। अंततः स्थविर वत्स स्वयं भी सम्मग् दृष्टि में स्थापित किया गया।

फिर मिहल द्वीप में आसन सिंहकोश नामक राजा (रहता) था। जब वह सभा में बैठा था, जम्बूद्वीप के एक व्यापारी ने (उमें) एक काष्ठनिमित्त बुद्ध की प्रतिमा भेंट की। उस (राजा) ने पूछा—“यह क्या है?” (उसने) शास्ता से आरम्भ कर आर्य-कृष्ण तक की महिमा का वर्णन किया। तब राजा ने आर्यकृष्ण के दर्शन करने (तथा उनसे) धर्म श्रवण करने की आकांक्षा से (एक) दूत भेजा। उस (दूत) के पहुँचने पर आर्य ५०० अनुचरों के साथ ऋद्धि (बल) से आकाश (मार्ग) से पधारे और दूत भी चीवर का अंचल पकड़ सिंहलद्वीप की सीमा पर उतरा। दूत को आगे भेजा गया और राजा आदि ने (आर्य का) सम्यक् रूप से स्वागत किया। (आर्य) रंग-विरंगी रश्मि प्रसूत करने, (अग्नि) प्रज्वलित करने आदि प्रातिहार्य के साथ प्रधान नगर में पहुँचे। उस द्वीप में तीन माह तक भला-भाति धर्म की देशना की। विहारों और संघों से आवाद कर अनेकों को चतुर्विध फल में स्थापित किया। पहले शास्ता ने अपनी पाद-चर्या से उस द्वीप का भ्रमण किया था। लेकिन जब शास्ता के निर्वाण के पश्चात् शासन का पतन होने लगा आर्यकृष्ण ने (इसका फिर से) विपुल प्रचार किया। अंत में क्षेत्रिय कुल के आर्य सुदर्शन को शासन सौंप कर उत्तर दिशा के कुशपन देश में (आर्यकृष्ण) निर्वाण को प्राप्त हुए।

आर्य सुदर्शन—पश्चिम देश भरुकच्छ में पाण्डुकुल में उत्पन्न दर्शन नामक एक क्षत्रिय (रहता) था। (वह) भोगसम्पन्न था। उसके पुत्र का नाम सुदर्शन रखा गया। सयाता होने पर (उसके लिये) ५० उद्यानों, ५० सुन्दरियों, प्रत्येक (सुन्दरी के लिये) पाँच-पाँच दासी, प्रत्येक (दासी की) पाँच-पाँच वादिकाएँ (नियुक्त की गईं)। और प्रतिदिन ५,००० स्वर्ण-पणों के पुष्पों का (वह) उपभोग करता था, फिर अन्य उपभोग विशेष की बात का तो कहना ही क्या। अर्थात् देवताओं के समकक्ष भोग वाला था। किसी समय वह अपने परिचायकों से घिरा उद्यान में प्रवेश कर रहा था कि मार्ग में (उसे) शुकायन

नामक अर्हत् के जो अनेक अनुचरों के साथ नगर में प्रवेश कर रहे थे, दर्शन हुए। (अर्हत् के प्रति उसे) अत्यधिक श्रद्धा उत्पन्न हुई और चरणों में प्रणाम कर एक ओर बैठ गया। अर्हत् के धर्मोपदेश देने पर (वह) उसी आसन पर बैठा हुआ अर्हत् (पद) को प्राप्त हुआ। (उसके अर्हत् से) प्रव्रज्या की प्रार्थना करने पर अर्हत् ने कहा—“यद्यपि गृहस्थ के लिये (प्रव्रज्या) सम्भव नहीं, तथापि अपने पिता से अनुमति लो।” उसके प्रव्रज्या के लिये निवेदन करने पर पिता अत्यन्त क्रोधित हो उठा और उसको हथकड़ी लगाने लगा तो तत्क्षण (उसने) आकाश में उठ, प्रकाश फेंकने आदि ऋद्धियों का प्रदर्शन किया। फलतः (अपने पुत्र के प्रति) अत्यन्त श्रद्धालु होकर पिता (बोला—) ‘पुत्र! तुमने ऐसे ज्ञान विशेष को प्राप्त किया है, अतः अब प्रव्रजित होकर मेरे प्रति भी सहायुभूति करना।’ प्रव्रजित हो (अपने) पिता को धर्मोपदेश देने पर उसने (-पिता ने) भी सत्य के दर्शन पाये। तब (सुदर्शन) आर्यकृष्ण का अपने आचार्य के रूप में सेवन कर चिरकाल तक (उनके) साथ रहे। आर्यकृष्ण के निर्वाण होने के बाद चतुर्विध परिपदाओं पर महासुदर्शन ने अनुशासन किया। उस समय पश्चिम निम्ब देश में हिमलाची नामक बड़ी प्रभावशालिनी और ऋद्धिमती यक्षिणी रहती थी। वह देश-देश में संक्रामक रोग फैलाती थी। जब देशवासी अन्यत्र पलायन करने लगे तो उसने भयावह रूप में आकर मार्ग रोका। तब जनसमूह ने (यक्षिणी को) प्रतिदिन छः दैन-गाड़ियों में खाद्य-पदार्थ लाद, एक-एक श्रेष्ठ अश्व, (एक-एक) पुरुष और एक-एक स्त्री को बलिदान के रूप में दिया। तब किमी दूसरे समय में आर्य सुदर्शन ने उस (यक्षिणी) का दमन करने का समय जान, निम्ब गांव से पिंडपात ग्रहण कर उसके (निवास) स्थान पर जाकर भोजन किया, तो (यक्षिणी ने) मोचा कि—“यह एक भटकैया भ्रमण है।” अंत में (आर्य ने) पात्र धोए हुए जल को उसके स्थान पर डाल दिया तो वह अत्यधिक क्रोधित हो, पत्थर और गन्ध की बर्षा करने लगी। अर्हत् द्वारा मैत्रीय समाधि लगाने पर (शस्त्र की बर्षा) पुष्प-वृष्टि में परिणत हो गई। आर्य ने अधिभुक्ति बल से सब दिशाओं में अग्नि प्रज्वलित कर दी तो यक्षिणी झुलम जाने से भयभीत हो आर्य की शरण में गई। उन्होंने (यक्षिणी को) धर्मोपदेश कर शिक्षा में पर संस्थापित किया। आज तक उसको बलिदान नहीं दिया जाता है। और भी भविष्य में (किमी) विनेता का प्रादुर्भाव होने की सम्भावना न देख, (आर्य ने) शासन के प्रति श्रद्धा रखने वाले ५०० नागों और यक्षों का दमन किया। तब आर्य ने सम्पूर्ण दक्षिण प्रदेश का भ्रमण कर विहारों और संघों से व्याप्त किया। अनेक छोटे-छोटे द्वीपों में भी बुद्धशासन की स्थापना की। भारत के बड़े-बड़े देशों में भी धर्म का किंचित प्रचार कर आरिमेयस-वों को सुख पहुंचाया और (अंत में) निरुपाधिशेष निर्वाण को प्राप्त हुए। जब राजा अशोक अत्यावस्था का था आर्य धीतिक के जीवन का उत्तरार्ध भाग था। जब (अशोक) पापचारी था, तब शासन का संरक्षण आर्यकृष्ण करते थे और जब (वह) धार्मिक राजा बना तो आर्य सुदर्शन। महासुदर्शन के निर्वाण के पश्चात् राजा का भी देहान्त हो गया। आर्य आनन्द से लेकर सुदर्शन तक प्रत्येक का अवदान उल्लेख था। उन (अवदानों)

१--मोस-पइ-स्तोबस्=अधिभुक्तिबल। श्रद्धाबल को कहते हैं।

२--कुड-पो-रुहग-म-मेइ-प=निरुपधिशेष। हीनयान के अनुसार निर्वाण दो प्रकार का है—सोपधिशेष-निर्वाण और निरुपधिशेष-निर्वाण। महायान में निर्वाण की एक और अवस्था है—अप्रतिष्ठित-निर्वाण। द्र० महायान सूत्रालंकार।

का सारांश क्षेमेन्द्रभद्र ने मंगूहीत किया था (और हमने उसी) के अनुसार उल्लेख किया है। उन उत्तराधिकारियों ने शासन का पूर्णरूपेण संरक्षण किया था और (उनकी) कृतियाँ स्वयं (भगवान्) बुद्ध के समान हैं। इनके बाद यद्यपि, अनेक अर्हत्तों का जन्म हुआ, पर इनके बराबर (कोई) नहीं हुआ (जिन की) कृतियाँ शास्ता के तुल्य हों। राजा अशोक समकालीन सातवीं कथा (समाप्त)।

(८) राजा विगताशोक कालीन कथाएं।

राजा अशोक के ग्यारह पुत्र थे। (उन) में प्रधान कुणाल है। हिमालय पर्वत पर रहनेवाले कुणाल पक्षी की आंखों के सदृश (उसके) नेत्र होने से किसी ऋषि ने (उसका) ऐसा नामकरण किया था। जब वह सब कलाओं में प्रवीण हुआ, अशोक की रानी तिष्यरक्षिता उस पर मोहिन हो, (उसे) प्रलोभन देने लगी। वह सावधान था, अतः (उस पर) उसने ध्यान नहीं दिया। इससे तिष्यरक्षिता को क्रोध आया। किसी समय अशोक को दस्त और वमन की बीमारी हुई। एक पर्वतीय क्षेत्र में किसी साधारण व्यक्ति के इसी तरह (के रोग) से पीड़ित होने (का समाचार) तिष्यरक्षिता ने सुना और (उसने) उस (व्यक्ति) की हत्या कराकर, (उसका) पेट चीर-फाड़ कर देखा तो बहुत ने अंगवाले एक भयानक कीट को देखा और पता चला कि उसके ऊपर-नीचे चलने से दस्त (और) वमन होता है। वह (कीड़ा) अन्य औषधियों के लगाने पर भी नहीं मरा, पर लहसुन डालने पर मर गया। तब तिष्यरक्षिता ने राजा से लहसुन की धूल-मिश्रित औषधि का सेवन कराया। क्षत्रिय को लहसुन खाना वर्जित है, लेकिन रोग निवारण हेतु उसका सेवन किया और स्वस्थ हुआ। राजा ने (तिष्यरक्षिता को) वरदान दिया तो (उसने कहा—) “अभी नहीं चाहिए, किसी दूसरे समय निवेदन कहूंगी।” किसी समय अश्मपरान्त नामक दूर पश्चिमोत्तर देश में गोकर्ण नामक राजा ने देश-विद्रोह कर दिया। (उसके) दमनार्थ राजकुमार कुणाल अपनी सेना के साथ चला गया। अंत में जैसे ही (कुणाल ने) उस राजा को अपने अधीन कर लिया, तिष्यरक्षिता ने (राजा से कहा—) “देव ! मुझे वरदान देने का समय अब है, (अतः) मुझे सात दिनों के लिये (आपका) राज्य चाहिए।” उसने (राज्य) दे दिया तो (तिष्यरक्षिता ने) “कुणाल की आंख निकाल दो” कहकर (एक) पत्र लिखा (जिसपर) राजा की मुहर चुराकर लगा दी और (एक) दूत के द्वारा अश्मपरान्त में भेजा। (अश्म-परान्त के) राजा ने पत्र पढ़ा, लेकिन (उसे) कुणाल की आंखें निकालने का साहस न हुआ। उस समय स्वयं कुणाल ने पत्र पढ़ा और राजा का आदेश जान, अपनी आंखें निकालने लगा। जब (उसने) “एक आंख निकाल कर मेरे हाथ में सौंप दो।” इस आदेश के अनुसार कार्य किया तो एक अर्हत् ने पहले ऐसी घटना होने की (बात) जान अनित्य से आरम्भ कर अनेक धर्मोपदेश करने का अर्थ सदा स्मरण किया इस कारण अपनी आंख को देखने से (वह) सोतापत्ति को प्राप्त हुआ। तब (वह) नौकर-चाकर रहित वीणा बजाता हुआ देश-देश का भ्रमण करता रहा। अंत में जब (वह) पाटलिपुत्र की गजशाला में पहुंचा तो आज्ञानेय हाथी ने (उसे) पहचान कर सलामी दी। मनुष्यों ने नहीं पहचाना। प्रातःकाल महावर्तों ने (उससे) वीणा बजाने को कहा और (उसने) गमक संगीत के साथ वीणा बजाई तो प्रासाद के ऊपर (बैठे) राजा ने अपने पुत्र की-सी आवाज सुनी। भोर होने पर (उसकी) परीक्षा की गई तो (कुणाल ही) होने का पता लगा। कारण पता लगाने पर राजा को बड़ा क्रोध आया और (उसने) तिष्यरक्षिता को लाक्षागृह में बन्द कर जला देने का आदेश दिया। उस समय

कुणाल ने रोका। (राजा बोला) “मैं तिष्यरक्षिता और अपने पुत्र के प्रति समानरूप से प्रेम करता और द्वेषभाव नहीं रखता, तो (मेरे पुत्र की) आंख पूर्ववत् हो जाये।” कहकर सत्यवचन कहने पर (उसे) पहले से भी अधिक (सुन्दर) आंख प्राप्त हुई। वह प्रव्रजित होकर अर्हत्व को प्राप्त हुआ। इसलिये, बाद में वह राजगृही पर क्यों (बैठा) बल्कि उसके (—अशोक) पुत्र विगताशोक^१ को (उसने) सिंहासन पर बैठाया गया।

उत्त समय ओडिबिंश देश में राघव नामका ब्राह्मण हुआ। (वह) भोगनम्पन्न और तिरल के प्रति गुरुकार करने वाला था। उसको स्वप्न में देवता ने प्रेरित किया— “प्रातः तुम्हारे घर में एक भिक्षु भिक्षा ग्रहण करने के लिये आयेगा। वह बड़ा प्रभाव-शाली और महान् ऋद्धिमान होने से सर्व दिशाओं के आर्य (संघ) को एकत्रित करने में समर्थ है। (तुम) उससे प्रार्थना करना।” प्रातःकाल अर्हत् पोषद् उसके घर में आये तो (उसने) उनसे प्रार्थना की। और लगभग ८०,००० आर्य के एकत्र होने पर (उसने) तीन वर्षों तक (धार्मिक) उत्सव मनाया। फलना शासन में श्रद्धा रखनेवाले देवताओं ने उसके घर में रत्नों की वर्षा की। वह जीवन पर्यन्त १००,००० भिखारियों को प्रतिदिन (दान देकर) संतुष्ट करना रहा। राजा विगताशोक कालीन आठवीं कथा (समाप्त)।

(९) द्वितीय काश्यप कालीन कथाएं।

तत्पश्चात् उत्तर गन्धार देश में उत्तम काश्यप नामक अर्हत् जब शासन के त्रिविध कार्यों द्वारा प्राणियों का हिन सम्पादित करने थे, राजा विगताशोक के पुत्र राजा वीरसेन ने वैश्वण की पत्नी लक्ष्मी देवी की भिद्धि प्राप्त की जिससे प्राणियों को बिना किंचितमात्र भी हानि पहुंचाए (वह) अक्षय सम्पत्तिशाली बना। (उसने) चारों दिशाओं के सब भिक्षुओं का सत्कार किया और तीन वर्षों तक पृथ्वी पर के सम्पूर्ण स्तूपों की एक-एक सौ पूजोपकरणों से पूजा की। उस समय मथुरा में यशिक नामक एक ब्राह्मण (रहता था)। शासन के प्रति श्रद्धा रखने से (उसने) शरावती नामक विहार बनवाया और अर्हत् शाणवास के धर्मोपदेश देने पर चारों दिशाओं के भिक्षु अत्यधिक (संख्या में) एकत्र हुए (तथा उसने) १००,००० भिक्षुओं के लिये (एक) महोत्सव का भी आयोजन किया। उस समय मरुट देश के किसी भाग में महादेव नामक (एक) मेठ का बेटा (रहता था)। मां-बाप और अर्हत् की हत्या करने वाला अथवा तीन अन्तराय (कर्म) करनेवाला (वह व्यक्ति) अपने पाप से खिन्न हो, कश्मीर चला गया। (उसने) अपने अपराध छिपाकर भिक्षु की दीक्षा ली। तीव्र बुद्धि का होने से तीनों पिढियों का भी अच्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया और (अपने अपराधों पर) पश्चात्ताप होने के कारण अरण्य में समाधि (के अभ्यास) में यत्न करने लगा। उसको मार के अधिष्ठित करने से सबने (उसे) अर्हत् माना और (उसका) काफी लाभ-सत्कार भी हुआ। (वह) अनेक अनुचर भिक्षुओं के साथ शरावती विहार में गया। (वहां) जब भिक्षु वारी-वारी से

१—म्य-डन-ब्रल=विगताशोक। उत्तरी आख्यातों के अनुसार विगताशोक राज अशोक का भ्राता था।

२—उस्सत-पइ-व्य-व-नंम-गुसुम=शासन के त्रिविधकार्य। संचालन, संरक्षण और प्रचार।

प्रातिमोक्ष सूत्र का पाठ करने लगे, महादेव की बारी आई। सूत्र पठन की समाप्ति पर (उमने बताया) 'देवगण (अपनी) अविद्या में वञ्चित हैं, मार्ग का प्रादुर्भाव शब्दधारा से हुआ, सन्दिग्ध (लोगों) का पथदर्शन दूसरे से होता है, यह बुद्धशामन है।' ऐसा बताने पर आर्य और स्थविर भिक्षुओं ने कहा कि (ये) सूत्रगत वाक्य नहीं हैं। अधिकतर युवक भिक्षुओं ने महादेव का समर्थन किया और (उनसे) वाद-विवाद किया। और भी उमने सूत्रों की अनेक अर्थार्थ व्याख्याएँ कीं। उसके मरने के बाद भद्र नामक भिक्षु हुआ (जो) स्वयं पापीमार का अवतारी भी कहा जाता था। उसने भी (बुद्ध) वचन के अभिप्रायों में अनेक वाद-विवाद और सन्देहात्मक विषय उत्पन्न किये। (उसने) दूसरे का प्रत्युत्तर, अज्ञान, दुविधा, परिकल्प और आत्मपोषण—इन पांच वस्तुओं का प्रचार कर यह शास्ता का शासन है कह (इनकी) प्रशंसा की। फलतः अनेक भिन्न-भिन्न बुद्धि के लोगों ने (बुद्ध) वचन के अभिप्राय को भिन्न-भिन्न रूप से ग्रहण किया। नाना प्रकार के सन्देह और दुविधाओं के उत्पन्न होने से घोर वाद-विवाद उठ खड़े हुए। भिन्न-भिन्न देशों की भाषाओं द्वारा भिन्न-भिन्न सूत्रों के उपदेश दिये गये। पर उनमें भी लिपि और शैली की कुछ-कुछ गलतियाँ होने के कारण विविध लम्बे-छोटे वाक्यों की रचना हुई। अर्हन् आदि विज्ञ लोगों ने उम विवाद के निवटारा के लिये प्रयास किया, परन्तु पृथग्जन भिक्षुओं को मार के द्वारा अभिभूत किये जाने के कारण विवाद शांत नहीं हुआ। जब महादेव और भद्र की मृत्यु हुई तब भिक्षुओं को उन दोनों की (दुपु) प्रकृति का पता चला। अर्हन् द्वितीय काश्यप के निर्वाण के बाद भी मथुरा में आर्य महालोम और आर्य नन्दिन ने शामन का कार्य किया। द्वितीय काश्यप कालीन नवीं कथा (समाप्त)।

(१०) आर्य महालोम आदि कालीन कथाएँ।

आर्य महालोम और आर्य नन्दिन द्वारा शासन का संरक्षण करने के अचिर में ही राजा वीरसेन का देहान्त हुआ और उसके पुत्र नन्द ने राज्य किया। (उसने) २६ वर्षों तक राज्य किया। इस राजा ने पीलु नामक पिशाच की सिद्धि प्राप्त की जिससे (उसकी) अंजलि आकाश की ओर फैलाते समय बहुमूल्य (रत्नों) से भर जाती थी। उस समय स्वर्ण-द्रोण नामक देश में कुशल नामक ब्राह्मण हुआ। (उसने) चारों दिशाओं के सब भिक्षु एकत्र कर सात वर्षों तक महोत्सव का आयोजन किया। तत्पश्चात् काशी (या) वाराणसी में राजा ने वर्षों तक भिक्षुओं की जीविका का प्रबंध कर (उनका) सत्कार किया। उस समय नाग नामक एक बहुश्रुत भिक्षु ने पांच वस्तुओं की बार-बार प्रशंसा कर संघ के विवाद का और बढ़ाया। (फलतः वे) चार निकायों में बंट गये। वहा आर्य धर्म नामक श्रेष्ठी ने अर्हत्व प्राप्त किया और विवादशाली संघ का परित्याग कर शान्तिप्रिय भिक्षु समुदाय के साथ (वह) उत्तर-प्रदेश को चला गया। राजा नन्द का मित्र ब्राह्मणपाणिनी (ई०पू० ५००—२००) है। (यह) पश्चिम देश में भीष्मकवन में पैदा हुआ। (उसके) हस्तरेखा शास्त्री से शब्द विद्या का ज्ञान प्राप्त करेगा या नहीं पूछने पर (उसने) नहीं ज्ञान प्राप्त करने का व्याकरण किया इस पर (उसने) तीक्ष्ण छुरे से हस्तरेखा सुधार कर पृथ्वी पर के समूचे व्याकरण आचार्यों का सेवन किया। भली-भाँति सीख कर (उसने व्याकरण का) ज्ञान पा लिया, लेकिन अब भी संतुष्ट न हो, (उसने) एकाग्र (चित्त) से इष्टदेव की साधना की। फलतः

(इष्टदेव ने) दर्शन दिये और अ, इ, उ का उच्चारण करते ही (उसने) त्रिलोक में विद्यमान सभी शब्द-विद्याओं को जान लिया। अबौद्ध लोगों का कहना है कि यह (उपर्युक्त इष्टदेव) ईश्वर (महादेव) हैं, लेकिन स्वयं अबौद्ध लोगों के पास भी (इसके ईश्वर होने का कोई) प्रमाण नहीं है। बौद्ध लोग (इसे) अवलोकित बताते हैं। मंजु श्रीमूलतंत्र में—“ब्राह्मण शिशु पाणिनि का निश्चय ही श्रावक, बोधि (लाभ करने वाले) के रूप में, मैंने व्याकरण किया है, महात्म लोकेश्वर की भी सिद्धि, अपने मंत्र (जप) के द्वारा प्राप्त करेगा।” कहकर व्याकरण किया गया है, अतः (यह उल्लेख) प्रामाणिक है। उन्होंने एक सहस्र श्लोकात्मक सूत्रवाली शब्द योजना और एक सहस्र श्लोकात्मक सूत्र के व्युत्पत्तिवाले (?) पाणिनीय व्याकरण नामक शास्त्र की रचना की। यह समय शब्दयोग का मूल है। इससे पूर्व न लिपिवद्ध किया गया शब्दयोग का शास्त्र ही था और न (इसको) क्रम संगृहीतरूप में उपलब्ध था। अतः, कहा जाता है कि पूर्वकालीन व्याकरण एक-एक दो-दो शब्दयोग से आरम्भ कर समस्त विखरे हुए (शब्दों का) संचय करने पर ही बहुत जाननेवाले बनते थे। तिब्बत में प्रसिद्ध है कि इन्द्रव्याकरण (की सृष्टि) आरम्भ (में हुई) है। लेकिन (इसका) प्रथम उद्भव देवलोक में होना सम्भव है, पर आर्यदेश में नहीं। (जिमका; उल्लेख आगे किया जायेगा। भं.ट (भाषा) में अनूदित चन्द्रव्याकरण^१ पाणिनी व्याकरण के समान है और कलाप व्याकरण^२ इन्द्र (व्याकरण) के समान है ऐसा पण्डितों का कहना है। विशेषतः, कहा जाता है कि पाणिनि व्याकरण अधिक विस्तृत होने से उसका सांगोपांग ज्ञान रखनेवाला अति दुर्लभ है। आर्य महालोम आदि कालीन दसवी कथा (समाप्त)।

(११) राजा महापद्म कालीन कथाएं

उत्तरदिशा के प्रत्यन्त देश में बनायु नामक (स्थान) में अग्निदत्त नामक राजा हुआ। उसने अर्हत् धर्म-सेठ आदि कोई तीन हजार आर्यों का लगभग तीस वर्ष से अधिक सत्कार किया। मध्य देश में आर्य महात्याग वद्ध शासन का मरक्षण करते थे। जब कुसुमपुर में राजा नन्द का पुत्र महापद्म (चौथी शती ई० पू०) सभी (भिक्षु) संधा का सत्कार करता था स्थविर नाग के अनुयायी भिक्षु स्थिरमति ने पंचवस्तुओं का प्रचार कर घोर विवाद पैदा किया। परिणामतः चार निकाय भी धीरे-धीरे अष्टादश (निकायों) में विस्फुटित होने लगे। राजा महापद्म के मित्र भद्र और वररुचि नामक दो ब्राह्मण हुए। उन दोनों ने संध का महान् सत्कार किया। ब्राह्मण भद्र, अपने वेदमंत्र के प्रभाव से जिन विभिन्न देशों का भ्रमण करता था उन देशों के भ्रमणियों से सब भोग प्राप्त कर लेता था। अतः (वह) प्रतिदिन १,८०० ब्राह्मण, २,००० भिक्षु, १०,००० परि-ब्राजक, भिखारी इत्यादि को सभी माधनों में तृप्त करता था। वररुचि के पास वेदमंत्र-सिद्ध एक जोड़ा पर्ण-पादुका था। (वह) उसे पहन कर देव (लोक), नाग (लोक) आदि (की यात्रा कर उनसे) उत्तम साधन ग्रहण कर भिखारियों को संतुष्ट करता था। लेकिन, किसी समय (उसका) राजा के साथ वैमनस्य हो गया। (राजा ने—) “यह मुझ पर जादू-टोना कर देगा” यह सोच उसकी हत्या करने के लिए दूत भेजा, तो वह (अपने जादूई)

१—हजम-द्वल-च-ग्युद=मंजुश्रीमूलतंत्र। द्र०क० ६।

२—नुड-स्तोन-प-चन्द्र-पइ-मदो=चन्द्रव्याकरण। द्र० तं० १४०।

३—क-ल-पइ-मदो=कलापव्याकरण। तं० १४०।

जुते पहनकर उज्जयिनी नगर को भाग गया। अंत में राजा ने धोखा देकर एक स्त्री में उसके जूते चुराये और भाग नहीं सकने से हत्यारे ने (उसकी) हत्या कर दी। राजा ने ब्राह्मण हत्या के पाप-मोचन के लिये २४ विहारों का निर्माण कराया और उन सभी (विहारों) को समृद्धिशाली धार्मिक संस्था बनाया। कतिपय लोगों का मत है कि उस समय तृतीय संगीति हुई, पर (यह मत) कुछ असंगत प्रतीत होता है। उल्लेख मिलता है कि वररुचि ने विभाषा की बहुत-सी पुस्तकें लिखकर धर्म भाणकों को वितरित कीं। (बुद्ध) वचन के बहुत कुछ ग्रंथ तो शास्ता के जीवनकाल ही में वर्तमान थे। कहा जाना है कि (बुद्धवचन की) टीका, पुस्तक के रूप में यही सर्वप्रथम लिखी गई। विभाषा का अर्थ है—विस्तारपूर्वक व्याख्या करना। पूर्व (समय में) बुद्धवचन के पदों को ज्यों-का-त्यों सुनाकर उसका उपदेश दिया जाता था और वहीं वचनों के अर्थ को खोलकर बताया जाता था। सिवाय इसके सूत्रांत से अधिक सुबोध शास्त्र की अलग से रचना नहीं होती थी। अनन्तर, भावी सत्त्वों के हित के लिये विभाषा-शास्त्र का प्रणयन किया गया। कतिपय लोगों का कहना है कि उपगुप्त के काल में अर्हतों ने सामूहिक रूप से (इसका) प्रणयन किया और कतिपय का मत है कि यश, सर्वकाम आदि ने (इसे) रचाया। तिब्बतियों का कहना है कि सर्वकाम, कुञ्जित आदि ५०० अर्हतों ने उत्तर विघ्याचन (के) नट भट्ट विहार में (इसका) प्रणयन किया जो पूर्ववर्ती दोनों मतों की मिनी-जुनी वान मालूम होती है। जो हो, उन अर्हतों के मंगूहीत उपदेशों को, जो स्थविरो की श्रुति परम्परा (के रूप में सुरक्षित थे) बाद में लिपिबद्ध किया गया है। वैभाषिकों के मतानुसार सप्तवर्ग अभि (धर्म)^१ को (बुद्ध) वचन माना जाता है, इसलिये (उनका) मत है कि (बुद्धवचन) की आदिम टीका विभाषा है। सौत्रान्तिकों के अनुसार विभाषा से पूर्व आविर्भूत सप्तवर्ग अभि (धर्म) भी पृथग्जन श्रावकों ने रचाकर शारिपुत्र आदि द्वारा मंगूहीत बुद्धवचन की ओर निर्देश किया है, इसलिये (बुद्धवचन की) टीका का प्रारम्भिक ग्रंथ सप्तवर्ग (अभिधर्म) है। कुछ आचार्यों (का कहना है कि) सप्तवर्ग (अभिधर्म के ग्रंथ) आरम्भ में बुद्धवचन था, लेकिन हो सकता है कि इस बीच (उनमें) पृथग्जन श्रावकों के रचिन शब्द गड़दिये गये हों जैसे कि भिन्न-भिन्न निकायों के कुछ सूत्रान्त हैं। इसलिये तीन प्रमाणों के विरुद्ध जो भ्रमपूर्ण शब्द हैं (उन्हें) बाद में गड़द दिया गया मानना चाहिए। (कुछ लोगों का) मत है कि जैसे महायान का अपना पृथक अभि (धर्म) पिटक है वैसे श्रावकों का भी होना चाहिए। और यद्यपि यह मच है कि त्रिपिटकों का अर्थ परस्पर सम्बद्ध है, लेकिन तो भी अन्य दो पिटकों के अलग-अलग ग्रंथ हैं। (अतः) कोई कारण नहीं है कि मातृका पर ऐसा (ग्रंथ) नहीं (लिखा गया) हो। परवर्ती मत युक्ति-युक्त सा (मालूम) होने पर भी महान् आचार्य वसुवन्धु के सौत्रान्तिक मत से सहमत होने से (हमें भी) ऐसा ही स्वीकार करना चाहिए। कुछ लोगों का यह कथन अतिमूर्खतापूर्ण है कि (यह अभिधर्मपिटक बुद्ध) वचन नहीं है, क्योंकि अनेक वृत्तियों के होने से उस शारिपुत्र आदि ने रचा है। (क्योंकि) युगल प्रधान (शिष्यों में से) एक तो शास्ता के पूर्व ही निवृत्त हो गये थे और शास्ता के जीवनकाल में कोई (बुद्धवचन की) टीका लिखनेवाला भी नहीं था। शास्ता के साक्षात् विद्यमान होते हुए (बुद्ध) वचन के अर्थ की विपरीत व्याख्या करने वाले हुए हों तो

१—मूडोन-पस्दे-वुदुत=सप्तवर्ग अभि (धर्म)। अभिधर्म के सात ग्रंथ ये हैं—
धम्मसंगणि, विमंग, धातु-कथा, पुगल पञ्चत्ति, कथावत्थु, यमक और पट्ठान।

२—छद-म-गसुम=तीन प्रमाण। प्रत्यक्षप्रमाण, अनुमान प्रमाण और आगमप्रमाण को तीन प्रमाण कहते हैं।

(यह बात) अत्युक्तिपूर्ण है। क्योंकि बुद्ध की शिक्षाओं के आधार पर (बुद्ध) वचन और (उसकी) वृत्तियों के रूप में (लिखे गये) शास्त्रों का प्रभेद भी स्वयं शास्ता के साक्षात् विद्यमान होते समय हुआ है या (उनके) निर्वाण के उपरान्त होना मानना चाहिए। एक युगल प्रधान (शारिपुत्र) आदि ने (बुद्ध) वचन पर गलत वृत्ति लिखी होती तो—‘प्रायः प्रमाणभूत पुरुषों के समाप्त होने पर’ इस प्रकार कथित साक्षी पुरुष की पहचान नहीं हो सकती। क्योंकि, अर्हतों तक ने तत्त्व के दर्शन नहीं पाये होते तो श्रावक मत में तत्त्व दर्शक पुरुष का होना अमम्भव होगा। इस कारण, स्वयं शास्ता की लीला से प्रादुर्भूत इन महान् अर्हतों की हृदय से निन्दा करना तो भार का प्रभाव ही समझना चाहिए। ऐसा उल्लेख प्राप्त होता है कि राजा महापद्म के समय से कुछ समय बाद ओडिबिश में राजा चन्द्रगुप्त का प्रादुर्भाव हुआ। उसके घर में आर्य मंजु श्री ने भिक्षु के रूप में आकर अनेक प्रकार से महायान धर्म का उपदेश दे, एक ग्रंथ भी छोड़ रखा। सौत्रान्तिकवादियों का मत है कि (यह ग्रंथ) अष्ट साहस्रिका प्रज्ञापारमिता है और तान्त्रिकों का कहना है कि यह तत्त्वसंग्रह^१ है। जो भी हो, (दोनों का कहना) गलत नहीं है, फिर भी (हमारी) समझ में पूर्ववर्ती (मत) युक्तियुक्त है। यही शास्ता के निर्वाण के पश्चात् मनुष्यलोक में महायान का प्रारम्भिक अभ्युदय है। राजा महापद्मकालीन ११ वीं कथा (समाप्त)।

(१२) तृतीय संगीति कालीन कथाएं।

तत्पश्चात् काश्मीर में राजा सिंह का आविर्भाव हुआ। प्रव्रजित हो, उसने अपना नाम सुदर्शन रखा और अर्हत्व प्राप्त कर काश्मीर में (उसने) धर्मोपदेश किया। यह (बात) जालन्धर के राजा कनिष्क ने सुन (वह उनके प्रति) विशेषरूप से श्रद्धावान हो गया और उत्तर काश्मीर को जा आर्य सिंह सुदर्शन से धर्म श्रवण कर उसने भी उत्तर-प्रदेश के सब स्तूपों की विपुल पूजा की। चारुदिश (भिक्षु-) संघों के लिये अनेक उत्सव का आयोजन किया। उस समय संजयिन नामक भिक्षु ने, जो अर्हत् कहलाता था, अनेक धर्मोपदेश दिये। प्रभावशाली बन जाने से (उसने) ब्राह्मणों और गृहस्थों से प्रचुर सधन प्राप्त कर २००,००० (भिक्षु) संघ से धार्मिक सम्भाषण कराया। लगभग उस समय अष्टादश निकायों का विभाजन हो चुका था और (वे) बिना आपसी कलह के रहते थे। काश्मीर में शूद्र नामक ब्राह्मण (रहता) था जो अंगार माधनों से सम्पन्न था। उसने वैभाषिक के भदन्त धर्मत्रात सगरिपद् और सौत्रान्तिक के आदिम कश्मीरी महाभदन्त स्थविर का (उनके) ५,००० भिक्षु अनुचरों के साथ नित्य मत्कार करना हुआ त्रिपिटक का विशेषरूप से प्रचार किया। दृष्टान्तमूलागम और पिटकधर मुष्टि आदि सौत्रान्तिकों के आगम हैं। उस समय पूर्वदिश में आर्य पार्श्व नामक अर्हत् हुए जो बहुश्रुत पारंगत थे। उन्होंने कुछ बहुश्रुत स्थविरों से राजा कृकि^२ ने स्वप्न व्याकरण सूत्र, काञ्चन-मालावदान आदि अति दुर्लभ सूत्रों का पाठ कराया। काश्मीरकों का कहना है कि यह (बात) राजा कनिष्क ने सुनी और काश्मीर के कुण्डलवन-विहार में समस्त भिक्षुओं को एकत्र कर तृतीय संगीति का आयोजन किया। अन्य लोगों का मत है कि जालन्धर

१—देखो-न-जिद्-वस्सुस-य=तत्त्वसंग्रह। त० ८१।

२—तिब्बती विनय में उल्लेख मिलता है कि राजा गगनपति के पुत्र नागपाल के वंशक्रम में वाराणसी में सौ राजाओं का प्रादुर्भाव हुआ जिनका अन्तिम राजा कृकि है। क० ४२।

के कुंडवन-विहार में (तृतीय संगीति) निष्पन्न की गई। अधिकांश विद्वान् परवर्ती (मत) को युक्तियुक्त मानते हैं। तिब्बतियों के अनुसार कहा जाता है कि ५०० अर्हंतों, ५०० बोधिसत्त्वों और ५०० पृथग्जन पण्डितों ने एकत्र हो (तृतीय संगीति) संयोजित की। यह महायान के मतानुसार, वस्तुतः अनुक्ति-मंगत नहीं है, लेकिन उन दिनों बौद्ध महान् विद्वानों को महाभदन्त से अभिहित किया जाता था, न कि पण्डित नाम से पुकारा जाता था। इसलिये ५०० पण्डित कहना उपयुक्त नहीं है। जैसे हूगोम्-गुशोन-नु-दपाल (१३६२—१४८१ ई०) ने उत्तराधिकारियों के (वृत्तान्तों में) से एक भूली-भटकी संस्कृत पुस्तक के एक पृष्ठ का अनुवाद करने में भी वसुमित्र आदि ४०० भदन्तों का जो वर्णन किया है उचित ही है। लेकिन (यह) समझना उचित नहीं होगा कि यह वसुमित्र वैभाषिक के महान् आचार्य वसुमित्र हैं। इसके अतिरिक्त यह (उल्लेख) श्रावक के शासन की दृष्टि से किया गया होने से श्रावकों के आने ही इतिहास के अनुरूप करना उपयुक्त होगा। इसलिये, कहा जाता है कि ५०० अर्हंतों और ५,००० पिटकधारी महाभदन्तों ने (यह) संगीति की। वस्तुतः शासन की महिमा बढ़ाने के लिये ५०० अर्हंतों का उल्लेख किया गया है। वास्तविकता यह है कि अल्पसंख्यक अर्हंतों और फलप्राप्त स्रोतापत्तों तक का एकत्र करने पर ५०० (की संख्या) पूर्ण हुई है। महादेव और भद्र के प्रादुर्भाव के पूर्व फलप्राप्तियों (की संख्या) प्रतिदिन अत्यधिक होती जा रही थी। जब से उन दोनों द्वारा शासन में फूट डालने से विवाद उत्पन्न हुए तब से भिक्षुगण योग (अभ्यास) में उद्योग न कर विवाद की बात सोचने लगे। फलतः फलप्राप्तियों (की संख्या) भी अत्यल्प होने लगी। यही कारण है कि तृतीय संगीति के काल में अर्हंतों (की संख्या) कम थी। राजा वीरसेन के जीवन के उत्तरार्ध, राजा नन्द और महापद्म के आजीवन और राजा कनिष्क के जीवन के आरम्भकाल तक अर्थात् चार राजाओं के समय तक संघ में विवाद छिड़ना रहा और लगभग ६३ वर्षों तक घोर विवाद चलता रहा। पहले और पीछे के विवादों को एक साथ करने में लगभग १०० वर्ष होते हैं। (विवाद) शांत होने के बाद तृतीय संगीति के समय सभी अठारहों निकायों ने शासन का विशुद्ध रूप को पालन किया और विनय को लिपिवद्ध किया। पहले अलिपिवद्ध सूत्रों और अभिधर्मों को भी लिपिवद्ध किया गया तथा पहले लिपिवद्ध (पुस्तकों) का संगोपन किया गया। उन दिनों मनुष्यलोक में अनेक महायान प्रवचनों का उद्भव हुआ। अब्धानुत्पादधर्मक्षान्ति के कुछ भिक्षुओं ने थोड़ा-बहुत (महायान धर्म की) देवना को, पर इसका अधिक प्रसार नहीं होने से श्रावकों में विवाद नहीं होता था। तृतीय संगीति कालीन १२वीं कथा (समाप्त)।

(१३) महायान के चरमविकास की आरम्भकालीन कथाएं।

तृतीय संगीति के पश्चात् राजा कनिष्क के (काठ) अतीत होने के कुछ समय बाद पश्चिम काश्मीर के तुवार के पान उत्तरी अम्पेरान्त नामक एक भाग में गृहपति जटि नामक एक भोगमय्य (व्यक्ति) हुआ। उसने उत्तर दिशा के मन्त्रस्त्रियों की पूजा की (और) पश्चिम मन्त्रदेव ने वैभाषिक भदन्त वसुमित्र तथा तुवार के भदन्त घोषण को उक्त देश में आमंत्रित किया (एवं) ३००,००० भिक्षुओं का बारह वर्षों तक सत्कार किया। अंत में

१—स्रोतापत्ति-फल, सकृदागामि०, अनागामि०, अर्हत्०।

२—पि-स्वये-वइ-जोस-उ-बसोद-प-थोत्र-प = अब्धानुत्पादधर्मक्षान्ति।

मभी बाह्य और आन्तरिक पदार्थों का अनुत्पाद ज्ञान प्राप्त।

(उसने) अनुत्तर बोधि के लिए प्रणिधान किया और (इस प्रणिधान के) सिद्ध होने के लक्षण स्वरूप—पूजा में चढ़ाये गये फूलसाठ भर नहीं मुरझाये, दीप भी उतना तक (जलते) रहे, छितरे गये चन्दन-चूर्ण और पुष्प आलाप में स्थित रहे, भू-कम्प तथा वाद्य (संगीत) की ध्वनि आदि (लक्षण प्रगट) हुए। पुष्करवती प्रासाद में राजा कनिष्क के पुत्र ने अहन् आदि १०० आर्या (तथा) और भी १०,००० भिक्षुओं के लिए पांच वर्षों तक उत्सव मनाया।

पूर्वदिशा के कुसुमपुर में विद्ध नामक ब्राह्मण हुआ। उसने त्रिपिटक की अपरिमेय पुस्तकों की रचना कराके भिक्षुओं को भेंट की। प्रत्येक त्रिपिटक में एक-एक लाख श्लोक थे। ऐसे (त्रिपिटकी की) हजार बार रचना कराई। प्रत्येक (त्रिपिटक) की अचिन्त्य पूजापकरणों में पूजा की। पाटलिपुत्र नगर में आर्य अश्वगुप्त नामक एक समय-विमुक्तक अहन् हुए। वह आठ विमोक्ष^१ में ध्यानस्थ थे। उनके धर्मोपदेश देने पर आर्य नन्दमित्र आदि अनेक अहंतों और सत्य के दर्शन पानेवालों का प्रादुर्भाव हुआ। पश्चिम दिशा में लक्षाश्व नामक राजा हुआ। उसने भी बुद्धशासन की महती सेवा की। दक्षिण-पश्चिम के सोराष्ट्र नामक देश में कुलिक नामक ब्राह्मण रहता था। उस समय अंग देश में उत्पन्न महास्थविर अहन् नन्द नामक महायान धर्म के माननेवाले विद्यमान हैं, सुत (उमने) महायान श्रवण करने के लिये उन्हें आमंत्रित किया। उन दिनों विभिन्न देशों में महायान के अपरिमेय उपदेष्टा-कल्याणमित्रों का एक ही समय में आविर्भाव हुआ। वे सभी आर्यावलोकित, गुह्यकपति, मंजुश्री, मंत्रेय इत्यादि से धर्म श्रवण करते थे (आर) धर्मस्रोतसमाधि^२ प्राप्त थे। महा-भदन्त अवितर्क, विगतरागध्वज, दिव्याकरगुप्त, राहुलमित्र, ज्ञानतल, महोपासक संगतल इत्यादि लगभग ५०० उपदेष्टाओं का प्रादुर्भाव हुआ। आर्य रत्नकूट धर्मपर्याय शतसाहस्रिका^३ अष्टसाहस्रिका^४ (१,००० श्लोक), आर्य अवतंसक धर्मपर्याय शतसाहस्रिक सहस्रपरिवर्त^५, आर्य लंकावतार २५,००० (श्लोकवाला)^६, धनव्यूह १२,००० (श्लोकवाला)^७, धर्म-संगीति १२,०००^८ (श्लोकवाला) इत्यादि कुछ सूत्रों को पुस्तकें देव, नाग, गन्धर्व, राक्षस इत्यादि विभिन्न स्थानों से (लाई गयीं)। (इनमें से) अधिकतर नागलोक में लाई गयीं। ऐसे अधिकतर आचार्यों को भी उस ब्राह्मण ने आमंत्रित किया। यह बात राजा लक्षाश्व

१—नम-पर-धर-प-वर्ग्यद=प्राठ विमोक्ष। द्र० कोश ८.३५।

२—छोस-न्युन-ग्य-तिङ-ङे-हजिन=धर्मस्रोतसमाधि। द्र० सूत्रालंकार।

३—ह्फगस्-प-दूकोत-नूयोग-वूचैगन्-प-छोन-किय-नम-ग्रइस्-स्तोङ-फग-वूग्य-प=आर्य रत्नकूट धर्मपर्याय शतसाहस्रिका। क० २२

४—वूग्यद-स्तोङ-प=अष्टसाहस्रिका। क० २१।

५—फल-पो-छे-छोस्-किय-नम-ग्रइस्-हवुम-लेहु-स्तोङ=अवतंसक धर्मपर्याय-शतसाहस्रिका सहस्रपरिवर्त। क० ७, ११ ?

६—ह्फगस्-प-लङ्-कर-गशेगस-प=आर्य लंकावतार। क० २६।

ने सुनी (और उनके प्रति) महान् श्रद्धावान् हो, (उसने) उन ५०० धर्मरक्षकों को आमंत्रित करने की इच्छा से (अपने) अमृत्यों से पूछा—

“कितने धर्मरक्षक हैं?”

“पाँच सौ हैं।”

“धर्मश्रोताओं (की संख्या) कितनी है?”

“पाँच सौ।”

राजा ने सोचा—धर्म भाणकों की (संख्या) अधिक है और शिष्यों की कम। (यह) सोच (उसने) आमु नामक पहाड़ पर ५०० विहार बनवाये। प्रत्येक (विहार) में एक-एक धर्मरक्षक आमंत्रित किया। सब (आवश्यक) साधनों की व्यवस्था की। राजा ने अपने ५०० श्रद्धावान् तथा तत्त्र बुद्धिवाले परिकरों को प्रव्रजित करा, महायान (धर्म) सुनने के लिए उत्साहित किया। तब राजा ने ग्रंथ लिखवाने की इच्छा कर (लोगों से) पूछा—

“महायान के कितने पिटक हैं?”

“वैसे (उनके) परिमाण का अनुमान नहीं लगाया जा सकता, तो भी अभी जो विद्यमान हैं (वे) १० करोड़ (श्लोकों के) हैं।”

“यद्यपि अधिक है (तो भी मैं) लिखवाऊंगा।” कह (राजा ने) सब (पुस्तकें) लिखवाकर भिक्षुओं को भेंट कीं। तब कालान्तर में (उक्त) पुस्तकें श्री नालन्दा में लाई गयीं। वहाँ १,५०० महायानी भिक्षु रहने थे। वे अपरिमेयसूत्रों को धारण करने वाले, अप्रतिहतबुद्धि वाले तथा लब्धक्षान्ति^१ के थे। वे लोगों के समक्ष छोटे-मोटे (अलौकिक) चमत्कार एवं अभिज्ञा का प्रदर्शन करनेवाले थे। यही कारण है कि महायान की सुख्याति सर्वत्र फैलने लगी, और श्रावकों की बुद्धि में (यह बात) नहीं समा (सकी और उन्होंने) महायानी बुद्ध वचन नहीं है कह, (उसपर) आक्षेप लगाया। वे महायानी केवल योगाचार विज्ञात्वादी थे। वे पढ़े अष्टादश निकायों के अलग-अलग (निकायों) में प्रव्रजित हुए थे, इसलिए प्रायः उनके साथ रहने और हजारों श्रावकों के बीच एक-एक महायानी के रहने पर भी श्रावक (उन्हें) हावी नहीं कर पाते थे। उस समय मगध में मुद्गगलामिनि और शहरपति नामके दो भाई ब्राह्मण हुए। (वे) अपने कुल-देवता महेश्वर की पूजा करते थे। उन दोनों ने बौद्ध और हिन्दू के सिद्धान्तों में विद्वत्ता प्राप्त की। लेकिन मुद्गगलामिनि सन्देह में रहता था—सोचता था कि महेश्वर ही श्रेष्ठ होगा। शहरपति बौद्ध हो के प्रति श्रद्धा रखता था। (उनकी) माँ के प्रेरित करने पर पद-श्रृंग^२ की साधना कर (दोनों) पर्वतराज कैलाश पर चले गये और महेश्वर के निवास-स्थान पर (दोनों ने महेश के) वाहन श्वेत ऋषभ और उमादेवी को फूल तोड़ते देखा। अतः स्वयं महादेव को मिहासन पर आसीन हो धर्मापदेश करते देखा। गणपति^३ ने

१—वसोद-प-थोव-प = लब्धक्षान्ति। द्र० कोश ६.२३।

२—कङ्क-म्योगस् = पद-श्रृंग। इसकी सिद्धि मिलने पर बड़ी द्रुतगति से चल सकता है।

३—छोगस्-क्वि-वद्ग-पो = गणपति। गणेश को कहते हैं।

उन दोनों को अपने हाथों में उठाए महादेव के पास रख दिया। थोड़ी देर बाद मान-सरोवर में ५०० अर्हत् उड़कर आये तो मद्देश्वर ने (उन्हें) प्रणाम कर, पाद धुलाकर (तथा) भोजन कराकर (उन अर्हत्ओं ने) धर्मापदेश सुना। यद्यपि (दोनों भाइयों को) बौद्ध (धर्म के) अधिक श्रेष्ठ होने का पता लग गया, तो भी (उनके) पृष्ठने पर महादेव ने कहा कि मोक्ष केवल बुद्ध के मार्ग पर (चलने से प्राप्त) होता है अन्य में नहीं। वे दोनों प्रसन्नतापूर्वक स्वदेश लौट चले। ब्राह्मण वेश-भूषा को उतार फेंक, उपासक की दीक्षा ग्रहण कर, समस्त मतों का विद्वत्तापूर्वक अध्ययन कर, बौद्ध और तैत्थिक (मत) की श्रेष्ठता-अश्रेष्ठता के भेदों का पृथक्करण करने के लिए मुद्गरगोमिन ने विशेषपम्त्व^१ और शंकरपति ने देवातिशयस्तोत्र^२ की रचना की। सभी वाजारों और राजमहलों में (इनका) प्रचार हुआ। प्रायः देशवासियों तक इनका गायन करते थे। दोनों भाई वज्ज्रासन में ५०० श्रावक भिक्षुओं की जीविका का प्रबन्ध करते थे और नालन्दा में ५०० महायानियों का सत्कार करते थे। नालन्दा, पहले आर्य शारिपुत्र का जन्मस्थान है और अंत में शारिपुत्र तथा (उनके) ८०,००० अर्हत् अनुयायी सहित का निर्वाण प्राप्ति स्थान भी है। कालान्तर में ब्राह्मणों का गांव उजड़ गया। आर्य शारिपुत्र का एक स्तूप था जिनपर राजा अशोक ने एक विशाल बौद्ध मन्दिर बनवाकर उसकी महती पूजा की। तब बाद में पूर्ववर्ती ५०० महायानी आचार्यों ने परामर्श किया कि जहाँ आर्य शारिपुत्र का स्थान है (वहाँ) महायान धर्म की देजना की जाय, तो महायान का नितान्त प्रचार होगा और यदि मौद्गल पुत्र के स्थान पर (धर्म) उपदेश दिया जाय, तो मात्र शक्तिशाली होगा, पर धर्म की वृद्धि नहीं होने का निमित्त देखा। (परिमृथिति के अनुकूल) दोनों ब्राह्मण भाइयों ने आठ विहारों का निर्माण कराया जिनमें समस्त महायान की पुस्तकें रखी गयीं। इसलिए नालन्दा के विहार का प्रथम-प्रथम निर्माण करानेवाला (राजा) अशोक था। धार्मिक संस्थाओं का विस्तार करनेवाले ५०० आचार्य और मुद्गरगोमिन (दो) भाई थे। (उन्हें) विकसित करनेवाले राहुल भद्र थे (और) सुविकसित करनेवाले थे नागार्जुन। महायान के चरमविकास की आरम्भकालीन १३वीं कथा (समाप्त)।

(१४) ब्राह्मण राहुल कालीन कथाएं।

तत्पश्चात् चन्दनपाल नामक राजा हुआ जिसने अपरान्त देश पर शासन किया था। कहा जाता है कि वह राजा १५० वर्षा तक जीवित रहा (और) लगभग १२० वर्ष (उमने) राज्य किया। देवालय और मंत्र की विशेष रूप से पूजा की। इसके अतिरिक्त (उसके द्वारा) बुद्ध नाम की ऐसी (कोई खान) मेवा करने की कथा नहीं है। उस समय ब्राह्मण इन्द्रध्रुव नामक उस राजा के एक मित्र ने देवेन्द्र की साधना की (और) सिद्धि मिलने पर (इन्द्र में) व्याकरण पूछा। उसने (इनकी) व्याख्या की जो लिपिवद्ध होने पर इन्द्रव्याकरण के नाम से प्रसिद्ध हुआ। उसमें २५,००० श्लोक हैं। यह देवदर्शित व्याकरण कहा जाता है। लगभग उस राजा के राज्यारोहण काल में महाचार्य ब्राह्मण राहुल भद्र^३ नालन्दा में आये। (वे) कृष्ण नामक भदन्त से उपसम्पन्न हुये और

१—हृद-पर-हृक्कस्-वस्तोत = विशेषपम्त्व। तं० ४६।

२—लह-लस्-कुल-व्युङ्ग-वस्तोद-प = देवातिशयस्तोत्र। तं० १०३।

३—ग्रन्थन-हजित-वसङ्ग-पी = राहुल भद्र। इनके दूसरे नाम सरोजवज्र और सरहपा भी हैं।

श्रावक पिटकों का अध्ययन किया। कहीं-कहीं यह भी कहा गया है कि वे भदन्त राहुलप्रभ मे उपमम्पन्न हुये और इनके उपाध्याय कृष्ण हैं। यह कृष्ण उत्तराधिकारी (में अंतर्गत कृष्ण) नहीं है। यद्यपि (इन्होंने) आचार्य अश्विनार्क आदि कुछ आचार्यों से महायान धर्म भी श्रवण किया, लेकिन, मुख्यतः गृह्यपति आदि अधिदेवों से महायान सूत्र और तन्त्र श्रवण कर माध्यमिकनय का प्रचार किया। इन आचार्यों के समकाल में भदन्त कमलगर्भ, घनसल आदि आठ महाभदन्तों का आविर्भाव हुआ जो माध्यमिक मत के उपदेष्टा थे। प्रकाश धर्ममणि नामक भदन्त को आर्य सर्वनिवरणविष्कम्भिन द्वारा साक्षात् दर्शन देने पर (वह) लब्धानुत्पादधर्मक्षान्ति को प्राप्त हुआ। (वह) पाताललोक (= नागलोक) में आर्य महासमय लाया जो १,००,००० पर्याय, १,००० परिवर्त का है। और भी पूर्ववर्ती ५०० आचार्यों के अनेक शिष्य भी अनेक सूत्र और तन्त्र लाये जिनका प्रचार पहले नहीं हुआ था। इस समय तक क्रिया-(तंत्र), चर्या-(तंत्र) और योग-तंत्र के सभी तंत्रवर्ग तथा गृह्यसमाज, बुद्धसमयोग, मायाजाल इत्यादि अनेक प्रकार के अनुत्तरयोग तंत्र विद्यमान थे। उस समय के लगभग साकेत नगर में महावीर्य नामक भिक्षु, वाराणसी में वैभाषिक-वाद के महाभदन्त बुद्धदेव और काश्मीर में सौत्रान्तिक के महाचार्य भदन्त श्रीलाभ का प्रादुर्भाव हुआ जिन्होंने श्रावक-यान का प्रचार किया। भदन्त धर्मत्रात, घाणक, वसुमित्र और बुद्धदेव—ये चारों वैभाषिक के चार महाचार्यों के नाम से प्रसिद्ध थे। कहा जाता है कि प्रत्येक के १००,००० शिष्य थे। वैभाषिक के आगम त्रिमिश्रकमाला और शतकोपदेश हैं जिनका उपर्युक्त महाचार्यों ने विकास किया। (उपर्युक्त) धर्मत्रात उदानवर्ग का संग्रह-कार धर्मत्रात है। (उक्त) वसुमित्र भी शास्त्रप्रकरण के लेखक वसुमित्र हैं और समय-भेदोपरचनचक्र के लेखक वसुमित्र और (इन) दोनों का नाम एक समान होने से एक (ही व्यक्ति होने) का भ्रम नहीं होना चाहिए। आर्य (नागार्जुन कृत) गृह्यसमाज के (अनुयायियों के) इतिहास के अनुसार ओडिजिज देश में प्रादुर्भूत राजा विसुकल्प को राजा चन्द्रपाल का समकालीन मानना चाहिए। उस समय कुरुदेश में धार्मिक नामक ब्राह्मण हुआ। उसने उस देश के आसपास १०८ बौद्धमन्दिरों का निर्माण कराया। हर महायान धर्म उपदेष्टा के लिए धर्मसंस्था की स्थापना की। हस्तनपुरी में योगिन नामक एक भोगमम्पन्न ब्राह्मण ने भी १०८ देवालय बनवाये और १०८ विनयधर उपदेशकों के लिए धर्मसंस्था स्थापित की। उस समय पूर्व दिना के देग भंगल में राजा हरिचन्द्र का आविर्भाव हुआ जो चन्द्रवज्र का आदिम है। मंत्रमार्ग के अवगम्बन से (उन्हें) सिद्धि मिली। (वह) अपने सभी प्रागादों को पंचविधरत्नों में निमित्त प्रदर्शित करते थे, प्राचीर पर त्रिलोक के चित्र प्रतिविम्बित करते थे (और) देवता के समकक्ष भोगमम्पन्न थे।

१—ह्फगस्-प-ह्दुस्-प-छेन-पो = आर्य महासमय। क० २१।

२—ग्सङ्क-व-ह्दुस्-प = गृह्यसमाज। तं० ६६।

३—सङ्क-व-ग्स-मज्जम-स्वयोर = बुद्धसमयोग। तं० ५८।

४—स्यु-ह्फ्फुठ-व-व = मायाजाल। तं० ८३।

५—छेद-उ-वर्जदि-पइ-छोमस् = उदानवर्ग। क० ३६।

६—ग्सङ्क-लुगस्-त्रिय-व्ये-त्रग-व्कोद-पइ-ह्खोर-लो = समयभेदोपरचनचक्र। तं० १२७।

७—रिन-पो-छे-स्न-ल्ङ्क = पंचविधरत्न। स्वर्ण, रजत, मृगा, फीरोजा और मोती।

(अंत में) अपने १,००० अनुचरों के साथ विद्याधर पद को प्राप्त हुए। कहा जाता है कि श्री सरह या महाब्राह्मण राहुल (ई० ७६८—८०६) जब ब्राह्मण धर्म का पालन करते थे (पूर्ववर्ती) ५०० योगाचार आचार्यों का अभ्युदय हुआ। अंत में उनके जीवन-काल में शतसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता^१ को छोड़ प्रायः महायान सूत्रों का उद्भव हुआ। ब्राह्मण राहुल कालीन १४वीं कथा (समाप्त)।

(१५) आर्य नागार्जुन द्वारा बुद्धशासन संरक्षण कालीन कथाएं।

तदनन्तर आचार्य नागार्जुन (१७५ ई०) ने शासन का संरक्षण कर माध्यमिक-नय का विशेष रूप में प्रचार किया (साथ ही) श्रावकों का भी बड़ा उपकार किया। विशेषकर संघ पर रीढ़ जनाए हुए सभी दुःशील भिक्षुओं और श्रामणों को वहिष्कृत किया (जितकी संख्या) लगभग ८,००० बतायी जाती है। (नागार्जुन ने) सब निजायों का अधिपतित्व किया। उस समय के लगभग भदन्त नन्द, भदन्त परमसेन और भदन्त सम्पक सत्य ने योगाचार विज्ञानभाव का पंथ चलाया और अनेक शास्त्रों का भी प्रणयन किया। अग्नि (धर्म) में आत्म्य के भाष्य के स्थल पर इन तीनों भदन्तों को पूर्ववर्ती योगाचारी से अभिहित किया जाने का कारण यही है कि असंग के सगे भाइयों को परवर्ती योगाचारी माना गया है, इसलिये (यह) उक्ति स्पष्टतया सूचित करती है कि (उक्त तीनों भदन्त) इनके अनुयायी नहीं हैं। आचार्य नागार्जुन ने श्री नालन्दा में ५०० महायान धर्मकथिकों की वर्षों तक रासायनिक प्रयोग द्वारा जीविका का प्रबन्ध किया। तब चाण्डिका देवी की साधना करने पर किमी समय वह देवी आचार्य को आकाश में उठाकर देवलोक में ले जाने लगी, तो (आचार्य ने) कहा—“मैं देवलोक को जाना नहीं चाहता (पर) जबतक शासन की स्थिति रहेगी तबतक महायानी भिक्षुसंघ की जीविका की व्यवस्था करने के लिये (मैंने) तुम्हारी साधना की है।” ऐसा कहने पर वह (देवी) वैश्यभुद्राका रूप धारण कर नालन्दा के निकट पश्चिम दिशा में वास करने लगी। आचार्य ने मंजुश्री के एक अत्युच्च पाषाण-निर्मित मन्दिर के ऊपर खदिर का एक भारी खूँटा गाड़ दिया (जो एक) व्यक्ति द्वारा ढोये जाने लायक था और (देवी को) अनुदेश किया—“जब तक यह (कील) भस्म हो न जायगा तबतक तुम संघ के जीवन निर्वाह का प्रबंध करो।” (उसने) १२ वर्षों तक सब साधनों से संघ की आराधना की। अंत में (एक) दुष्ट सेवक श्रामणेर द्वारा उसके साथ संभोग करने के लिये बार-बार प्रयास करने पर भी वह मौन रही। एक बार (देवी ने) कहा—“जब यह खदिर का कील भस्म हो जायगा तब (मैं तुम्हारे साथ) संभोग करूंगी।” उस दुष्ट श्रामणेर ने खदिर के खूँटे को आग में जलाकर भस्म कर डाला तो देवी वहीं अन्तर्धान हो गई। तब आचार्य ने उसके बदले में १०८ मन्दिरों में १०८ महायान धर्म-संस्थाओं की स्थापना की। (प्रत्येक में) एक-एक महाकाल की मूर्ति बनवायी (और उन्हें) शासन की रक्षा करने का (भार) सौंप दिया। और भी जब किसी समय वज्रासन के बोधिवृक्ष को हाथी द्वारा क्षति पहुँचाने पर (आचार्य ने) बोधिवृक्ष के पीछे दो पाषाण-स्तम्भ खड़े कराये जिसमें अनेक वर्षों तक (क्षति) नहीं हुई। फिर क्षति होने पर पाषाण-स्तम्भ के ऊपर सिंहाखंड (और) गदाधारी महाकाल की एक-एक मूर्ति बनवाई जिससे अनेक वर्षों तक (उसको) रक्षा हुई। फिर क्षति होने पर चारों ओर पाषाण-वैष्टिका-वैदी से

धेरवा दिया । बाहर की ओर १०८ स्तूपों का निर्माण कराया (जिन पर) मूर्तियाँ (उत्कीर्ण) थीं । श्री धान्यकटक के चैत्य (के चारों ओर) प्राचीर खड़ा करवाया और प्राचीर के भीतर की ओर १०० देवालय बनवाये । जब वज्रासन की पूर्वदिशा में पानी से भारी क्षति हुई, तो सात चट्टानों पर मुनि की विशाल मूर्तियाँ खोदवायीं (और) बाहर की ओर उन्मुख कर बांध के रूप में स्थापित की जिससे पानी से क्षति दूर हुई । (ये मूर्तियाँ) सप्त छु-लोन के नाम से प्रसिद्ध हुईं । छु-लोन, बांध का नाम है, इसलिये यह कहना गलत है कि जल में परछाई के पड़ने से हद्र-लेन (=प्रतिबिम्ब) कहलाया है । यह कहना विनयागम के विरुद्ध है कि यह (घटना) राजा उदयन के दमनकाल में घटी । ये दोनों (कथन) अपनी अज्ञता को व्यक्त करते हैं । इनके समकाल में ओडिबिश देश में राजा मूजका (उनके) १,००० अनुचरों के साथ विद्याधर काय को प्राप्त होना, पश्चिम दिशा के मालवा के एक भाग में तोड़हर नामक प्रदेश में राजा भोजदेव का (अपने) १,००० परिकरों के साथ अन्तर्धान हो जाना आदि मंत्रमार्ग पर आरुढ़ सभी (साधकों) में मिद्धि न मिलनेवाला कोई भी नहीं रहा । उस समय आर्य (नागार्जुन) के अनेक धारणी और शतसाहसिका प्रज्ञापारमिता की पुस्तक (नालन्दा में) लाए जाने पर श्रावकों ने कहा कि (उन ग्रन्थों की) रचना नागार्जुन ने की है । उसके बाद में महायान के (किसी) नवीन सूत्र का आगमन नहीं हुआ । (आचार्य ने) स्वभाववादी श्रावकों के विवाद के निराकरण के लिये पंचन्यायसंग्रह आदि की रचना की । तिब्बती इतिहासों में (यह) उल्लेख मिलता है कि भिक्षु शंकर नामक ने महायान का खंडन करने के लिये १,२००,००० श्लोकात्मक न्यायालंकार नामक शास्त्र का प्रणयन किया । लेकिन (यह) गलत उक्ति है । (क्योंकि) भारतीय तीन इतिहासों में समानरूप से उल्लेख मिलता है कि (यह शास्त्र) १२,००० श्लोकों में है । पूर्वदिशा में पटवेश या पुक्म, ओडिबिश, भंगल (और) राधा देशों में भी (आचार्य ने) अनेक मन्दिर बनवाये । उस समय मगध के सुविष्णु नामक ब्राह्मण ने श्री नालन्दा में १०८ देवालय बनवाये । हीन (यान और) महायान के अभिधर्मों की सुरक्षा के लिये १०८ मातृकाधर के धार्मिक संस्थाएँ स्थापित कीं । आर्य नागार्जुन (अपने) अन्तिम जीवन (काल) में दक्षिण प्रदेश को गये जहाँ (उन्होंने) राजा उदयन को विनीत किया (और) अनेक वर्षों तक शासन का संरक्षण किया । दक्षिण दिशा के द्रविड़ देश में मधु और सुप्रमधु नामक ब्राह्मण रहते थे जो असीम भोगमम्पन्न थे । वे दोनों और आचार्य (नागार्जुन) ब्राह्मणधर्म पर शास्त्रार्थ करने लगे तो चार वेद और १८ विद्या आदि में आचार्य के ज्ञान के प्रतिशत कलाभाग को भी (दोनों) ब्राह्मण नहीं पहुँच सके । दो ब्राह्मणों ने पूछा—“(हे !) ब्राह्मणपुत्र ! (आप) तीनों वेदों से युक्त (और) समस्त शास्त्रों में पारंगत होते हुए शाक्य-श्रमण क्यों हुए हैं ?” (आचार्य ने) वेदों का निन्दा और बौद्ध धर्म की प्रशंसा की तो (आचार्य के प्रति) अत्यधिक श्रद्धा कर (दोनों ने) महायान का सत्कार किया । आचार्य ने उन्हें विद्यामंत्र (का उपदेश) दिया तो पहले ने सरस्वती की सिद्धि प्राप्त की और दूसरे ने वसुधारा की । उन दोनों ने २५० महायान धर्मकथिकों का सत्कार किया । पहला (ब्राह्मण) प्रज्ञा शतसाहसिका प्रज्ञापारमिता को एक या दो या तीन दिनों में लिख लेता था । अतः उसने भिक्षुओं को

१—शेर-फिरत-सोड-फग-वर्ग-प=शतसाहसिका प्रज्ञापारमिता । क० १२—१८ ।

२—म-मो-हू-जिन-प=मातृकाधर । अभिधर्म का ज्ञान रखनेवाला ।

३—रिग-व्ये-द-गुम-दङ्ग-न्दन-प=त्रिवेदसम्पन्न । ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद ।

(प्रज्ञापारमिता की) बहुत-सी पुस्तकें भेंट कीं। हमरा सब साधनों से (भिक्षुओं की) आराधना करता था। तब आचार्य (नागार्जुन) ने श्रवण, व्याख्यान, ध्यान-भावना, मन्दिर-निर्माण, संघों का पालन-पोषण, अपत्न्यों का हिन-सम्पादन, नैथिकों का वाद-निवारण इत्यादि हर प्रकार से सद्धर्म का रक्षण-पालन किया (और) महापान शासन की अनुपम सेवा की। महाब्राह्मण (=मरहपाद) और आर्यनागार्जुन की मूल जीवनी का उल्लेख रत्नाकरजोपमकथा में किया जा चुका है, इसलिए वहीं देख लें। राजा उदयन १५० वर्ष की आयु तक रहा। आचार्य (नागार्जुन के बारे में) दो मत उपलब्ध होते हैं कि (नागार्जुन) ६०० वर्षों में ७१ वर्ष कम अथवा २९ वर्ष कम की अवस्था तक जीवित रहे। पूर्ववर्ती (मत) की दृष्टि से २०० वर्ष मध्यदेश में, २०० वर्ष दक्षिणप्रदेश में और १२९ (वर्ष) श्री पर्वत पर (नागार्जुन के) वास करने का जो उल्लेख मिलता है (वह) स्थूल हिसाब है। जो हो, मेरे गुरु पण्डितों का कहना है कि अर्द्धवर्ष की गणना एक वर्ष में की गई है। परवर्ती (मत) अनुसार भी और (वातों में) सामञ्जस्य है, किन्तु श्री पर्वत पर १७१ (वर्ष) वास करने की चर्चा की गई है। रसायन की सिद्धि पाने पर (आचार्य का) वर्ष मणि के सदृश हो गया। श्री पर्वत पर ध्यान-भावना करने पर प्रथम भूमि^१ प्राप्त कर (उनका) शरीर ३२ (महापुरुष) लक्षणों से सम्पन्न हो गया। इन आचार्य का मित्र आचार्य वररुचि नामक ब्राह्मण, राजा उदयन के पुरोहित के रूप में रहता था। उस समय राजा की एक कनिष्ठ रानी थोड़ा-बहुत संस्कृत का ज्ञान रखती थी और राजा नहीं जानता था। उद्यान में जलक्रीड़ा करते समय राजा ने उस पर जल छिड़काये, तो उसने कहा—“मोदकं देहि देवा” जिसका (अर्थ) तिब्बती में ‘मुझ पर पानी मत छिड़काओ’ होता है। राजा ने दक्षिण लोक भाषा के अनुसार तेल में पकाई गई पूरी खिलाओ (का अर्थ) समझकर (उसे) खिलाई तो रानी ने सोचा कि पशुतुल्य राजा के साथ रहने की अपेक्षा मर जाना ही श्रेष्ठ है और जब (वह) आत्म-हत्या करने पर तुल गई तो राजा ने (उसे) पकड़ लिया और ब्राह्मण वररुचि से (संस्कृत) व्याकरण भली प्रकार सीखा। लेकिन कुछ (अध्ययन) अधूरा रह गया (जिसे) आचार्य सप्तवर्ष से पूर्ण कर लिया।

आचार्य वररुचि का वृत्तान्त—मगध की पूर्वदिशा में छगल देश में छः कर्मों में उद्योग करने वाला एक ब्राह्मण रहता था जो बुद्धशासन के प्रति अभिश्रद्धा रखता था। जब आर्य नागार्जुन नालन्दा के पीठस्थविर थे (उनसे उस ब्राह्मण की) मित्रता हो गई। उसने १२ वर्षों तक आर्यावलोकित के मंत्र का जप किया। अंत में ४००,००० स्वर्ण के साधनों से होम करने पर आर्यावलोकित ने साक्षात् दर्शन देकर पूछा—“तुम क्या चाहते हो?” उसने निवेदन किया “मैं अष्ट महासिद्धियों^२ द्वारा प्राणियों का

१—स-द्व-पो=प्रथमा भूमि। बोधिसत्त्व की दसभूमियों में से एक। इसको प्रभुदिता भी कहते हैं। द्र० दशभूमिशास्त्र त० १०४।

२—ल-द्रु-ग=छःकर्म। यज्ञ करना, यज्ञ कराना, अध्ययन करना, अध्ययन कराना, दान करना और प्रतिग्रह करना।

३—श्रु-व-प-छेन-पो०-वर्ग्यद=अष्टमहासिद्धियां। खड्ग-सिद्धि, गूटिका-सिद्धि, अञ्जन-सिद्धि, पद-शृंग-सिद्धि, रसायन-सिद्धि, खचर-सिद्धि, अन्तर्धान-सिद्धि और पाताल-सिद्धि। ये सिद्धियां साधक को साधारण सिद्धि के रूप में प्राप्त होती हैं।

हित करना चाहता हूँ, इसलिये महाकाल को (अपने) सेवक के रूप में चाहता हूँ ।” (आर्य ने) यथावत् अनुमति दी । तब से सभी विद्यामंत्रों की यथेच्छ सिद्धि होने लगी । उनके ८,००० लब्धसिद्धि (शिष्य) थे । प्रत्येक ने गुटिका आदि अष्टसिद्धियों द्वारा प्राणियों का उपकार किया । ये आठ हजार सिद्ध भी उन्हें अपना गुरु मानते थे । (आचार्य वररुचि को) समस्त विद्याओं का ज्ञान अनायास हो गया । तत्पश्चात् पश्चिम दिशा के देश में जा, राजा शांतिवाहन के यहां रहने लगे जो महाभागवाला था । वहां भी मंत्र-तंत्र के प्रयोग से प्राणियों का हित सम्पादित करते थे । वाराणसी आये तो (उन्होंने) राजा भीमशुक्ल के देश में भी प्राणियों का बड़ा उपकार किया । उस समय कालिदास का वृत्तान्त लिखा । तब दक्षिण दिशा को चले गये । जब राजा उदयन ने (संस्कृत) व्याकरण सीखना चाहा, तो पाणिनि व्याकरण आदि का सम्पूर्ण ज्ञान रखनेवाला आचार्य नहीं मिला । पता लगा कि शेष नामक एक नाग राजा सम्पूर्ण पाणिनि (व्याकरण) जानता है और ब्राह्मण वररुचि ने मंत्र प्रभाव से बुला, (उससे) एक लाख श्लोकों में सम्पूर्ण पाणिनि (व्याकरण) के अर्थ पर व्याख्या करायी । जब आचार्य (उसकी टीका) लिखते थे उन दोनों के बीच में पर्दा डाल देते थे । २५,००० श्लोकों के होने पर आचार्य ने इस (नाग की) देह कैसी होगी सोच, पर्दा को हटाकर देखा, तो एक विशाल (काय) नाग दिखाई पड़ा । नाग भी लज्जित हो, भाग खड़ा हुआ । इसके बाद आचार्य ने स्वयं टीका लिखी जिसमें केवल १२,००० श्लोक हैं । दोनों (भागों) के मिलित (ग्रंथ) नाग-दर्शित व्याकरण कहलाया । (आचार्य ने) वहां संस्कृत आदि अनेक विद्याओं की शिक्षा दी । कहा जाता है कि अंत में महाकाल अपने कंधे पर (आचार्य को) बैठाकर सुमेरु के शिखर कोविदार (नामक) स्थान को चले गये । राजा उदयन को आचार्य वररुचि द्वारा लिखी गई टीका पर विश्वास नहीं हुआ और सप्तवर्म (नामक) ब्राह्मण से षण्मुखकुमार की साधना करायी । साधना पूरी होने पर (षण्मुख ने) कहा “तुम क्या चाहते हो ?” (उसने कहा कि—) “मैं इन्द्रव्याकरण जानना चाहता हूँ ।” “सिद्धोवर्ण सनाम्नाय” कहते ही (सप्तवर्म को) व्याकरण के सम्पूर्ण अर्थ का ज्ञान हो गया । पहले तिब्बत में प्रचलित इतिहास के अनुसार कलाप की चतुर्थी परिभाषा तक षण्मुखकुमार ने व्याख्या की । कलाप का अर्थ यद्यपि संचित अंश (है जो) विविध वर्ण की मोरपूछ का संचित अंश बताया जाता है । (लेकिन) यहां ऐसा नहीं कहा गया है । कलाप की रचना सप्तवर्म ने स्वयं की । संचित अंश से तात्पर्य है उपयोगी अंशों का संचय । इसी प्रकार इन आचार्य का नाम ईश्वरवर्मा कहना भी गलत है और सर्ववर्म भी अशुद्धलिपि की परम्परा सा चला आ रहा है । सप्तवर्म (का अर्थ) सातकवच होता है ।

कालिदास का वृत्तान्त—जब वाराणसी के राजा भीमशुक्ल के (यहां) ब्राह्मण वररुचि पुजारी के रूप में थे, राजकन्या वासन्ती ब्राह्मण वररुचि को दी गई । वासन्ती ने अभिमानवश कहा कि—“न मैं वररुचि से अधिक पाण्डित्यसम्पन्न हूँ, इसलिये उसकी सेवा नहीं करूंगी ।” वररुचि ने उसे धोखा देने की सोच (राजा से) कहा—“मेरे एक आचार्य हैं जो मुझसे सौ गुना बुद्धिमान और पण्डित हैं । आप उन्हें आमंत्रित कर वासन्ती को उनके हवाले कर दें ।” (वररुचि ने) एक स्वस्थ मगधवासी गोपाल को वृक्ष शाखा के सिर पर बैठ शाखा के मूल को कुल्हाड़ी से काटता हुआ देखा और उसे अतिमूढ़ जानकर बुलाया । कुछ दिनों तक उसको खूब स्नान और उबटन कराया (और) ब्राह्मण पण्डित की वेश-भूषा धारण कराकर केवल ‘ऊँस्वस्ति’ (का उच्चारण करना) सिखाया । उसे बताया कि जनसमूह के बीच में बैठे हुए राजा पर फूल छिड़काकर ‘ऊँस्वस्ति’ का उच्चारण

करे और किसी के पूछने पर भी उत्तर न दे । (गोपाल ने) राजा के ऊपर फूल बरसाकर 'उशटर' कहा । आचार्य ने इन चार अश्वरों की व्याख्या आशीर्वाद में रूपान्तरित कर इस प्रकार की —

उमया सहितो रुद्रः शङ्कर सहितो विष्णुः ।

टङ्कार शूलपाणिश्च रञ्जन्तु शिवः सर्वदा ॥

इस पद का तिब्बती भाषान्तर इस प्रकार है —

उमा समेत रुद्र, शंकर समेत विष्णु ।

टंकार शूलपाणि और शिव सदा रक्षा करें ।

तत्र वासन्ती द्वारा व्याकरण का अर्थ आदि पूछने पर भी (वह) मौन रहा तो वररुचि ने कहा कि मेरे ये पण्डित आचार्य स्त्री के पूछे गये (प्रश्न) का उत्तर नहीं देते हैं । यह कह (उसे) वेवकूफ बनाकर ब्राह्मण वररुचि दक्षिण की ओर भाग निकला । तत्र उस (गोपाल) को मन्दिरों के (दर्शनार्थ) ले जाया गया, लेकिन (वह) कुछ बोलता नहीं था । अतः में मन्दिर के बाहर अंकित विविध प्राणियों के चित्रों में (एक) गौ के चित्र पर (उसकी) दृष्टि पड़ी, तो प्रसन्नता के मारे (वह) चरवाही का भाव देने लगा । हाय, (विचारी को) अब पता चला कि यह तो गोपाल है और (उसे) धोखा दिया गया है । वृद्धिमान हो तो व्याकरण पढ़ाऊंगी कह (उसकी) परीक्षा की पर वह अकल का दुश्मन निकला । वासन्ती (उससे) घृणा करने लगी और प्रतिदिन (उसे) फूल चुनने भेजा करती थी । मगध के किसी भाग में काली देवी की एक मूर्ति (पड़ी हुई) थी (जो) दिव्यकारीगर ने बनाई थी । (वह गोपाल) प्रतिदिन उस पर बहुत से फूल चढ़ाकर वन्दना और आदरपूर्वक प्रार्थना करता था । किसी समय वासन्ती की पूजा के समय वह (गोपाल) प्रातः फूल तोड़ने गया, तो वासन्ती की एक दासी विनोद के लिये सुपारी चबाते हुए काली देवी की मूर्ति के पीछे छिपकर बैठी थी । जब गोपाल पूर्ववत् प्रार्थना करने लगा, तो दासी ने सुपारी का बचा-खुचा (टुकड़ा गोपाल के) हाथ में थमा दिया । (उसने) यह तो देवी ने सचमुच दिया है सोच (उसे) निगल लिया । तत्काल (वह) प्रतिभाशाली बन जाने से तर्क, व्याकरण और काव्य का प्रकाण्ड विद्वान् हो गया । और दाएं हाथ में पद्म और बाएं हाथ में उत्पल लिये (उसने) इस अर्थ में—पद्म सुन्दर होने पर भी (उसकी) डंडी रूखी होती है (और) उत्पल (आकार में) छोटा होने पर भी (उसकी) डंडी कोमल होती है अतः, (दोनों में से) किसको चाह-ी है के अर्थ में यह कहा—

मेरे दाएं हाथ में कमल (है) और,

बाएं में उसी तरह उत्पल का फूल,

कोमल डंडीवाला या रूखी डंडीवाला,

जो चाहो (हे) पद्मलोचनी ग्रहण करो ।

यह कहने पर विद्वान बन गया जान (लोगों ने उसका) बड़ा आदर-सत्कार किया । काली देवी का परम भक्त होने के नाते वह कालिदास (के नाम) से प्रसिद्ध हुआ ।

तत्कालीन समस्त कवियों का (वह) शिरोमणि बन गया। उसने मेघदूत^१ आदि आठ दूत और कुमारसम्भव आदि अनेक महाकाव्य शास्त्रों की भी रचना की। यह और सप्तवर्म दोनों वाह्य (अबोद्ध) मतावलम्बी थे। उनके समय में, कांस्यदेश में संघवर्द्धन (नामक) अर्हन् का प्रादुर्भाव हुआ। और भी तुखार में आचार्य वामन, काश्मीर में कुणाल, मध्य अफ़रान्तक में क्षेमकर और पूर्वदिशा में आचार्य संघवर्द्धन जैसे वैभाषिकवादी आचार्यों का तथा पश्चिम दिशा में सौत्रान्तिक आचार्य भदन्त कुमारलाभ का आविर्भाव हुआ। प्रत्येक (आचार्य) के अनगिनत अनुचर थे। राजा हरिश्चन्द्र अपने परिवार के साथ प्रकाशमय शरीर को प्राप्त हुए, इसलिये उनकी परम्परा नहीं थी, और उन्हीं के पौत्र अश्वचन्द्र और जयचन्द्र ने राज्य किया। यद्यपि वे दोनों भी सद्धर्म के पुजारी थे, (तथापि इनके द्वारा बृद्ध) शासन की विपुल सेवा किये जाने का उल्लेख नहीं मिलता। दक्षिणदिशा में, राजा हरिभद्र ने १,००० परिपद् के साथ गुटिका की सिद्धि प्राप्त की। पहले महायान के विकास से लेकर अब तक शतसहस्र व्यक्तियों ने विद्याधर की पदवी प्राप्त की। लगभग उस समय में म्लेच्छधर्म का भी प्रथम-प्रथम उद्भव हुआ। सौत्रान्तिक (और) बहुश्रुत होने पर भी (बौद्ध धर्म पर) श्रद्धा नहीं रखनेवाला कुमारसेन का उदय हुआ। कुछ (लोगों) का कहना है कि (इसका) प्रादुर्भाव काश्मीर में भदन्त श्रीलाभ के निधन के समय में हुआ और कुछ का कहना है कि (यह) भदन्त कुणाल का शिष्य है। (अपनी) दुःशीलता के कारण संघ ने उसको बहिष्कृत किया, जिससे बड़ा कुपित हो, (उसने यह दावा किया कि 'मैं') बृद्धशासन का मुकाबला करने में सान्ध्य रखनेवाला धर्म (ग्रंथ) की रचना करूंगा।" कह, तुखार के पीछे शुलिक नामक देश को चल दिया। (उसने अपना) नाम बदलकर मामथर रखा (और) वेशभूषा बदलकर, हिंसा धर्मवादी म्लेच्छों का धर्म (ग्रंथ) रचा जिसे अमुर जातिके (एक) प्रेत विसमिल्लाह के निवास पर छिपाकर रखा। मार के प्रभावित करने से (उसने) संग्रामविजय आदि अनेक मंत्रों की सिद्धि प्राप्त की। उस समय खोस्मन देश में एक ब्राह्मण कन्या प्रतिदिन बहुत से फूल चुन, ढेर लगाकर, देवता की पूजा-अर्चा करती थी (और फिर उन फूलों को) दूसरों को भी बँचती थी। एक बार फूलों के ढेर में से एक विड़ाल को निकल, (उसके) शरीर में प्रविष्ट हो जाने पर (वह) गर्भवती हो गई। समय पर (उसने) एक पुष्ट शिशु को जन्म दिया। बड़ा होने पर (वह) अपने सभी समवयस्क बालकों की मार-पीट करता था और सभी जीवजन्तुओं को जान से मार डालता था। देश के मालिक ने (उसे) निष्कासित किया। वहाँ भी (वह) हर आदमी को पराजित करता और कुछ (लोगों) को अपना दास बनाकर रखता था। नाना प्रकार के वन्य पशुओं और जीवों का वध कर (उनके) मांस, हड्डियाँ और छाल लोगों को देता था। तब राजा को (यह बात) मालूम हुई और पूछ-ताछ कराने पर उसने कहा—“मैं न ब्राह्मण हूँ, न क्षत्रिय, न वैश्य और न शूद्र हूँ। मुझे (किसी ने) जाति-धर्म नहीं दिया है, इसलिये (मैं) क्रोध से दूसरों को मारता हूँ। यदि (मुझे) जातीय धर्म देनेवाला कोई हो, तो (मैं) उसका कर्तव्य पालन करूंगा।” (राजा ने पूछा) “तुम्हें कुलधर्म देनेवाला कौन है?” (उसने कहा—) “मैं स्वयं खोज निकालूंगा।” स्वप्न में मारके आकाशवाणी करने पर, पहले छिपायी गयी पुस्तक (उसको) मिली। उस (पुस्तक) को पढ़ा, तो (उसकी) उस (पुस्तक) पर आस्था हो गई और सोचा—“ऐसा उपदेश (मुझे) कौन देगा?” फिर मार के आकाशवाणी करने पर स्वयं मामथर से (उसकी) भेंट हो गई और (उससे उक्त पुस्तक की) शिक्षा ग्रहण की। इतने ही से (उसकी) मंत्र की सिद्धि

भी मिली और वह अपने १,००० अनुचरों के साथ पैखम्प नामक म्लेच्छों का ऋषि बन गया। मख नगर के पासवाले देश में जा, उमने ब्राह्मणों और क्षत्रियों को मिथ्याधर्म की देशना की, जिसके परिणामस्वरूप सैता और पुरुषक राजाओं का वंश प्रादुर्भूत हुआ। यह उपदेशक अर्थों के नाम से प्रसिद्ध हुआ। म्लेच्छ धर्म का आरम्भिक उद्भव इस प्रकार हुआ। आर्य नागार्जुन द्वारा (बुद्ध) शासन संरक्षण कालीन १५वीं कथा (समाप्त)।

(१६) (बुद्ध) शासन पर शत्रुओं का पहला आक्रमण और (उसका) पुनरुत्थान।

राजा अक्षचन्द्र और जयचन्द्र (११७० ई०) नामक दो (राजा) अपरान्तक देश में शासन करते थे, और (ये) शक्तिशाली एवं त्रिरत्न का गुरुकार करने के नाते सात चन्द्र नामक (राजाओं) में गिने जाते हैं। जयचन्द्र का बेटा नेमचन्द्र, उसका बेटा फणिचन्द्र, उसका बेटा भंसचन्द्र (और) उसका बेटा सालचन्द्र अधिक शक्तिशाली नहीं थे, इसलिये सात चन्द्र या दशचन्द्र किसी में भी नहीं गिने जाते हैं। राजा नेमचन्द्र के द्वारा राज्य करने के अचिर में ही राजा के पुरोहित पुण्यमित्र नामक ब्राह्मण ने विद्रोह कर दिया और जब वह (पुरोहित) राज्य कर रहा था, उसकी रिश्तेदार एक बुढ़िया किसी कार्यवश नालन्दा गई। (वहां) घंटी की आवाज में 'फट्टय' की आवाज हुई। शब्दविद ब्राह्मणों ने (उसकी) परीक्षा की, तो 'दुष्ट' तैथियों के मस्तिष्क को पराजित करो' की आवाज थी। पहले तिब्बती वर्णन के अनुसार ऐसा कहा जाता है कि : "देवों, नागों और ऋषियों द्वारा पूजित त्रिरत्न के इस केतु के वजाने से दुःशील तैथियों का मस्तिष्क शुष्क हो जाता है।" घंटी की आवाज में हूंगेम्स (=फट) होने का अर्थ है अनेक टुकड़ों में खण्डित होना। भोटभाषा में हूंगेम्स (=फट) का अर्थ शुष्क बनाना तो हास्यास्पद है। ब्राह्मण (कुल) का राजा पुण्यमित्र आदि तैथियों ने चढ़ाई कर, मध्यदेश से जालन्धर तक के अनेक विहारों को जला दिया। कुछ बहुश्रुत भिक्षुओं का भी वध किया। अधिकांश परदेश में भाग गये। पांच वर्ष पश्चात् उत्तर दिशा में उस (=पुण्यमित्र) की मृत्यु हो गई। जैसा कि कहा गया है कि ५०० वर्ष बुद्धशासन का उत्थान और ५०० (वर्ष) पतन का समय है। नागार्जुन के मध्यदेश में शासन का संरक्षण करते (समय) आगम-शासन (का युग था) और मन्दिर-निर्माण आदि में वृद्धि होते जाने से उत्थान (का समय) था। नागार्जुन के द्वारा दक्षिण-प्रदेश में जगत् हित करने के समय के लगभग म्लेच्छ-धर्म का आरम्भ हुआ। प्रतीत होता है कि (नागार्जुन के) श्री पर्वत पर निवास करते समय ब्राह्मण राजा पुण्यमित्र ने (बौद्धधर्म को) जो क्षति पहुंचाई वह स्पष्टतया (बुद्धशासन के) पतन का आरम्भ हुआ था। तत्पश्चात् राजा फणिचन्द्र मगध में राज्य करता था। उस समय पूर्वी भंगल के अन्तर्गत गौड नामक (देश) में गौडवर्धन नामक राजा हुआ, जो महा भोगवाला और बड़ा प्रतापी था। उसने पिछले सभी विहारों का जीर्णोद्धार किया (और) धर्म संस्थाओं का विकास किया। स्थविर सम्भूति ने शासन का बड़ा उपकार कर श्रावक पिटक का विकास किया (तथा) मगध में ६० धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की। उस समय पश्चिम दिशा के मूलतान के बागद नामक नगर में हल्लु नामक फारस का राजा हुआ जो म्लेच्छों के उपदेष्टा का अनुयायी था। वह १,००,००० अश्व रखनेवाला शक्तिशाली हुआ। कहा जाता है कि भारतवर्ष में म्लेच्छों का जन्म (इमी से) आरम्भ हुआ। राजा भंसचन्द्र के जीवन के उत्तर (काल) में और सालचन्द्र के (जीवन) काल में, पूर्वदिशा में काशि जात नामक ब्राह्मण हुआ। (उसने) पिछले सभी धार्मिक संस्थाओं का सादर-सत्कार किया। विशेषकर, भंगल के स्वनरधवा नामक नगर में ६४ धर्म-भाषणों (का संठन

किया) और प्रत्येक को दस-दस धर्म-श्रोताओं सहित भोजन दान किया (तथा) शासन का पुनरुद्धार किया। ये (घटनाएं) आचार्य नागार्जुन के श्री पर्वत पर निवास करने के समय और उसके अचिर काल में हुई। शासन पर शत्रु का प्रथम आक्रमण और (उसके) पुनरुद्धार की १६वीं कथा (समाप्त)।

(१७) आचार्य आर्यदेव आदि कालीन कथाएं।

तब राजा सातवन्द्युत का आविर्भाव हुआ। वह बड़ा शक्तिशाली होने से दसचन्द्रों में गिना जाता है। (वह) पाप (और) पुण्य मिश्रित रूप से करता था। बुद्ध की शरण में नहीं जाने से (वह) सातचन्द्रों में नहीं माना जाता है। इस राजा के (जीवन) काल में श्री नालन्दा में आचार्य आर्यदेव (२०० ई०—२२४ ई०) और आचार्य नागार्जुन ने शासन का विपुल रूप से संरक्षण किया। तिब्बती जनश्रुति के अनुसार आचार्य आर्यदेव का जन्म सिंहल-द्वीप के राजा के उद्यान में कमलगर्भ से हुआ था। राजा ने अपने पुत्र के रूप में (उनका) पालन-पोषण किया। अंत में आचार्य नागार्जुन का शिष्यत्व गृहण कर, आचार्य नागार्जुन के जीवनकाल में (इन्होंने) तैथिक दुर्दजकाल का दमन किया। कुछ (लोगों) का कहना है कि इसके अतिरिक्त (आर्यदेव ने) सिद्धकर्णरिप सरीखे नागार्जुन के जीवनकाल में ही प्रकाशमय शरीर को प्राप्त किया। तिब्बती में जो कोई बात सर्व-साधारण में प्रचलित हो तो वह चाहे शुद्ध हो या अशुद्ध (लोग उसका विश्वास कर लेते हैं तथा) और कोई सर्वथा सत्य की बात कहने पर भी (लोगों के) कानों में अप्रिय लगती है और हृदय में अमुख पैदा होता है। सच पूछिए, तो आचार्य चन्द्र-कीर्ति ने भी चतुःशतक की टीका में (आर्यदेव को) सिंहलद्वीप का राजकुमार बताया है। आर्यदेश के प्रामाणिक इतिहास में भी ऐसा ही उल्लेख किया गया है, अतः ऐसा ही वर्णन किया जायगा। सिंहलद्वीप के पंचशृंग नामक राजा को एक सुलक्षण-सम्पन्न पुत्र हुआ। बड़ा होने पर (उसे) उपराज-पद पर बैठाया गया; पर (वह) प्रव्रजित होने को अधिक उत्सुक था। वह हेमदेव नामक उपाध्याय से प्रव्रजित और उपसम्पन्न हुआ। समस्त त्रिपिटक का ज्ञान हो जाने पर (वह) विभिन्न देशों के मन्दिरों और स्तूपों के दर्शनार्थ जम्बूद्वीप की ओर रवाना हुए। आचार्य नागार्जुन का जब राजा उदयन के यहां से श्री पर्वत जाने का समय हुआ प्रायः उनी सत्य (उनसे) भेंट हुई। (इन्होंने) श्री पर्वत पर आचार्य (नागार्जुन) के चरणों में रह, रमायन आदि की अनेक सिद्धियां प्राप्त की। अंत में (नागार्जुन) ने (इन्हें) शासन भी सौंप दिया। आचार्य नागार्जुन के निवर्ण के पश्चात् (आर्यदेव ने श्री पर्वत के) आमपास के दक्षिण प्रदेशों में शिष्यों (को उपदेश) और श्रवण-व्याख्यान आदि के द्वारा प्राणियों का हित सम्पादित किया। पर्वत देवता और वृक्षदेव आदि से साधन गृहण कर २४ विहारों का निर्माण किया। यक्षिणी सुभगा की आर्थिक सहायता से (आचार्य ने) उक्त सभी (विहारों) में एक-एक महायान धर्मसंस्था स्थापित की। उस समय पूर्वदिशा के नलिन के खो नामक नगर में प्रादुर्भूत दुर्दजकाल (नामक) ब्राह्मण देश-देश में जा, शास्त्रार्थ के द्वारा बौद्धधर्म को परास्त कर, श्री नालन्दा में पहुंचा तो बौद्धों को शास्त्रार्थ करने का साहम नहीं हुआ और आचार्य आर्यदेव को आमंत्रित करने के लिये सन्देश लिखकर महाकाल को बलि (=अन्न का बना हुआ) चढ़ाया। महाकाल की एक प्राकृतिक पापाग-मूर्ति के वक्ष-स्थल से एक काक निकल आया। उसकी गर्दन में (सन्देश) पत्र बांध दिया गया और उसने उड़कर दक्षिण प्रदेश में जा, आचार्य को (पत्र) सौंपा। आचार्य भी (उस दुर्दजकाल के) दमन का समय जान, पद-शृंग-द्रव्य

१--कंङ्क-मग्योगस-जुस=पद-शृंग-द्रव्य। अष्टसिद्धियों में एक है, जिसकी सिद्धि प्राप्त कर लेने पर बड़ी द्रुत गति से चला जा सकता है।

के द्वारा इस ओर आ रहे थे। मार्ग में एक तैथिक जाति की स्त्री को सिद्धि (प्राप्ति के) साधन के लिये (एक) पण्डित भिक्षु के नेत्र की आवश्यकता हुई और (उसने आचार्य का एक नेत्र) मांगा तो (उन्होंने अपना एक नेत्र) दे दिया। (और फिर) एक प्रहर की अवधि में नालन्दा पहुँचे। वहाँ तैथिक के समर्थक भगिनी पण्डित^१, सुग्गा^२ और खटिक^३ का उपासक काकोल^४, विडाल^५ और तेलघट^६ के द्वारा दमन किया गया। चारों ओर मंत्रबद्ध कर फटे-पुराने कपड़े आदि से आवेष्टित करने के कारण स्वयं महेश्वर (उस तैथिक के) अन्तःकरण में प्रवेशन कर सके। लम्बे अरसे तक शास्त्रार्थ करने पर भी आचार्य ने उसे तीन बार पराजित किया। वह मंत्र के बल पर आकाश मार्ग से भागने का प्रयास करने लगा, तो आचार्य ने उसका मंत्र प्रभावहीन किया और (उसे) धर-पकड़ कर एक विहार में नजरबंद कर रखा। (विहार के भीतर सुरक्षित) गुप्तकों को पढ़ने पर (उसने) उस सूत्र को देखा जिसमें (भगवान बुद्ध ने) उसकी भविष्यवाणी की थी। यह देखकर (वह) पहले (अपने द्वारा बुद्ध) शासन के प्रति किये गये अ-कृत्य पर पछताने लगा। बुद्ध के प्रति (उसे) अत्यधिक श्रद्धा उत्पन्न हुई और प्रव्रजित हो, अचिर में ही त्रिपिटकधारी बन गया। तब आचार्य आर्यदेव नालन्दा में भी दीर्घकाल तक रहे। अन्त में फिर दक्षिण-प्रदेश जा, प्राणियों का विपुल उपकार किया और कांची के पास रगनाथ में राहुलभद्र को शासन सौंप, निर्वाण प्राप्त हुए।

आचार्य आर्यदेव के समकालीन आचार्य नागाह्वय को दक्षिण-प्रदेश में नागों ने आमंत्रित किया। इनका मौलिक नाम तथागतगर्भ है। (ये) नागलोक में सात बार गये। अनेक महायान सूत्रों की व्याख्या की और विज्ञान (वादी) माध्यमिक का थोड़ा-बहुत प्रचार किया। तिब्बती में अनूदित त्रिकायस्तुति^७ भी इन्हीं आचार्य की कृति है। विशेषकर इन्होंने गर्भस्तुति नामक शास्त्र का भी प्रणयन किया। उस समय दक्षिण-प्रदेश के विद्या-नगर आदि प्रायः (प्रदेशों) में तथागतगर्भसूत्र की गाथा का नगर की बच्चे-बच्ची तक गायन करती थी। शासन का इतना विकास करने के बाद पुनः दीर्घकाल तक नालन्दा के प्रशासक रहे। ये आचार्य भी नागार्जुन के शिष्य थे। फिर पूर्वी भंगल देश के दो बुजुर्ग ब्राह्मण दम्पति के एक बेटा था। (वे) गरीब थे। आचार्य नागार्जुन के द्वारा बहुत से स्वर्ण दान करने पर (वे आचार्य के प्रति) अत्यधिक श्रद्धा करने लगे और दोनों

१—सिद्ध-मो-पण्डित।

२—ने-चो।

३—थोद-ले-कोर।

४—ङ्गे-ब्रस्त्रेन-डो-छ-मेद-प।

५—ब्यि-ल।

६—मर-नग-गि-बुम-प।

७—स्कु-गुसुम-न-बस्त्रोव-प = त्रिकायस्तुति। त० ४६।

८—दे-व्जित-ग्शे-गस्-वह्नि-स्त्रि-पुहि-म्दो। क० ३६।

(उनके) शिष्य बन गये। पुत्र ने आचार्य का उपस्थाक (=सेवक) बन रस रासायनिक की सिद्धि भी प्राप्त की। प्रव्रजित हो, त्रिपिटक का पण्डित बना और वह आचार्य नागबोधि कहा गया। इन्होंने आचार्य नागार्जुन के जीवन पर्यन्त उनकी सेवा की। (नागार्जुन के) निधन के बाद (उन्होंने) श्रोपर्वत के किसी स्थान में एक गहरी गुफा में रह, एकाग्र (चित्त) से ध्यान-भावना की और १२ वर्ष में (उन्हें) महामुद्रा परमसिद्धि प्राप्त हुई। (वह अपनी) आयु सूर्य-चन्द्र के समान (दीर्घकाल तक कायम रखते हुए) उसी स्थान में निवास करते रहे। (उनके) दो नाम हैं—नागबोधि और नागबुद्धि। फिर सिद्ध शिङ्खप नामक प्रादुर्भूत हुए। जब आचार्य नागार्जुन १,००० अनुचरों के साथ उत्तर दिशा के उशीरगिरि में प्रवास कर रहे थे, तो (उनके) एक मन्दबुद्धिवाला शिष्य (था जो) अनेक दिनों में भी एक श्लोक तक कण्ठस्थ न कर सकता था। (आचार्य ने) व्यंग के रूप में (उसे अपने) सिर पर सींग निकले हुए की भावना करने को कहा और उसने भावना की तो भावना की अति तीव्रता से तत्काल (उसने) स्पर्श (और) दृष्टि (ज्ञान) का निमित्त मिट्ट कर अपनी बैठने की गुफा से सींग अटकने लगे। तब आचार्य ने (उसे) तीक्ष्णबुद्धिवाला जान, फिर सींग के लुप्त होने की भावना करायी तो लुप्त हो गये। (आचार्य ने) 'उसको निष्पन्नक्रम' के कुछ भेद की देशना कर भावना करायी तो उसने अचिर में ही महामुद्रा की सिद्धि प्राप्त की। तब आचार्य ने अपने अनुचरों के साथ छः माह तक पारारसायन की माधना की। साधना पूरी होने पर (आचार्य ने) प्रति शिष्य को रासायनिक गोलियां वितृत कीं, तो उक्त (शिष्य) गुटिका को सिर नवाकर, यत्न-तत्न फेंक कर चलने बना। आचार्य ने कारण पूछा तो (उसने) कहा "मुझे इसकी आवश्यकता नहीं है। यदि आचार्य को ऐसी (गोलियों) की आवश्यकता है तो पत्तों में जल भरवाने की नौयारी करें। वहां १,००० बड़े-बड़े मद्यपात्रों में पानी भरवाकर उस जंगल में रखे गये। उसी के मूत्र की एक-एक बूंद उन वनों में डाले जाने पर वे सब रसायन बन गये। आचार्य नागार्जुन ने उन सब को उस पर्वत के एक भाग में किसी दुर्गम गुफा में छिपा कर रखा (और इन रसायनों से) भावी प्राणियों का हित करने के लिये प्रणिधान किया। उस मन्दबुद्धिवाले सिद्ध को शिङ्खप कहलाया। यद्यपि निश्चय है कि महान आचार्य शाक्यमित्र (=५० ई०) भी आचार्य नागार्जुन के शिष्य थे; पर (इसका कोई) वृत्तान्त देखने-सुनने में नहीं आया है। महासिद्ध शावरि का उल्लेख रत्नाकरजोयम कथा में किया जा चुका है। नागार्जुन पिता-पुत्र (=नागार्जुन और आर्यदेव) के शिष्य कहलानेवाले सिद्ध मांग का प्रादुर्भाव भी उस समय नहीं हुआ था; बाद में उनके दर्शन हुए। आचार्य आर्यदेव आदि कालीन १७वीं कथा (समाप्त)।

(१८) आचार्य मातृचेट आदिकालीन कथाएं।

तत्पश्चात् राजा चन्द्रगुप्त का पुत्र बिन्दुसार नामक राजा का प्रादुर्भाव गौडदेश में हुआ, (जिमने) ३५ वर्ष राज्य किया। आचार्य चाणक्य नामक ब्राह्मण ने महाक्रोध यमान्तक की साधना की और (जब) दर्शन मिले, तो (वह) विद्यामंत में अत्यन्त प्रभावशाली बन गया। (उसने) लगभग १६ महानगरों के राजाओं और मंत्रियों का अभिचार-कर्म द्वारा वध किया। उसके बाद राजा ने युद्ध किया और पूर्व-पश्चिम (तथा) बाह्य समुद्र

१—जोगम्-रिम=निष्पन्नक्रम=सम्पन्नक्रम।

२—बो-बो-डेन-पो-शिन-जै-मूशेद=महाक्रोध यमान्तक। त० ८०।

पर्यन्त शासन किया। उस ब्राह्मण ने मारण-कर्म के द्वारा लगभग ३,००० व्यक्तियों का वध किया (और) उच्चाटन से १०,००० मनुष्यों को पागल बनाया। उसी प्रकार मोहन, विद्वेषण, स्तम्भन, निर्वाककरण इत्यादि द्वारा अनेक व्यक्तियों का अनिष्ट किया। इस पाप से (वह) शरीर के टुकड़े-टुकड़े फटने के रोग से मरकर नरक में उत्पन्न हुआ। राजा ने उस समय कुसुमपुर में कुमुमालंकृत नामक विहार बनवाया जिसमें रह, महाचार्य मातृचेट ने महायान (और) हीनयान का विपुल प्रचार किया। आचार्य मातृचेट के जीवन के उत्तरार्द्ध (काल) में विन्दुसार के भाई के लड़के राजा श्री चन्द्र ने राज्य किया। (इसने) आर्यावलोकितेश्वर का एक मन्दिर बनवाया जिसमें २,००० महायानी भिक्षुओं के जीवननिर्वाह की व्यवस्था की। श्री नालन्दा के पीठस्थविर राहुल भद्र थे। वहां १४ गंधकुटियों का निर्माण कराया (और) साथ ही १४ भिन्न-भिन्न धर्म-संस्थाओं की स्थापना की। राजा श्रीचन्द्र के राज्य करते अनेक वर्ष बीतने पर पश्चिम टिलि और मालवा देशों में एक युवक राजा कनिष्क को सिंहासन पर बैठाया गया और २५ बहुमूल्य की खानों के आविष्कृत होने से (वह) महान वैभवशाली बना। चार दिशाओं में एक-एक विहार का निर्माण कराया और महायान (तथा) हीनयान के ३०,००० भिक्षुओं का नित्य सत्कार करता था। इसलिये राजा कनिष्क और कनिष्क (को) भिन्न-भिन्न समझना चाहिए। आचार्य मातृचेट (उपर्युक्त) ब्राह्मण द्वादर्जकाल ही है (जिमके बारे में) ऊपर कुछ कहा गया है। शूर, अश्ववोष, मातृचेट, पितृचेट, द्वादर्जकाल, धार्मिकसुभृति और मतिचित्र (ये संज्ञाएं) पर्याय नाम हैं। खोर्न नगर में एक सेठ के १० बेटियां थीं। वे सभी शरणापन्न, पंचशील में प्रतिष्ठित और (त्रि) रत्न की पूजा करनेवाली थीं। उनका भिन्न-भिन्न देशों के महाजनों से व्याह कर दिया गया। कनिष्ठ बेटी का विवाह (किसी) महाभोगवाले संघगृह्य नामक ब्राह्मण से कर दिया गया। किसी समय (उसे) एक पुत्र उत्पन्न हुआ (जिसका) नाम काल रखा गया। वह समस्त वेद और वंदांग में निष्णान हो गया और माता-पिता का बड़ा आदर करने के नाते मातृचेट और पितृचेट के नाम से प्रसिद्ध हुआ। मंत्र-मंत्र और तर्क में प्रवीण होने के बाद महेश्वर ने (उसे) साक्षान् दर्शन दिये। तब (उसने) शास्त्रार्थ के गर्वपूर्वक ओडिविगा, गोड, तिरहुत, कामरूप इत्यादि देशों में बौद्धों को शास्त्रार्थ में परास्त किया। किसी को तैथिक में परिणत करना, किसी की शक्ति छीन लेना और किसी से तैथिकों को प्रणाम कराना इत्यादि (से उसने बौद्धों का) अपमान किया। (उसकी) मां ने विचारा—“यदि यह नालन्दा जाये, तो (वहां) तर्क पंगव, मंत्रसिद्ध लोग (इसको) विनीत कर (बौद्ध) धर्म में दीक्षित करेंगे।” (यह) सोच (मां ने) कहा—“अन्य देशों के बौद्धों (की संख्या) अश्वकर्ण के रोवों के बराबर (है और) मगध के बौद्ध अश्व के शरीर के समान (है)। (अतः) जबतक (तुम) मगध के बौद्धों को शास्त्रार्थ में विजित नहीं करोगे तबतक (तुम्हें) शास्त्रार्थ की ख्याति नहीं मिलेगी।” (उसके) मगध की यात्रा से लेकर प्रव्रजित होने तक का (वृत्तान्त) पूर्ववत् (है)। वहां जब (वह) पिटकधारी स्थविर हो गया, स्वप्न में आर्या (तारा) ने व्याकरण किया और यह कह कर प्रेरित किया—“तुम बुद्ध की

१—बु-स्तोन के अनुसार भी अश्ववोष का दूसरा नाम मातृचेट था।

(History of Buddhism by Bu-ston, p. 130)

२—इकोन-मूडोग-गुमुम=त्रिरत्न। बुद्धरत्न, धर्मरत्न और संघरत्न।

३—रिग-उपेद-यन-जग=वेदांग। वेदांगें छः हैं—शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निबन्ध, छन्दशास्त्र और ज्योतिष।

अनेक स्तुतियों की रचना करो (ताकि) पहले (बौद्ध) धर्म के प्रति किये गये पाप-कर्म के आवरण की शुद्धि हो जाय ।” (उसने पाप) देशना के लिये स्तुत्य की स्तुति की रचना की । कहा जाता है कि (उन्होंने) और भी बुद्ध की (एक) सौ स्तुतियों की रचना की । स्तुतियों में श्रेष्ठ शतपंचाशतक है । जिस समय मान्चेट बुद्धशासन में प्रविष्ट हुआ उस समय चार दिशाओं के विहारों में तीर्थकर और ब्राह्मण भारी संख्या में प्रव्रजित हुए । ब्राह्मणों में सर्वश्रेष्ठ दुर्जकाल ने भी अपने सिद्धान्त को श्लेष्मा की तरह फेंक बुद्धशासन में प्रवेश किया है, तो निश्चय ही यह बौद्धधर्म आश्चर्यजनक है । यह कह श्री नालन्दा में ही १००० से अधिक ब्राह्मण प्रव्रजित हुए और उतनी (ही संख्या में) तीर्थकर भी । यह आचार्य (=अश्वघोष) महापुण्यवान् होने से (जब) प्रतिदिन नगर में भिक्षाटन करने जाते थे, तो (उन्हें) प्रचुर (मात्रा में) भोजन प्राप्त होते थे और (इससे) २५० ध्यानियों (साधक) और २५० पाठकों (कुल) ५०० भिक्षुओं का पोषण करते थे । इन आचार्य द्वारा रचित स्तुतियों की उतनी ही प्रतिष्ठा है जितनी बुद्धचन की । क्योंकि स्वयंजिन ने स्तुति की रचना करने का व्याकरण किया था । उनके द्वारा रचित सभी स्तुतियों का सब देशों में प्रचार है । गायक और विदुषक भी (इसका) पाठ करने थे, इसलिये सभी देशवासी बुद्ध के प्रति अनायास श्रद्धा करते थे । मात्र स्तुतियों (की रचना) से (बुद्ध) शासन के विकास में बड़ा योगदान मिला । जीवन के उत्तरकाल में (जब) राजा कनिक ने आचार्य को निमंत्रण देने के लिये दूत भेजा, तो (आचार्य अश्वघोष) अनिवृद्ध होने के कारण जाने में अशक्त हुए और सन्देश-पत्र द्वारा राजा को (बौद्ध) धर्म में प्रतिष्ठित किया । आचार्य ने ज्ञान प्रियनामक अपने शिष्य (को) उक्त राजा को धर्मापदेश करने के लिये भेजा । (आचार्य अश्वघोष ने) केवल सूत्र आदि पुस्तकों में विद्यमान (कथाओं) की अपेक्षा न कर उपाध्यायों और आचार्यों के श्रुति-परम्परागत दम जातकों (को) दम पारमिताओं से मिलकर रचने की इच्छा की और जब ३४ सर्ग समाप्त हुए तो (उनका) देहावसान हो गया । किसी-किसी इतिहास में उल्लेख प्राप्त होता है कि (अश्वघोष ने सोचा—“यदि) बोधिसत्व (भगवान् बुद्ध) ने (अपना) शरीर (भूखी) बाघिन को उत्सर्ग किया था, तो मैं भी कर सकता हूँ ।” (फिर उन्होंने) विचारा कि—“क्या (यह) दुष्कर क्रिया तो नहीं है ?” और किसी समय (उन्होंने) ऐसी ही (एक) प्रभूता, भूखी व्याघ्री को देखा (और अपना) शरीर दान करने लगे तो (उन्हें) कुछ असाहस हुआ । इसके कारण बुद्ध के प्रति और अधिक श्रद्धा उत्पन्न हो, ७० (श्लोकों का) प्रणिधान अपने खून से लिखा और बाघों को पहले खून पिलाकर कुछ-कुछ पुष्ट हुए, तो अपना शरीर उत्सर्ग कर दिया । कुछ (लोगों) का कहना है कि इस प्रकार का (साहसपूर्ण) कार्य करने वाले आचार्य परहित स्वरकान्तर का आविर्भाव आचार्य मान्चेट के वाद हुआ । (अश्वघोष ने) प्रज्ञापारमिता अष्टसाहस्रिका आदि और भी अनेक शास्त्रों का प्रणयन किया । (वे) महायानी (और) हीनयानी सभी भिक्षुओं का समानरूप से उपकार करते थे । केवल महायान क ही पक्षपात नहीं करते थे, इसलिये श्रावक भी (उनके प्रति) बड़ी श्रद्धा रखते थे । (इस प्रकार आचार्य अश्वघोष) बौद्धों के प्रति निष्पक्ष व्यवहित हो जाने के कारण (उनकी) बड़ी ख्याति हुई ।

१—बुद्धगन्-गर-होन्-न-बुद्ध-गम्-वहि-व्सोत्त-प=स्तुत्य की स्तुति ।

२—बुस्तोद-प-ग्य-लूढ-बु-प=शतपंचाशतक स्तुति ।

३—फर-फिमन-बु=दसपारमिताएं । दान, जील, क्षान्ति, वीर्य, ध्यान, प्रज्ञा, उपाय, प्रणिधान, बल और ज्ञानपारमिता ।

आचार्य राहुलभद्र, जानि के शूद्र होने पर भी रूप (वान), सम्भोग (शली) और ऐश्वर्यसम्पन्न होने से नालन्दा में प्रव्रजित हुए। त्रिपिटकधारी भिक्षु बनने पर आचार्य आर्यदेव के चरण-कमलों में रह, महत्त्व का ज्ञान प्राप्त किया। नालन्दा में रह (समय) बड़ापाव आकाश की ओर करते ही उत्तम-खाद्य से भर जाना था। इस रीति से अनेक भिक्षुओं को भोजन दान किया। अंत में धिङ्गकोट देश में बुद्ध अमिताभ के दर्शन पा, सुखावती की ओर अभिमुख कर (उनका) देहावसान हुआ। इसका वृत्तान्त तारा के वर्णन में कहा जा चुका है। आचार्य मातृचेट आदि कालीन १८वीं कथा (समाप्त)।

(१९) सद्धर्म पर शत्रु का दूसरा आक्रमण और (उसका) पुनरुद्धार।

तत्पश्चात् पूर्व दिशा में राजा श्रीचन्द्र के पुत्र धर्मचन्द्र का प्रादुर्भाव हुआ। इसने भी बुद्धशासन का बड़ा सत्कार किया। उसके मंत्री वामुनेत्र नामक ब्राह्मण बुद्धशासन के प्रति अभिभ्रष्टा रखता था। (उसको) आर्य अवलोकितेश्वर के दर्शन प्राप्त हुए। उसने नागों से विविध औषधियां ग्रहण कर, अपरांतक देश में सब संक्रामक रोगों का उन्मूलन किया। देश के सभी ऋणियों को तीन बार (उत्कृष्ट कर सबको) समान बनाया। उस समय काश्मीर में राजा नुरुष्क नामक एक धार्मिक महाराज का प्रादुर्भाव हुआ (जो) १०० वर्ष की आयु (तक) रहा। धर्मचन्द्र के शासनकाल में मुल्तान देश तथा लहोर का राजा बंधेरो भी कहलाता था खुनिमम्पत नामक एक फारसी राजा था। उसके साथ राजा धर्मचन्द्र का कभी लड़ाई-झगड़ा होता था और) कभी ममझौता होता था। एक बार समझौता हो गया था और आपस में दूतकर्म लाभ-सत्कार में लावच रखनेवाले कुछ भिक्षुओं ने किया। फारसी राजा मध्यदेशीय राजा को अश्व और बहुमूल्य (चीजें) उपहार में भेजा करता था। दूसरा (राजा) गज और विशेष प्रकार के रेशमी कपड़े फारसी (राजा) को भेजता था। एक बार जब अपरान्तक के राजा धर्मचन्द्र ने एक बहुमूल्य रेशमी कपड़े की पोशाक फारसी राजा के पास भेजी तो मयोगवश (पोशाक के) वक्षस्थल पर अंकित बूटीरेखा में एक पद-चिह्न भी रेखा के पड़ने से (फारसी राजा को) सन्देह हुआ कि कहीं जादू-टोना तो नहीं कर दिया है। फिर एक बार (राजा ने) उपहार में फल भेजना चाहा, जो किसी ब्राह्मण द्वारा वृक्षछान पर अंकित अनेक मंत्र-चक्र जो धूप में रखे थे हवा से उड़कर नुंह खुले हुए केलों में जा गिरे। इन फलों को घृत से भरी पेटिका में बन्द कर फारसी राजा के पास भेजा। किन्ती समय फलों के अन्दर से मंत्रचक्र निकले तो (फारसी राजा ने) मोचा कि निश्चय ही जादू-टोना किया है और नुरुष्क सेना से सारे मगधदेश को नष्ट कराया। अनेक विहागों को विध्वस्त कराया। श्रीनालन्दा को भी भारी क्षति हुई। प्रव्रजितगण भी दूर निकल भागे। तत्पश्चात् धर्मचन्द्र का देहान्त हुआ और उसके एक पोता का राज्याग्राहण हुआ; परन्तु नुरुष्कों का गुलाम होने के कारण (उसके हाथ में) अधिकार नहीं था। धर्मचन्द्र के मामा का नामक लड़का बुद्धपक्ष वाराणसी का एक राजा था। उसने कुछ सूत्रवादी आचार्यों को चीन भेजा तो चीन के राजा ने प्रत्युपकार में १०० व्यक्तियों के (दोने लायक) सुवर्ण के बोझ आदि १,००० व्यक्तियों द्वारा जादे हुए बहुमूल्य सामान राजा बुद्धपक्ष के पास भेजा। तब (उसने) उन धनों से पश्चिम और मध्य (देश) के प्रमुख-प्रमुख राजाओं को प्रसन्न कर फारसी राजा पर चढ़ाई कर दी और राजा खुनिमम्पत आदि अधिकांश फारसी वीरों को तलवारके घाट उतार दिया। अपरान्तक और पश्चिम के अधिकांश राज्यों पर राजा बुद्धपक्ष ने शासन किया। उसने पिछले सभी मन्दिरों का जीर्णोद्धार किया (और) संघों को आमंत्रित किया। श्री नालन्दा में ८४ धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की गई थी (जिनमें) स्वयं राजा ने ७१ (धार्मिक संस्थाओं की

स्थापना की)। शेष रानी और मंत्री ने स्थापित की। उस समय मंजुश्री के साक्षात् दर्शन पानेवाले एक बाद के मनिचित्र भी प्रादुर्भूत हुए जो राजगृह वन गये थे। (भिक्षु) संघों का संस्कार राजमहल में होता था और नीचे कर को द्वारगाला के बाहर भोजन दान दिये जाते थे। इन प्रकार (उसने बुद्ध) ज्ञानन का भरी मांति पुनरुद्धार किया। सद्धर्म पर शत्रु का द्वितीय आक्रमण और (उसके) पुनरुत्थान का १९वां परिच्छेद (समाप्त)।

(२०) सद्धर्म पर शत्रु का तृतीय आक्रमण और उसका पुनरुद्धार।

तब दक्षिण दिशा के कृष्णराज देश में आचार्य मालिक बुद्धि नामक प्रज्ञापारमिता के एक उद्देशक हुए। उन्होंने मध्यदेश में लगभग २१ विशाल धार्मिक संस्थाएँ स्थापित की और १,००० मूर्तिमान चैत्यों का निर्माण किया। लगभग २० वर्षों तक प्रज्ञापारमिता का विकास किया। अन्त में तुरुष्क के डाकू ने (उनकी) हत्या कर दी। (आचार्य का) नहू दूध के रूप में बहने लगा। पेट से निकले अनेक फूलों से अन्तरिक्ष भर गया। उसी देश में आचार्य मुदितभद्र का प्रादुर्भाव हुआ जो हजारों सूत्रों से कण्ठालंकृत, १२ धृतगुणों में स्थित और लब्धानुत्साद धर्मशान्ति के थे। उन्होंने भी पिछले सभी जीर्ण-शीर्ण स्तूपों का पुनर्निर्माण किया। (उनके चारों ओर उन्हें) दस-दस नए स्तूपों से घेरवाया। सभी ब्राह्मणों और गृहस्थियों को श्रद्धा में स्थापित किया। वहाँ मध्यदेश में अनेक असंयत प्रव्रजित थे। जो दोष का प्रतिकार करने की रुचि रखते थे (वे उनका) प्रतिकार करते (और) जो स्वीकार नहीं करते थे (उनका) निष्क्रमण कर देते थे। इस कारण उन सभी ने उन भिक्षुवर के प्रति द्वेष कर (उनकी) जुगुप्सा की। इससे उदासी हो, (मुदितभद्र ने) आर्य समन्त भद्र से प्रार्थना की तो (आर्य ने) साक्षात् दर्शन दिये। (उन्होंने आर्य से) विनती की—“मुझे जहाँ प्राणियों का हित हो वहीं ले चलें।” (आर्य ने अपने) वस्त्र पकड़ने को कहा (और) पकड़ते ही कंसदेश में जा पहुँचे, जहाँ (वे) वर्षों तक जगत् का हित सम्पादित करने के बाद निर्वाण को पहुँच गये। इस प्रकार लगभग ४० वर्षों तक धर्म का विपुल प्रचार होता रहा। श्री नालन्दा में ककुदसिद्ध नामक एक राज मंत्री ने एक मन्दिर बनवाया जिसके प्रतिष्ठान के अवसर पर सभी लोगों के लिये महोत्सव मनाया गया। दो तैथिक मतावलम्बी भिन्नारी भीख मांगने के लिये आये, तो क्रूर श्रामणों ने (उन दोनों पर) धोवन फेंका (और) कण्ट के बीच में चाँपकर प्रचंड कुत्तों से नोचवाया। इससे वे दोनों आगबबूला हो गये और एक ने जीविका जुटाई तथा दूसरे ने सूर्य की साधना की। गहरे गड्ढे में प्रविष्ट हो, ६ वर्षों तक साधना करने पर भी सिद्धि नहीं मिलने से (जब उसने) बाहर निकल आने का प्रयास किया, तो (उसका) मित्र बोला—

“क्या तुमने मंत्र की सिद्धि प्राप्त की?”

“नहीं।”

सर्वत्र भीषण दुःख पड़ रहा था तो मैंने इतनी कठिनाइयों से (तुम्हारी) जीविका का प्रबंध किया। अतः जब भी तुम बिना मंत्र की सिद्धि मिले बाहर निकलोगे तो (तुम्हारा) सर जड़ से उड़ा दूंगा।

१—स्वयं स-पहि-योन-तन-वचु-गजि-स्=द्वादश धृतगुण। पालि साहित्य के अनुसार १३ धृतांग हैं। विशुद्धिमार्ग, पहला भाग, पृ० ६०।

२—यद्द सम्भवतः कुकुदसिद्ध का अपभ्रंश मालूम होता है।

यह कह (उसने) तीक्ष्ण छुरी उठायी, तो डर के मारे तीन वर्ष और उसने साधना की। इस प्रकार १२ साल में (उसको) सिद्धि मिली। उसने अग्निहोत्र यज्ञ का अनुष्ठान किया और होमीय भस्म^१ को अभिमंत्रित कर (विहारों पर) फेंकते ही अग्नि स्वप्रज्वलित हो उठी। फलतः बौद्धों की ८४ धार्मिक संस्थाएं जल (कर राख हो) गईं। विशेष कर श्री नालन्दा के धर्मगंज—रत्नसागर, रत्नोदधि (और) रत्नकरण्ड नामक तीन बड़े-बड़े देवालय जल (कर भस्म हो) गये जिनमें महायान पिटक की सभी पुस्तकें सुरक्षित थीं। उस समय रत्नोदधि नामक (एक) नौ-मंजिले विहार के ऊपरी मंजिल में (रखी गई) कुछ पुस्तकों से काफी जल-धारा प्रवाहित होने से अग्नि का शमन हुआ। जहाँ तक जल-धारा का फैलाव था वहाँ तक की पुस्तकें नहीं जलीं। पीछे उन पुस्तकों को उठाकर देखा तो (कुछ लोगों ने) उन्हें पंच वर्ग आश्वत्तर-तंत्र बताया और कुछ ने केवल गुह्य समाज। जो हो, (ये) अनुत्तर-तंत्र वर्ग (के ग्रंथ) हैं। उनमें गुह्यसमाज की विद्यमानता तो निर्विवाद है। और-और देशों में भी अनेक विहारों को जला दिया गया। वे दो तीर्थंकर राजदण्ड के भय से उत्तर दिशा के हसाम नामक देश को भाग गये; लेकिन पाप-कर्म के प्रभाव से देह में अपने-आप आग लगकर मर गये। तत्पश्चात् देश-देश के अनेक बहुश्रुत भिक्षु इकट्ठे हुए। (उनके) हृदयंगम और पुस्तकस्थित सभी (बुद्धवचनों) को लिपिबद्ध किया (गया)। राजा बुद्धपक्ष, ब्राह्मण शंकु, ब्राह्मण बृहस्पति और अनेक श्रद्धालु गृहपतियों ने जले हुए मन्दिरों का जीर्णोद्धार किया। पहले मनुष्यलोक में उद्भूत महायान पिटक, पिटकों में (मे), (जो) १५ भागों में विभक्त थे, दो-दो भागों को पिछने सद्वर्ग के प्रथम और द्वितीय शत्रुओं ने विनष्ट कर दिया था। एक भाग बिना शत्रु के क्षति पहुँचाये भी नष्ट हो गया। शेष ६ भाग अग्निकाण्ड के कारण नष्ट हो गये, इसलिये वर्तमान (काल में) एक ही भाग रह गया। एक सहस्र आर्य रत्नकूट में से ४६ शेष रह गये। इसी प्रकार अवतंसक १,००० परिच्छेद में से ३८ रह गये। महासंनिपातान् १,००० खण्डों में से ६ खंड रह गये। लंकावतार के तथागतगर्भ का एक ही परिच्छेद रह गया। सद्वर्ग पर शत्रु का तीसरा प्रहार और (उसका) पुनरुत्थान के समय की २०वीं कथा (समाप्त)।

(२१) राजा बुद्धपक्ष की अंतिम कृति और राजा कर्मचन्द्रकालीन कथाएं।

तब राजा बुद्धपक्ष के जीवन के उत्तरार्द्ध काल में पूर्वदिशा के ओडिबिष देश के महामागर के एक समीपस्थ पर्वत के शिखर पर रत्नगिरि नामक विहार बनवाया (गया)। महायान (और) हीनयान के समग्र (बुद्ध) वचनों और शास्त्रों की तीन बार रचना कराकर उन्हें (इस विहार में) प्रतिष्ठित कराया गया। आठ महान् धार्मिक संस्थाएं (स्थापित कर) और ५०० भिक्षुओं की सभा हुई। भंगल के निकट समुद्रतटवर्ती एक पर्वत पर देवगिरि नामक विहार बनवाया गया, (जो) रत्नगिरि से मिलता-जुलता था। मन्दिर का निर्माण मंत्री ने कराया; प्रवचनों की रचना ब्राह्मण शंकु ने करायी सभी पूजा-परिष्कारों का प्रबंध ब्राह्मण बृहस्पति ने किया (और) धार्मिक संस्थाओं तथा संघों की जीविका का प्रबंध रानी ने किया।

१—श्री अमलानन्द घोष के अनुसार अग्निकुण्ड से धधकते हुए कोयले उठाकर बौद्ध मन्दिरों में फेंके आदि (नालन्दा पृ० १६)।

ब्राह्मण शंकु—मगध और भंगल के बीच के पुण्ड्रवर्धन नामक देश में सारो नामक ब्राह्मण रहता था। (वह अपने) मान चचेरे भाइयों के साथ महाभोग (विलास में) रत रहता था। उसने महेश्वर की विद्या की माधना कर किसी स्थानीय (दिव्य) नाग का दमन करना शुरू कर दिया, तो (नाग) विनीत नहीं हुआ। (फलतः) ब्राह्मण दम्पति की सभी सातों चचेरे भाइयों के साथ सर्पदंश से मृत्यु हो गई। उस ब्राह्मण का बेटा शंकु है और कुटुम्बों ने (उमे) प्यार से (पोसा)। घर की अधो कोठरी में अनेक नैवेद्य बांध, घर के बाहर शैल नामक सर्प-भक्षी प्राणियों को बांध (कर और) घर की छत पर अनेक मोर रख कर (उस बालक को सर्प से) बचाते थे। और नाग दमन के मंत्र तथा द्रव्यों की खोज करने का प्रयत्न करने लगे। तब किसी समय नागों ने आकर गंभीर फुफकार किया तो मोर चौंक कर भाग गये। जोरों की आंधी छोड़ने से शैल नामक प्राणी विल में घुस गये। वहाँ एक पतने-से सर्प के मकान के छोर पर (मे) चढ़ कर भीतर प्रविष्ट हो, शंकु को डंसने से (वह) मर गया। शव (बाहर) निकालते समय उसकी पत्नी (को) शव को ले जाकर, बेड़े में रख, गंगा के बीच में ले जा, इसको जीवित कर सकने वाला कौन होगा? ऐसा कहने लग। यह कहते हुये तीन दिन बीत गये। तीन दिनों के बीच चरवाहों ने (उसका) मखौल उड़ाया। एक बार किसी स्त्री ने आकर, जल को अभिमंत्रित कर, उस (मृत) शरीर को स्नान कराया, फलतः (वह) पुनरुज्जीवित हो उठा। तब गांव में आकर (उन्होंने) हाल पूछा, तो (लोगों ने) बताया कि ब्राह्मण शंकु (का) देहान्त हुए सात दिन बीत गये हैं, (और) घर के मानानों (मे) ब्राह्मणों की आराधना हो रही है। वहाँ (वे जब) घर पहुँचे, तो (घर वालों ने) माया ममझ कर कुछ समय के लिये (उनपर) विश्वास नहीं किया। बाद में विश्वास होने में, (उन्हें) बड़ी खुशी हुई। तब वह (ब्राह्मण शंकु) नाग दमन की विद्या की खोज में ही लगा रहा। एक बार कृपि कर्म करने वाली किसी स्त्री ने एक मंत्र का उच्चारण किया, तो अज्ञात दिशा से एक सर्प ने आकर उस औरत के बच्चे के पांव में मुँह से स्पर्श किया जिसने कुछ समय के लिये (वह बच्चा) मृतक सा पड़ा रहा। लेकिन कृपिकर्मों के समाप्त होने पर एक सर्प के आकर उस नन्हे बच्चे के पैर में डंसने ही (वह) पुनरुज्जीवित हो उठा। उसे डाकिनी जान, उत्तम चरणों में प्रणाम किया (और) विद्या मित्राने की प्रार्थना की, तो (डाकिनी ने कहा) “तुम विद्यामंत्र के (योग्य) पात्र नहीं हो और (साथ ही) समय-द्रव्य^१ भी दुर्लभ है।” यह कह इनकार कर दिया। (उसके) पुनः साग्रह अनुरोध करने पर (डाकिनी ने) स्वीकार किया। वहाँ समय-द्रव्य (मे) बिल्कुल काले (रंग की) कुतिया के दूध की बनी हुई आठ अंजलि खीर की आवश्यकता पड़ी (और इसकी) खोज करके (उसने) मंत्र पूछा। उसने बहुत मंत्र जपकर शंकु को पिलाया। छः अंजलियो में (उसका) पेट भर गया और (वह) उससे अधिक पी नहीं सका, तो (डाकिनी ने कहा: “तुम) यह नहीं पीओगे, तो सर्प पहले ही तुम्हें मार डालेगा, उसके बाद बहुत लोगों की जान भी ले लेगा” कह, डरा-धमकाकर हठपूर्वक पिलाने पर पुनः एक अंजलि पी। शेष एक अंजलि किसी प्रकार नहीं पी सका। तब डाकिनी बोली: “क्या मैंने पहले ही नहीं कहा था कि तुम (योग्य) पात्र नहीं हो? अब तुम सात^२ (भिन्न-भिन्न) जाति के नागों का

१—इम-छिग-गि-जंस्=समय-द्रव्य। नाविकलोग धार्मिक उपयोग के लिये अपने साथ जो उपकरण रखते हैं उसे समय-द्रव्य या समय-वस्तु कहते हैं।

२—सर्पों के आठ कुल में से सात—शेष, कंबल, कर्कटक, पद्म, महापद्म, शंख और कुलिक।

दमन कर पाओगे और (उन पर) यथेच्छ (अपना) आधिपत्य जमा सकोगे, लेकिन वासुकी^१ जाति पर नहीं। किसी समय वासुकी जाति के सर्प के डंसने से (तुम्हारी) मृत्यु होगी।” तब वह ब्राह्मण अत्यन्त प्रभावशाली और महाशक्तिमान बन, नागों (से अपने) दास की तरह सेवा कराता था और उनसे हर तरह के हिनाहित कार्य कराने में समर्थ बन गया। वह प्रतिदिन अनेक ब्राह्मणों से शास्त्र-पठन कराता था और दान करता था तथा पुण्य कमाता था। प्रतिरात्रि उद्यान में जा, नागिनों के साथ पंचकामगुणों^२ में विलास करता था। उसने पुण्ड्रवर्धन देश के एक भाग में अष्टधातु^३ से भट्टारिका आर्या तारा का मन्दिर बनवाया। (और) त्रिरत्न की महती पूजा की। किसी समय नागिनों के बीच में नागराज वासुकी की एक दासी की उपस्थिति का पता न चलने से (वह) ब्राह्मण लारवाही से बैठ था। वह (उसके) माथे पर डसकर भाग गई। तब (उसने अपने) दास को समुद्री फेन लाने के लिये आदेश दिया (और यह समझाया) कि लौटते समय पीछे की ओर न देखे, दूसरे की बात न सुने (और) उधर बात न करे। (यह) कह (उसे) पद-शृंग-द्रव्य देकर भेजा। उसके लौटते समय एक आदमी (पीछे से उसे) आवाज दे रहा था। उस पर कान देने पर (उस आदमी ने) बताया: “मैं वैद्य हूँ; समस्त रोग और विषों की चिकित्सा करता हूँ।” (यह) कहने पर (उसने) पीछे की ओर देखा, तो एक ब्राह्मण (हाथ में) औषधि का पात्र लिये आ रहा था। सहसा उस (वैद्य) ने कहा: “तुम्हारी कौन-सी दवा है? (मुझे) दिखलाओ।” उसने समुद्रीफेन दिखलाया, तो (वह ब्राह्मण उसे) जमीन पर बिखेर कर अन्तर्धान हो गया। पुनः (उसने) शंकु से भेंट कर (यह) बात कही, तो (उसने) मिट्टी के साथ उठाकर लाने को कहा। वहाँ जाने पर नाग के चमत्कार से उस स्थल पर समुद्र फूट निकल आने के कारण (वह फेन को) ला न सका (और) शंकु भी कालातीत हो गया। उस जैसे ब्राह्मण शंकु ने दक्षिण भारत के खगेन्द्र देश में गरुड़ का एक पूजन-स्तम्भ खड़ा किया। इसकी पूजा करने ही विष-रोग का निवारण होता है और स्नान कराये गये जल पीकर स्नान करने से नाग-रोग दूर हो जाता है।

ब्राह्मण वृहस्पति—कुरुकुली मंत्र में सिद्ध था। राजा ने नागराज तक्षक को दिखलाने को कहा तो पत्थर पर कुरुकुली मंत्र जाप कर समुद्र में फेंकने पर उमड़ते हुए समुद्र के मध्य में से नाग-प्रासाद का गुम्बज प्रकट होते हुए राजा ने (अपने) परिकरों के साथ देखा। वहाँ नाग-विष से अनेक मनुष्यों (और) पशुओं की मृत्यु हुई। साक्षात् नाग को दिखला नहीं सका और फिर (नाग-प्रासाद को) गायब कर दिया। उस ब्राह्मण वृहस्पति ने ओडिविश के कटक नगर में अनेक बौद्ध मन्दिर बनवाये (और) अनेक संघों के लिये (धार्मिक) उत्सव का भी आयोजन किया। राजा बुद्धपक्ष और उसके पीछे धर्मचन्द्र का पोता कर्मचन्द्र का प्रदुर्भाव हुआ। इन (राजाओं) के काल में आचार्य नन्दप्रिय, कनीय आचार्य अश्वघोष, राहुल भद्र के शिष्य राहुलमित्र और उनके शिष्य नागमित्र का प्रादुर्भाव हुआ जिन्होंने महायान का विकास किया। लेकिन सम्प्रति

१—नोर-ग्येस्=वासुकी। नागराज का नाम।

२—इन्दो-योन-ल्ड=पंचकामगुण। रूप, शब्द, गंध, रस और स्पृष्टव्य।

३—अष्टधातु=आठ धातुएं—मोना, चांदी, तांबा, रांगा, जस्ता, सीसा, लोहा और पारा।

तिब्बत में वर्तमान शतपंचाशतक-स्तोत्र के टीकाकार आचार्य नन्दप्रिय का प्रादुर्भाव दिङ्-नाग (४२५ ई०) आदि के पीछे होने का पता उक्त टीका से चल जाता है। इसलिये तत्कालीन (नन्दप्रिय) से (इतका) नामनात्र जा सम्य है। राजा बुद्धपक्ष की अंतिम कृति और राजा कर्मचन्द्र कालीन २१ वीं कथा (समाप्त)।

(२२) आर्य असंग (३५० ई०) और उनके अनुज वसुवन्धु (२८० ई०—३६०) कालीन कथाएं।

तत्पश्चात् राजा कर्मचन्द्र के राज्य करने समय राजा बुद्धपक्ष के बेटा गंभीरपक्ष का प्रादुर्भाव हुआ, जिसका (राजकीय) प्रासाद पंचाल नगर^१ में था। (उसने) ४० वर्ष के लगभग राज्य किया। काश्मीर में राजा तुरुष्क के बेटा तुरुष्क महासम्मत् का प्रादुर्भाव हुआ। (इसे) क्रोधाभूतावर्त^२ के दर्शन मिले थे (और) १५० वर्ष की आयु (तक जीवित) रहा (तथा) राज्य भी लगभग १०० वर्ष किया। उसने काश्मीर तुखार, गजनी इत्यादि सभी देशों पर (अपना) आधिपत्य जमाया और (वह त्रि-)रत्न की आराधना करना था। विर्णेपतः (उसने) गजनी देश में बुद्ध के दांत प्रतिष्ठित (करने के लिये) एक विशाल चैत्य बनवाया और एक-एक हजार भिक्षु-भिक्षुणियों और उपामक-उपामिकाओं का स्तूप-पूजन के लिये नियुक्त किया। अनेक विभिन्न मूर्तियों का निर्माण कराया। भिक्षु जीवकर और धर्मवर्धन नामक उपासक प्रादुर्भूत हुए (जो) पांच-पांच हजार भिक्षुओं और उपासकों के अनुचरों से घिरे प्रज्ञापारमिता के अर्थ पर (ध्यान-) भावना करते (और) माधना द्वारा तथागत की आराधना करते थे। सैकड़ों ऋद्धिमान भिक्षु और उपासक भी प्रादुर्भूत हुए। दश धर्मचर्या^३ का विपुल प्रचार करते थे। राजा गंभीरपक्ष के राज्यारोहण हुए १२ वर्ष बीतने पर राजा कर्मचन्द्र का देहान्त हुआ। उसके पुत्र वृक्षचन्द्र (को) राजगद्दी पर बैठाया गया; पर (उसकी) प्रतापहीनता के कारण ग्रीडिविश के जलरुह नामक राजा ने प्रायः पूर्वी देशों पर (अपना) शासन चलाया। इन राजाओं के काल में महान् भिक्षु अर्हत् के जीवन का उत्तरार्द्ध काल और आर्य असंग के जगन हित करने का समय और आचार्य वसुवन्धु, बुद्धदास एवं संघदास के जीवन का पूर्वार्धकाल था। आचार्य नागमित्र दीर्घायु तक रहे, और संघरक्षित नामक इनके शिष्य भी हुए। इस समय तक अधिकारियों के लिये गृह्यमंत्र अनुत्तरयोग धर्म का विकास नहीं हुआ हो (ऐसी बात नहीं)। पहले महायान धर्म का विकास होने के अन्तर में ही प्रादुर्भूत उन १००,००० विद्याधरों और उद्यानदेश^४ के सभी अगत विद्याधर-पद के (सिद्ध) लोगों ने भी प्रायः अनुत्तर मार्ग का ही अवलम्बन किया था। लेकिन, गृह्यपति आदि ने १०० या १,००० भाग्यवानों को एक साथ दर्शन दे, मंत्रयान का उपदेश दिया (और) वे सब प्रकाशमय शरीर को प्राप्त हुए। उसके बाद उपदेश भी नहीं रखा गया। प्राचीन (कालीन) लोग बड़े यत्न से (ध्यान-)भावना

१—तिब्बती में इसका नाम 'ग्रोड-ख्येर-ल्ड-लेन' है।

२—रत्रो-वो-बुद्ध-चि-हरिव्यल-व=क्रोधाभूतावर्त। त० ८६।

३—ओन्-स्वोद्-वु=दश धर्मचर्या। धर्मशास्त्र लेखन, पूजन, दात, श्रवण, वाचन, उद्ग्रहण, प्रकाशन, स्वाध्याय, चिन्तन और भावना।

४—अ-ग्यन=उद्यान। पेशावर के उत्तर में स्वात नदी पर अवस्थित।

करने थे और गोमतीय (शिक्षा) का पालन करने थे, इसलिये जब तक वे विद्याधर-पद को प्राप्त नहीं करने थे, तब तक कोई नहीं जानता था कि (वे) गृह्यमंत्र का आचरण करनेवाले हैं। जब (साधक) महान् चमत्कार के साथ आकाश मार्ग से गमन करते या अन्तर्धान हो जाते थे, तब (लोगों को) पता लगता था कि “ओ! ये तो मंत्राचारी हैं!” इसलिये आचार्य द्वारा शिष्य को परम्परागत उपदेश देने (की परिपाटी) भी कम ही थी। क्रिया और चर्या-तंत्र संबंधी मंत्र-तंत्र का अनुशीलन करनेवाले तो महायान के विकास से लेकर (अब तक) काफी (संख्या में) हुए; लेकिन अत्यन्त गुप्तरूप से (इसका) आचरण करने के कारण उसी गृह्यमंत्र का आचरण करनेवाले को छोड़ (और) कोई नहीं जानता था कि (वे) किस (धर्म) का अनुशीलन करते हैं? इसलिये (साधक) बिना रुकावट के (अपने) कार्य^१ (का सम्पादन) तथा सिद्धि^२ की प्राप्ति कर लेते थे। प्रसिद्धि के अनुसार (ऐसा) जान पड़ता है कि सरह, नागार्जुन आर्यदेव और सिद्ध शवरपा तक (गुरु-शिष्य के) परम्परागत रूप से अनुग्रह होता रहा। अन्यत्र (ऐसा उल्लेख भी) दृष्टिगत नहीं होता कि अब तक के आचार्यगण अधिक (संख्या में) अनुत्तर गृह्यमंत्र की परम्परा के (अनुयायी हुए) हों। चर्यासंग्रह प्रदीप^३ को आधार माननेवाले पद्मवज्र और कम्बल का प्रादुर्भाव हुआ; लेकिन पूर्ववर्ती (पद्मवज्र) द्वारा आर्यदेश में जगतहित करने (का उल्लेख मिलता हो ऐसा) नहीं जान पड़ता और न परवर्ती (-कम्बल) का वृत्तान्त ही दृष्टिगत होता। इसलिये, कहा जाता है कि महान् ब्राह्मण^४, नागार्जुन पिता-पुत्र (-नागार्जुन और उनके शिष्य आर्यदेव) इत्यादि द्वारा प्रणीत ये अनुत्तरशास्त्र (उन) अनुत्तर मंत्र (-यान) की टीकाएं हैं, (जो) इसके पहले अधिक (संख्या में) उपलब्ध नहीं थी। इन शास्त्रों का माध्यमिक-युक्ति-संग्रह^५ आदि ग्रंथों की तरह सार्वभौमिक रूप से प्रचार नहीं था। (ये शास्त्र) नागवोधि ही को सौंप दिये गये, जो विद्याधर-पदस्थ थे। पीछे राजा देवपाल (दोनों पिता-पुत्र के समय में (इनका) विकास हुआ। इसलिये आर्य (समाज)^६ और बुद्धकपाल^७ आदि में निकट परम्परा होने का कारण भी यही है। जैसे भोट के शुद्धाभास^८ (धर्म) और यथार्थ निधि (संबंधी) धर्म^९

१—लम्=कर्म। चतुर्विध कर्म होते हैं—शान्ति, पुष्टि, वश और अभिचारकर्म।

२—इडोस-युव=सिद्धि। सिद्धि दो हैं—रम-सिद्धि और साधारण-सिद्धि।

३—स्योद-व्सुस्-स्प्रोन=मेमाचर्यासंग्रहप्रदीप। त० ६१।

४—ब्रम-से-छेन-पो=महाब्राह्मण। इनका दूसरा नाम सरहपाद है।

५—इब-म-रिगन्-छोगस्=माध्यमिक-युक्ति-संग्रह। आचार्य नागार्जुनकृत माध्यमिक कारिका, युक्तिमण्डिका, प्रमाणविश्वमत इत्यादि को मध्यमकयुक्तिमंग्रह कहते हैं।

६—हफगन्-स्कोर=प्रार्थ विशयक=प्रार्थगृह्यसमाज। नागार्जुनकृत गृह्यसमाज को आर्य-समाज कहते हैं।

७—सडस्-ग्यस्-थोद-प=बुद्धकपाल। त० ५८।

८—इग-स्तड-गि-छोस्=शुद्धाभास धर्म। जब सिद्धपुरुष के विशुद्ध-चित्त में बुद्ध और बुद्ध-क्षेत्र के दर्शन होते हैं अथवा बाह्य तथा आभ्यन्तर सभी विषय शुद्धरूप में अवभासित होते हैं तब उनके मुंह से बुद्ध और बुद्ध-क्षेत्र का वर्णन अनायास उद्गार के रूप में होता है उसे शुद्धाभास धर्म कहते हैं।

९—गतेर-छोस्=निधि-धर्म। आचार्य पद्मसम्भव द्वारा भूगर्भ, चट्टान, वृक्ष, इत्यादि में छिपाये गये पवित्र धर्म-ग्रंथ आदि को निधि-धर्म कहते हैं।

(ग्रंथ हैं) वैसे (ही ये ग्रंथ) हैं। लगभग इस समय से लेकर क्रिया (-तंत्र^१ और चर्यातंत्रों^२ का लगभग २०० वर्षों तक विपुल प्रचार हुआ और खुले आम (इन तंत्रों का) आचरण करनेवाले हुए। योग (-तंत्र)^३ और अनुत्तरयोग तंत्र^४ का आचरण तब तक खुले आम नहीं किया जाता था जब तक कि सिद्धि नहीं मिलती। फिर भी (इनका) विकास पूर्वपक्षा अधिक हुआ और (इनकी) अनेक टीकाएं भी लिखी गईं तथा यशस्वी सिद्धों का भी आविर्भाव हुआ। इसी समय आचार्य परमाश्व, महाचार्य लूडपाद और सिद्ध चरपटीपा भी प्रादुर्भूत हुए जिनका वर्णन अन्यत्र उपलब्ध है।

आचार्य अर्हत्, राजा कर्मचन्द्र के समय में एक त्रिपिटकधर यति थे। उन्होंने महानिधिकलन की साधना की। क्रमेण सिद्धि पाकर, वाराणसी में भूगर्भ से लगभग एक योजन ऊंचा रत्नघट निकाला और कई लाख (भिक्षु) संघ के जीवननिर्वाह का प्रबंध किया। एक बार (उसकी) रक्षा करना भूल जाने (के कारण) उस राति (में) यक्षगण (रत्नों को) चुराकर (ले गये)। प्रातः संघ-पूजा के लिये (कलश को) खोल तो खाली देखा। उन विद्यामन्त्रज, महाऋद्धि (मान) भिक्षु ने ब्रह्म आदि सभी बड़े-बड़े देव (गण को) बुलाकर, उन्हें पीड़ित किया, तो उन्होंने (-देवों ने) यक्षों को बुलाकर फिर ने तिथिकुम्भ भरवा दिया। देवताओं के आगमन के (समय) भूकम्प, पुष्पवृष्टि और मुग्ध के सात दिनों तक निरन्तर होने के लक्षण सब लोगों को दिखाई दिये। इस राति में लगभग ४० वर्ष संघ का सत्कार किया। तिथिकुम्भ उन्हीं (आचार्य अर्हत्) को दिखाई देना था; पर औरों को भूमि की खुदाई करने हुए दृष्टिगत होता था।

आर्य असंग (३१० ई०) (और उनके) भाई (बसुवन्धु, २८० ई०—३६०) का वृत्तान्त—पहले राजा गौड़वर्धन के समय में एक त्रिपिटकधर भिक्षु था (जो) आर्या-वलोकित की इष्ट (देव) के रूप में पूजता था। एक बार किसी दूसरे भिक्षु के साथ प्रतिज्ञा, (-अपने पथ का परिग्रह) वाद-अधिष्ठान और अनुवाद (-धर्म के विषय में उठे मन्द्देशों का निराकरण) के ते समय (उसने) अभिमानवश उस (भिक्षु) को 'नारी की बुद्धिवाला कह, (उसकी) निन्दा की। उस समय आर्यावलोकितेश्वर ने कहा कि "तुम्हारे इस कर्म से अनेक जन्मों तक स्त्री के रूप में (तुम्हारा) जन्म होगा। तो भी बोधि-लाभ पर्यन्त तुम्हारा कल्याणमित्र" मैं हूँ।" लगभग राजा बुद्धपक्ष के समय में राकाशगील^५ नामक ब्राह्मणी के रूप में उसका जन्म हुआ। वह (पूर्व) जन्म का स्मरण करते हुए वचन में ही मूर्खों और अभि (-धर्म के) ग्रंथों को देखने और श्रवण करने मात्र से स्वयं जानती थी, आर्यावलोकित (की) नित्य

१—अ-ग्युद्=क्रिया-तंत्र। इनके प्रमुख ग्रंथ का नाम गुह्यसामान्य-तंत्र है।

२—स्योद-ग्युद्=चर्या-तंत्र। वैरोचन अभिमम्बोधि आदि इसके ग्रंथ हैं।

३—नैल-इ-ग्योर-ग्युद्=योग-तंत्र। तन्त्र-संग्रह आदि इसके ग्रंथ हैं।

४—नैल-इ-ग्योर-बन-मेद-ग्युद्=अनुत्तरयोग-तंत्र। गुह्यसमाज आदि इसके ग्रंथ हैं।

५—दगे-वहि-व्शे-म-गजेन=कल्याणमित्र=आध्यात्मिक गुरु।

६—अन्यत्र इसका नाम प्रमदगील भी आया है।

पूजा करती थी, दशकुशलार्थ^१ पर स्वभावनः स्थित रहती थी और बोधिचित्त^२ (को) दृढ़ता (के साथ धारण करनेवाली) थी। इसको भिक्षुणी मानना भ्रम है। नरुणी होने पर किसी क्षत्रिय से उसका संसर्ग हो गया जिसमें (एक सु) लक्षण-सम्पन्न शिशु उत्पन्न हुआ। (वाचक की) तीव्रबुद्धि होने का संस्कार किया गया। कुछ बड़ा होने पर (उसको) लिपि, गणित, आठ परीक्षाएं, व्याकरण, तर्क, वैद्यक, शिल्प-स्थान, अष्टादश-विद्या इत्यादि (उसकी) मां ने स्वयं भलीभांति सिखायी और (वह इन विद्याओं में) निष्णात और व्यक्त हो गया। उसने अपने कुल-धर्म (के बारे में) पूछा, तो (मां ने) कहा: “(हे) पुत्र ! (मैंने) तुम्हें कुल का कर्त्तव्य करने के लिये नहीं; मद्धर्म के प्रचारार्थ जन्म दिया, इसलिये प्रव्रजित बन, बहुश्रुत हूँ। समाधि की उपलब्धि करो।” (उसने) कथनानुसार प्रव्रजित हो, उपाध्याय, आचार्य और संघ की सेवा में एक वर्ष बिताया। उपसम्पन्न होने के बाद पांच वर्षों तक पढ़ाई में तल्लीन रहा। प्रतिवर्ष एक-एक लाख श्लोक के सब शब्दार्थ कण्ठस्थ कर लेता था। इस प्रकार (उन्होंने) विचारा: “सामान्य त्रिपिटक और महायान के अधिकांश सूत्रों का ज्ञान प्राप्त कर लेना सरल है, लेकिन प्रज्ञापारमिता-सूत्र के अभिप्राय का बिना पुनरुक्ति और उल्लङ्घन के ज्ञान प्राप्त करना कठिन है, इसके लिये (मैं) अधिदेव के दर्शन प्राप्त करूँगा”। ऐसा कह एकान्त चिन्तन करने लगे। उपर्युक्त आचार्य अर्हत् में अभिषेक ग्रहण करने पर जिन अजित^३ पर (उनके अधिदेव होने के लिये) पुष्प गिरे। अभिषेक संबंधात्तं और मंडल का उल्लेख प्राप्त नहीं है, लेकिन जान पड़ता है कि मायाजाल-मंडल है, क्योंकि गुरु-पंडित का कहना है कि इन आचार्य ने मायाजाल-तंत्र^४ के द्वारा मैत्रेय की माधना की थी। तब प्रवचन में (वर्णित) कुक्कुट-पाद-पर्वत की एक गुफा में आर्य मैत्रेय की माधना की और तीन वर्षों तक कोई शकुन प्रकट नहीं होने से खिन्न-चित्त हो, बाहर निकले। चट्टान पर बने (एक) घोंसले (में से एक चिड़िया) प्रातः (अपने बच्चों के लिये) आहार खोजने निकलती थी और संध्या (को) घोंसले में लौट आया करती थी। (आचार्य ने) देखा कि (चिड़िया के उड़ते समय) चट्टान पर पंखों के हल्के स्पर्श होने में ही लम्बे समय बीत जाने के कारण चट्टान ध्वस्त हो गई है और (उन्होंने) सोचा कि मेरा उद्योग अल्प है और पुनः लौटकर ३ वर्ष माधना की। उसी प्रकार फिर निकले, तो देखा कि जल की बूंद में चट्टान क्षीण हो गई है। और फिर तीन वर्ष माधना कर निकले, तो एक वृद्ध मनुष्य मुलायम रूई में लोहा पोंछ रहा था। (उसने) कहा “(मैं) यह रूई बना रहा हूँ। पहले भी रूई में पोंछ कर लोहा क्षीण होने पर इतनी सूइयाँ तैयार हुईं।” कह एक वर्तन दिखाया जो सूइयों में भरा था। पुनः तीन वर्ष माधना की। इस प्रकार १२ वर्षों तक (मिद्धि का कोई) शकुन प्रकट न होने पर (वे) मन ही मन दुखी हो, (वहां से) निकल कर जा रहे थे, तो किसी नगर में एक कुत्तिया लोगों पर भूक-भूक कर काट रही थी, (जिसके शरीर का) निम्न (भाग)

१—द्वे-व-वचु=दशकुशल। अहिंसा, अवैयं, अव्यभिचार, अमुपावचन, अपिशुन-वचन, अकटुवचन, असंप्रलाप, अलोभ, अप्रतिहिंसा और अमिथ्यादृष्टि।

२—व्यङ्-धुव-क्वि-सेमस्=बोधिचित्त। प्राणियों के दुःख दूर करने की प्रवृत्ति को बोधिचित्त कहते हैं। इसके दो भेद हैं—बोधिप्रणिधानचित्त और बोधिप्रस्थानचित्त। द्र० बोधिचर्यावितार प्रथम परिच्छेद।

३—म्यल-व-मि-फम-प=जिन अजित। भावी बुद्ध मैत्रेय को कहते हैं।

४—स्यु-ह्-फुल-द्र-वहि-म्युद=मायाजाल-तंत्र। त० ८३।

कीड़ों से पीड़ित था। यह देख, (उनका) हृदय द्रवीभूत हो गया और सोचा “(यदि) इन कीड़ों को न हटाया जाय, तो यह कुत्तिया मर जाएगी। और (यदि) हटाकर फेंक दिया जाए, तो कीड़े मर जायेंगे, इसलिये अपने शरीर का मांस काट कर उसमें कीड़ों को प्रवेश करा दूंगा।” (यह) सोच, अचिन्त नामक नगर से छूरा ला, भिक्षापात्र और खक्खर नीचे रख, छुरे से (अपनी) जंघा काट, आंखें मूंद कर कीड़े निकालने लगे, तो (अपने) हाथ हिलने के सिवा कुछ भी न पाकर आंखें खोल तो कुत्तिया और कीड़े नहीं थे, (परन्तु) लक्षणानुव्यंजनों में देदीप्यमान भट्टारक मंत्रेय के दर्शन हुए और (कहा):

आह तात ! मेरे शरण (दाता)।

सैकड़ों कष्टों से परिश्रम करने पर भी सफलता नहीं।

किसलिये (हे!) मेघवायी, समुद्र का पराक्रम।

संताप से जलाकर, सीमित मात्रा में बरमाते हो?

मैंने इतने (दिनों) तक साधना की, पर दर्शन नहीं दिये। (यह) कह (वह) आंसू बहाने लगे, तो (मंत्रेय ने) कहा:

(जैसे) देवराज के पानी बरसाने पर भी।

अयोग्य बीज नहीं उगता।

वैसे (ही) बुद्धों का आगमन होने पर भी।

अनाधिकारी को सुखानुभूति नहीं होती।

(मंत्रेय ने कहा:) “अपने कर्मावरण^१ से अवगुण्ठित होने के कारण (मेरे) दर्शन नहीं हुए। मैं तो सदा तुम्हारे पाम रहता हूँ। पहले जप किये हुए मंत्रों के सब प्रभाव (और) इस समय के महाकरुणावश अपने शरीर का मांस काटने के कष्ट से (तुम्हारा) पापावरण धुलकर (मेरे) दर्शन हुए हैं। अभी (तुम अपने) कंधे पर (मुझे) लादकर नागरिकों को दिखलाओ।” दिखलाने पर और किसी ने कुछ भी नहीं देखा। एक कलवारिन ने एक पिल्ले को लादे हुए देखा, जिससे (वह) भी पीछे अक्षय भोगवाली बन गई। बोझ ढुलाई से जीविका चलाने वाले किमी गरीब को चरण का शीर्ष (भाग) दिखाई दिया जिसके फलस्वरूप (उसे) भी समाधि-नाभ और साधारण सिद्धि मिली। उसी समय आचार्य (अंग) ने धर्मस्रोत समाधि प्राप्त की। (मंत्रेय ने) पूछा: “तुम क्या चाहते हो?” (आचार्य ने) निवेदन किया: “(मैं) महायान का विकास करना (चाहता हूँ)।” (मंत्रेय ने) कहा: “मेरे वस्त्र का अंचल पकड़ो।” पकड़ा तो तत्काल तुषित (देवलोक) में पहुँचे। (योगाचार) भूमि की प्राचीन उपवृत्ति में तुषित में छः मास वास करने का उल्लेख और किमी-किमी में १५ वर्ष वास करने आदि के अनेक (उल्लेख) हैं। लेकिन भारत (और) तिब्बत में सार्वभौमिकरूप से प्रसिद्धि है कि ५० वर्ष वास किया था। भारतीय (विद्वानों) का कहना है कि अर्द्धवर्ष को (एक) वर्ष की गणना कर ५० वर्ष (हुए) हैं। (असंग ने) तुषित में अजितनाथ (=मंत्रेय) से सकल महायान-धर्मों का श्रवण किया और सब सूत्रों के अर्थ का ज्ञान

१—वर्षत्यपि हि पर्जन्ये नैवाबीजं प्ररोहति।

समुत्पादेपि बुद्धानां नाभव्योभद्रमश्नुते॥

अभिसमयालंकार VIII -10

२—लसू-किय-स्त्रिब-प = कर्मावरण। द्र० कोष ४.६६।

प्राप्त किया। मत्त्रेय के पांच-ग्रंथ^१ की श्रवण करते समय प्रत्येक परिच्छेद के श्रवण करने मात्र से भिन्न-भिन्न समाधि-द्वार के समान उपलब्धि हुई। पुनः मनुष्यलोक में अवरोहित हुए और जगत हित करते समय परिचित ज्ञान में (उनकी) अवधि गति हो गई। अर्द्धमास या एक मास आदि का दूर (रास्ता आचार्य अपने) अनुयायियों के साथ एक याम या एक दिन में तय कर लेते थे। पहले मत्त्रेय के दर्शन पाते समय जो युवावस्था में थे, ६० वर्ष से अधिक (तक) भी पूर्वावस्था में ही रहे। वैसे, (इनके) शरीर में (महापुरुष) के ३२ लक्षणों के अनुरूप आदि पहुंचे हुए आर्यों के गुण प्रत्यक्ष विद्यमान थे। विशेषकर स्वप्न तक में स्वार्थ-भाव (इनमें) नहीं था। अनन्त समाधि-द्वारों की चर्चा करना, अत्यन्त मृदु, विनीत, दयालु, अपसिद्धांतों का दूषण करना, दुराचारियों का उन्मूलन करने आदि में अधिक तेज होना, श्रवण से न अधाना, द्रव्य के बदले धर्म-दान करना आदि परिशुद्धि की चर्चा करते रहना इत्यादि (उक्त) अनेक कारणों से (परिलक्षित होता है कि आचार्य असंग ने) तृतीय भूमि^२ प्राप्त की थी। इन आचार्य ने पहले मगधदेश के एक भाग में वेलुवन नामक वन में (एक) विहार बनवाया (और) (उसमें) रह, आठ शीलवान् बहुश्रुत शिष्यों को महायान के गम्भीर धर्म का व्याख्यान किया। फलतः वे सभी क्षान्ति-लब्ध हुए और लोगों (में) श्रद्धा (उत्पन्न) करने के लिये चमत्कार दिखलाते थे (नथा) सूत्र (रूपी) सागर में पारंगत थे। वह स्थान धर्माङ्कुरारण्य (के नाम) से प्रसिद्ध हुआ। (असंग ने) वहां मत्त्रेय के पांचग्रंथ भी लिपिबद्ध किये। अभि (धर्म) समुच्चय,^३ महायानसंग्रह,^४ पांच (योगाचार-) भूमि,^५ अभिसमयालंकार की विभाषा^६ इत्यादि अधिक शशास्त्रों का प्रणयन किया। तत्पश्चात् पश्चिम देश के पास सगरि नामक नगर में (स्थित) उष्मपुर विहार में राजा गम्भीरपक्ष के आश्रय में चारों दिशाओं के सब भिक्षु एकत्र हुए। वहां आर्य असंग ने अपनी-अपनी बुद्धि के अनुकूल धर्म की अनेक देशना की। श्रावक के त्रिपिटक और महायान के लगभग ५०० सूत्रों का व्याख्यान कर सभी (को) स्मार्थ में स्थापित किया। फलतः महायान के प्रतिगोत्रजागृत और सूत्रों के तात्पर्य में विकसित बुद्धिवाले १,००० से अधिक हुए। पहले महायान का परम विकान हुआ था। पीछे समय के प्रभाव से (लोगों के) मन्दबुद्धिवाले हो जाने से और तीन बार (सर्द्धम पर) शत्रुओं के (ध्वंसकारी आक्रमण के) परिणामस्वरूप धीरे-धीरे (महायान का) ह्रास हुआ। इन आचार्य (असंग) के आगमन के आरम्भिककाल में महायान को अंगीकार करनेवाले बहुत से भिक्षु तो थे; पर (उनमें) महायान अभि (धर्म का) ज्ञान रखनेवाला सर्वथा नहीं

१—व्यमस्-छोस्-लुड्=मत्त्रेय के पांच ग्रंथ। पांच ग्रंथ ये हैं—(१) महायान-सूत्रालंकार, (२) धर्मधर्मता विभंग, (३) महायान-उत्तर-तन्त्र, (४) मध्यान्त विभंग और (५) अभिसमयालंकार।

२—स-गुम-प=तृतीया भूमि। इस भूमि को प्रभाकरी कहते हैं। द्र० मध्यमकावतार।

३—मूडोन-प-कुन-व्तुस्=अभि (धर्म) समुच्चय। त० ११२।

४—थेग-प-छेन-पो-व्सुस्-प=महायानसंग्रह। त० ११२।

५—स-स्दे-ल्ड=पांच (योगाचार-) भूमि। त० ११२।

६—मूडोन-तोंगस्-ग्यन-ग्यि-नंम-व्शद=अभिसमयालंकार विभाषा। त० ८२।

था । प्रत्येक सूत्र की आवृत्ति करने का प्रचलन था ; लेकिन सूत्रों के अर्थ को ठीक-ठीक जाननेवाले का अभाव था । उस स्थान में आचार्य ने (अपने) आठ प्रमुख शिष्यों के साथ धर्मोपदेश दिये । फलतः सर्वत्र (यह खबर) फैल गई कि महायानशासन की कुछ समय तक अवनति होने पर भी पुनः (इसकी) उन्नति हो रही है । उस समय राजा गम्भीरपक्ष प्रज्ञापारमिता-सूत्र की आवृत्ति करता था । उसने सोचा : “ये आचार्य आर्य हैं, और कहा जाता है कि (ये) परचित्त (की बात) भी जानते हैं । (यदि) यह (वान) सत्य है, तो मैं भी इनके गुणों की सराहना करूंगा । यदि असत्य है, तो लोगों को धोखा देता है, इसलिये लोगों के बीच में (इनका) विरोध और अपमान करूंगा ।” यह कह (उसने अपने) मन्त्रियों, ब्राह्मणों और पाँच सौ विश्वसनीय लोगों में बातचीत कर राजधानी के दालान में बहुजन के मध्य में आचार्य को परिपक्व के साथ आमन्त्रित किया । (उन्हें) भिक्षा और उत्तम-उत्तम चीवर अर्पित किये गये । घर के भीतर धवल मिट्टी से (श्वेत) किये गये कृष्ण महिष को छिपाया गया । एक स्वर्ण-कलश में नाना प्रकार की गंदी (वस्तुएं) डाल, ऊपरी हिस्सा मधु से भर, कपड़े से आवेष्टित कर, हाथ में धारण किये (राजा ने आचार्य से) प्रश्न किया : “इस घर में क्या है ? हाथ में धारण किये हुए यह क्या (चीज) है ?” (आचार्य ने) ठीक-ठीक बताया । इन बातों अल्प परोक्ष-ज्ञान रखने वाला भी (बता सकता) है, परचित्त (की बात) जानता है या नहीं? यह सोच (राजाने) मन ही मन में छः प्रश्न किये—प्रज्ञापारमिता-सूत्र के पद पर तीन प्रश्न (और) आशय पर तीन प्रश्न । (आचार्य ने) यथावत् प्रश्नोत्तर दिये और त्रिस्वभाव-निर्देश^१ आदि और उसके अनुरूप एक-एक छोटे-छोटे शास्त्र का भी प्रणयन किया । शब्द पर किये गये तीन प्रश्न हैं : (१) बोधिसत्त्व नामक संज्ञा किम शब्द की व्युत्पत्ति है ? पूछने पर क्या यह प्रश्नोत्तर अव्याकृत दृष्टि नहीं है कि यथार्थ में बोधिसत्त्व का दर्शन नहीं होता । (२) एक अति विशालकायवाले पक्षी का उदाहरण दिया गया है, (जिसका परिमाण) पाँच सौ योजन है, इस विशालकाय का क्या अर्थ लिया जाता है ? और (३) (यदि) पर्वतों और वनों का निमित्त दिखाई नहीं देता तो (अमुक देश) समुद्र के निकट है कहा गया है, (यह) दिखाई न देनेवाले निमित्त की सीमा कौन-सी है ? (आचार्य ने इन प्रश्नों के उत्तर में कहा कि प्रथम (प्रश्न का तात्पर्य) अव्यात्म-शून्यता से है । द्वितीय (प्रश्न का अभिप्राय) शुभ कार्य की प्रबलता से है । (और) तृतीय (का अर्थ) है महान धर्मोत्तर । अर्थों पर किये गये तीन प्रश्न हैं—(१) आलयविज्ञान द्रव्यतः है या नहीं ? (२) (बुद्ध ने) सर्वधर्म निःस्वभाव है कहा है, अतः जो निःस्वभाव है क्या वह भी अभाव है ? (३) शून्यता के द्वारा सब धर्म शून्यता के रूप में नहीं करने को कहा गया है, नहीं करनेवाली (शून्यता कौन है) और नहीं करने योग्य शून्यता कौन है ? प्रथम (प्रश्न का उत्तर) है—व्यावहारिक रूपेण (आलयविज्ञान) द्रव्यतः सन् है, पारमार्थिक रूपेण असत् । द्वितीय (प्रश्न का उत्तर) है—तीन निःस्वभाव की दृष्टि से कहा गया है, अतः अभाव को पुनः भावाभाव दो में विभक्त किया गया है । तृतीय (प्रश्न का उत्तर) है—शून्यता

१--रड-वृजिन-गुम-वृस्तन-प=त्रिस्वभाव-निर्देश । त० ११३ ।

२--नड-स्तोड-प-जित=अव्यात्म-शून्यता । छः विज्ञानों की शून्यता को कहते हैं । विस्तार के लिये द्र० मध्यमकावतार, छठा परिच्छेद ।

के रूप में माननेवाली शून्यता है — शून्यता के आकार की बुद्धि और इम (बुद्धि) द्वारा पूर्व में (शून्यता का) अस्तित्व (मानना) और बाद में असत् (मानना) दोनों का निषेध करना है। (आचार्य के प्रश्नोत्तर ने) वहाँ (एकत्र) राजा और सब जन-समूह आश्चर्य में पड़ गये। आचार्य ने राजा को पूर्णरूपेण विनीत कर (उससे) महायान की पचीस धार्मिक संस्थाओं की स्थापना कराई और प्रत्येक में एक-एक सौ भिक्षु, उपासक आदि असंख्य (व द्दसंन्यासी वास करते) थे। उस स्थान में विहार करते समय (असंग ने अपने) अनुज वसुबन्धु को भी विनीत किया (जिसकी) चर्चा आगे की जायगी।

उस समय दक्षिण प्रदेश कृष्ण राज में वसुनाग नामक ब्राह्मण का आविर्भाव हुआ। आर्य असंग के द्वारा जिन अजित से उपदेश ग्रहण कर महायान का पुनरुत्थान किये जाने (की खबर) सुनकर वह स्वयं (अपने) ५०० अनुचरों से घिरा मध्यदेश आया। (उसने) अष्टमहास्थानों के स्तूपों की पूजा की। दक्षिण के ब्राह्मणों और गृहपतियों में कुशलमूल का उत्पाद करने के लिये आचार्य को निमंत्रण दिया। जब आचार्य (अपने) पचीस सहवासियों और ब्राह्मण वसुनाग के परिकरों के साथ प्रस्थान करने को थे (तो एक) दूत ब्राह्मण (वसुनाग) की मां के रोगग्रस्त होने (का सन्देश लेकर) आया। ब्राह्मण (को अपनी मां के पाम) शीघ्रता से पहुँचने की उत्कट इच्छा (से अधीर देख) आचार्य ने उसे (कहा—) “ब्राह्मण, (यदि तुम्हारी) इच्छा हो तो (हम) शीघ्र ही पहुँच जायेंगे।” उसने भी वैसा ही (करने का निवेदन किया)। तब (वे कृष्णराज के लिये) प्रस्थित हुए और उसी दिन सायंकाल आचार्य और ब्राह्मण सपरिवार कृष्णराज पहुँचे। कृष्णराज, विलिगदेश के अन्तर्गत है। (इसकी यात्रा करने में) तीन मास लगते हैं और कहा जाता है कि (आचार्य अपने चमत्कार द्वारा) दो प्रहरों में पहुँचे। पश्चिम उद्यान देश से धनरक्षित नामक सेठ ने निमंत्रण दिया तो उस समय भी आचार्य ने सेठ (और उसके) परिवार के साथ मगध एवं उद्यान देश के समस्त मार्ग की यात्रा एक ही दिन में की। (आचार्य द्वारा) कृष्णराज देश और उद्यान देश में दीर्घकालिक विहार करते धर्मोपदेश दिये जाने के फलस्वरूप सब लोगों में महायान का प्रसार हुआ। उन दोनों देशों में एक-एक सौ स्तूप बनवाये (और) पचीस-पचीस देवालय बनवाये, जिन में महायान की एक-एक धार्मिक संस्था भी स्थापित की।। उसी प्रकार मगध में भी एक सौ स्तूपों और पचीस धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की। एक बार भारत के प्रान्तीय नगर अयोध्या के पास किसी राज्य में धर्मोपदेश कर रहे थे। उसके निकट तुरुष्कों का एक ग्राम था। उपदेश करते हुए आचार्य पर तुरुष्कों ने हमला कर दिया। (आचार्य ने) धर्मश्रोताओं को सहनशीलता की शिक्षा दी और सब समाहित होकर बैठे रहे। फलतः (तुरुष्कों के द्वारा) छोड़े गये सभी वाण चकनाचूर हो गये। तुरुष्कों के सेनानी द्वारा आचार्य पर तलवार में वार किये जाने पर भी (कोई) आघात नहीं पहुँचा और तलवार ही सौ टुकड़ों में चूर हो गई। और भी (उनकी) निन्दा करना आदि कितना ही (उपद्रव मचाया;) पर (वे) अडिग रहे। फलतः उन (तुरुष्कों) ने भी (आचार्य के प्रति) विषेपरूप से श्रद्धा प्रकट की और प्रणाम कर चले गये। ये आचार्य परचित्त-ज्ञान रखते थे, इसलिये हर उपदेश (करते समय) शिष्य जिस (विषय) को नहीं जानता और जिस (विषय में) सन्देह रहता था उसे विशदरूप से समझाते थे। यही कारण है कि इन आचार्य से धर्म श्रवण करनेवालों में कोई अविज्ञ नहीं था। उन दिनों प्रायः सभी महायानियों ने किसी न किसी सूत्र का उपदेश सुना था। आचार्य ने अपने व्यय से एक सौ धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की। प्रत्येक में कम-से-कम दो-दो सौ अनुशीलन करनेवाले वास करते थे। साधारणतः धर्मोपदेश

सुननेवाले शिष्यसमुदाय अपरिमित (संख्या में) थे और सभी सम्मानपूर्वक सिद्धांत का पालन करने थे । भूमि^१ प्राप्ति के ज्ञान पानेवाले और प्रयोगमार्ग^२ के ज्ञानपानेवाले आदि हजारों (की संख्या में) हुए । (आचार्य ने) सूत्रान्त और सिद्धांतों का उपदेश आंशिक नहीं विस्तारपूर्वक दिया । श्रावक भी उन दिनों (आचार्य का) विशेषरूप से आदर करते थे । श्रावकों में अपने अभि(-धर्म) और सूत्रों (का आचार्य से उपदेश) सुननेवाले भी अनेक हुए । गांधारी विद्या की सिद्धि मिलने से तुषितलोक का भ्रमण और दूर की भी यात्रा पल भर में कर लेते थे । कल्पविद्या की सिद्धि पाने के कारण परचित्त (की बात) जानते थे । कहा जाना है कि शील की सम्पन्नता, बहुश्रुति और विद्यामंत्र की सिद्धि पाना ही (इनकी) विलक्षणता है, अन्यथा मात्र महायान में दीक्षित होना ही दोष है । पहले (जब) महायानधर्म का विकास चरम (सीमा पर पहुंच गया) था (उम) समय भी महायानी भिक्षुओं (की संख्या) दस हजार तक नहीं थी । नागार्जुन के (जीवन) काल में भी अधिकांश भिक्षु श्रावक (-स्थविरवादी) थे । इन आचार्य (=असंग) के (जीवन) काल में लाखों महायानी भिक्षुओं का आविर्भाव हुआ । कहा जाता है कि इन हेतुओं से (प्रमाणित होता है कि) सम्पूर्ण महायान शासन के अधिपति (आचार्य असंग) थे । परन्तु स्वयं आचार्य (असंग) के साथ रहनेवाले शिष्यों (की संख्या) केवल २५ थी जो भिक्षु थे । वे सब शीलवान, पिटकधर, (अपने) अधिदेव से मन्देह का समाधान करानेवाले और लब्धक्षान्ति के थे । (आचार्य असंग अपने) जीवन के उत्तरार्धकाल में नालन्दा में १२ वर्ष रहे । शीतकाल में प्रतिदिन एक-एक तीर्थिकवादी (शास्त्रार्थ करने) आता था और (आचार्य उन तीर्थिकों के) सिद्धांतों का विविध युक्तियों के द्वारा खंडन करते और (उन्हें) धर्मोपदेश करते थे । फलतः लगभग (एक) हजार तीर्थिकों ने (उनसे) प्रव्रज्या ग्रहण की । विहारों में (निवास करने वाले) जो भिक्षु दृष्टि (-दर्शन), शील, आचार और विधि (से) भ्रष्ट होते थे (उन) सब (को) धर्मानुसार दंड देते थे । फलतः संघ में पूर्णशुद्धि आ गई । अंत में राजगृह नगर में (इनका) निधन हुआ और इनकी (पुनीत) स्मृति में शिष्यों ने चैत्य बनवाया ।

वसुवन्धु (६०० ई०) (को) तिब्बत में कुछ (लोग) आर्य असंग के जुड़वां भाई माने हैं और कुछ (लोग) गुरु भाई । लेकिन आर्यदेशीय विद्वानों में ऐसा (कथानक) प्रचलित नहीं है । इनके पिता तीन वेदों से सम्पन्न एक ब्राह्मण थे । आचार्य आर्य असंग के प्रव्रजित होने के एक वर्ष परचा (वसुवन्धु) पैदा हुए । ये दोनों आचार्य सगे भाई हैं । इनके आरम्भिक जीवन चरित की कथा आर्य असंग की भांति चलती है । (इन्होंने) श्री नालन्दा में प्रव्रजित होने के बाद सम्पूर्ण श्रावक त्रिपिटक का अध्ययन किया । इसके अतिरिक्त अभिधर्म का चरमज्ञान पाने के लिये, अष्टादश निकायों के सिद्धांतों को समझने के लिये तथा समस्त विद्याओं का ज्ञान प्राप्त करने के लिये

१—स-थोव-प = लब्धभूमि । बोधिसत्त्व की दस भूमियां—(१) मृदिता, (२) विमला, (३) प्रभाकरा, (४) अचिन्मयी, (५) सुदुर्जया, (६) अभिमुक्ति, (७) दूरगमा, (८) अचला, (९) साधुमती और (१०) धर्ममेघ ।

२—स्थोर-लम = प्रयोगमार्ग । बौद्धसाधक को पांच मार्गों का अभ्यास करना पड़ता है । ये हैं—संभारमार्ग, प्रयोगमार्ग, दर्शनमार्ग, भावनामार्ग और अशैक्ष्यमार्ग ।

काश्मीर चले गये । (वहाँ) मुख्यतः आचार्यसंघ भद्र^१ के चरणों में रह, विभागा, अष्टादश निकायों^२ के प्रत्येक शास्त्र, प्रत्येक निकाय के सूत्र एवं विनय के भेद, तैथिकों के षडदर्शनों^३ के समस्त ग्रंथों और समस्त तर्कमत्तों में निष्णात एवं पाण्डित्य-सम्पन्न हो गये । उस देश में भी वर्षों तक (रह) उचितानुचित का विश्लेषण करते श्रावक पिठकों का व्याख्यान किया । पुनः मध्यदेश की ओर प्रस्थित हुए । मार्ग में तस्करों, मार्ग के यक्ष आदि (आचार्य के) मार्ग का अवरोध न कर सके और (वे) भगध पहुंचे । वहाँ भी कुछ वर्षों तक अनेक श्रावक संघों को यथोचित धर्मोपदेश करते रहे । उस समय आर्य असंगकृत पांचवर्ग भूमि की पुस्तकों का अवलोकन किया तो (आचार्य वसुबन्धु) महायान (के गूढार्थ को) समझ न सके । अधिदेव से श्रवण करने पर विश्वास न हुआ और बोले :

“काश, असंग ने वन में १२ वर्षों तक समाधि की,
समाधि के असफल रह (ने पर) हाथी के,
बोझ के बराबर ग्रंथों का प्रणयन किया ”। ऐसा बताया जाता है ।

जो हो, कुछ (वसुबन्धु ने) व्याजोक्ति की थी । यह (वात) अग्रज आर्य असंग ने सुनी और जाना कि (अनुज को) विनीत करने का समय आ गया है । (असंग ने) एक भिक्षु से अक्षयमतिनिर्देश^४ सूत्र को कण्ठस्थ कराया (और) दूसरे से दशभूमिक सूत्र^५ । कण्ठाग्र होने पर (उन दोनों को यह) कह कर (अपने) अनुज के यहाँ भेजा कि पहले अक्षयमति का पाठ करें (और) बाद में दशभूमि । उन दोनों ने भी (जब) सायंकाल अक्षयमति का पाठ किया, तो (वसुबन्धु ने) सोचा : “यह महायान कारण (अवस्था = हेतु) में अच्छा है, कार्य (अवस्था = फल) में शिथिल होगा ।” प्रातःकाल दशभूमि का पाठ किये जाने पर हेतु (और) फल दोनों श्रेष्ठ (मालूम हुआ और महायान) पर लगाये गये आक्षेप से महापाप किया सोच अपनी जीभ काटने के लिये उस्तरा खोजने लगे, तो वे दोनों भिक्षु बोले : “इसके लिये जिह्वा काटने की क्या आवश्यकता है ? पापशुद्धि का उपाय (अपने) अग्रज के पास है, इसलिये (आप) आर्य (असंग) के पास जावें ।” (वह) आर्य के पास गये । तिब्बती इतिहास के अनुसार (वसुबन्धु ने) समस्त महायानग्रंथों का अध्ययन किया । जब (दोनों) भाई धर्म-संलाप करने थे, तो अनुज की प्रतिभा तीव्र और अग्रज की प्रतिभा मंद होती थी । लेकिन (असंग ने भाई के प्रश्नों के) उत्तर सुन्दर (ढंग से) दिये तो (इसका) कारण पूछा गया । (असंग ने) कहा : “(मैं) अपने इष्टदेव से पूछकर प्रश्नोत्तर देता हूँ ।” अनुज ने (इष्टदेव) के दर्शन कराने के लिये अनुरोध किया तो (असंग ने) कहा : “इस बार (तुम्हें उनके दर्शन का) सौभाग्य नहीं है ।” (यह) कह पापशुद्धि का उपाय बताया । लेकिन

१—ये वैभाषिक थे । मालूम होता है कि जन्मतिथि का निर्धारण किसी इतिहासकार ने नहीं किया ।

२—मु-स्तेगस्-चन-ग्यि-लत-व-द्रुग = तैथिक के षडदर्शन । हिन्दुओं के छः दर्शन यथा—न्याय, वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा और वेदान्त ।

३—ब्लो-गोस्-मि-सद-पस्-ब्रस्तन-पहि-मदो = अक्षयमतिनिर्देश सूत्र । क० ३४ ।

४—स-व्चु-पहि-मदो = दशभूमिकसूत्र । क० ११ ।

(यह कथानक) भारतीय कथानानुसार नहीं प्रतीत होता, और युक्तियुक्त भी नहीं है । आर्य असंग से महायान सूत्रों का अध्ययन कर (अपने) गुरु (असंग) से शास्त्रार्थ करने तथा गुरु से बिना पूछे पुस्तक का अवलोकन कर (उसकी) व्याख्या करने की परिपाटि प्राचीन कालीन सत्पुरुषों में नहीं थी । संघ भद्र से भी कहते थे कि आचार्य के साथ विवाद नहीं करना चाहिए । (लेखक ने इस बात को) मानते हुए फिर भला (यह) कैसे युक्तियुक्त हो सकता है कि (वसुबन्धु ने) आर्य असंग के साथ वाद-विवाद किया । जैसा कि (यह बात) सर्वविदित है असंग ने मत्त्रेय से उपदेश ग्रहण किये थे । (फिर) वसुबन्धु के बखवर होकर (असंग से) पूछने और असंग के इष्टदेव से पूछूंगा कह (अपने) अनुज से (इस बात को) गुप्त रखने की ये सब (बातें) युक्तिसंगत भी प्रतीत नहीं होती । अतः भान्त के इतिहास में ऐसा वर्णन प्राप्त होता है कि पापमोचन का उपाय पूछे जाने पर आर्य (असंग) ने जिनाजित (मत्त्रेय) से पूछ कर (अपने अनुज से) कहा : कि “तुम महायान के ग्रंथों का विस्तारपूर्वक व्याख्यान करो, अनेक सूत्रों पर टीकाएँ लिखो (और) उष्णीष विजयविद्या^१ का लाख बार पाठ करो ।” यह कहने पर (वसुबन्धु को अपने) अग्रज से समस्त महायान सूत्रों को एक बार पढ़ने मात्र से (उनका) ज्ञान हो गया । एक मन्त्रज आचार्य से मन्त्रोपदेश ग्रहण कर ५०० धारणी-सूत्रों का पाठ किया । गृह्यपति के विद्यामन्त्र जपने से मिद्धि मिली । परमार्थ का ज्ञान प्राप्त हुआ । विनिष्ट ममाधि की उपलब्धि हुई । उस समय मनुष्यलोक में विद्यमान समस्त बुद्धवचनों का ज्ञान प्राप्त हो जाने से (उनकी यह) कीर्ति फैली कि शास्ता के निर्वाण के पश्चात् आचार्य वसुबन्धु के समान कोई बहुश्रुत नहीं है । श्रावकों के त्रिपिटक में से पाँच सौ सूत्र (जो) ३००, ००० श्लोकों में हैं, आर्य रत्नकूट संनिपात^२ ४९ को एक साथ जोड़, अवतंसक^३ और महासंनिपातरत्न^४ को भी एक (ही पुस्तक) में गिनकर (और) शेष शतमाहस्रिका प्रज्ञापारमिता इत्यादि कुल पाँच सौ छोट-बड़े महायान सूत्रों और पाँच सौ धारणी मंत्रों (को) अर्थ सहित दृढयगम कर लिया । प्रतिवर्ष एकवार उनका पाठ करते थे । तैलहंडे में प्रविष्ट हो, निरन्तर १५ अहोरात्र में (उपर्युक्त सब सूत्रों का) पाठ समाप्त करते थे । अष्टमाहस्रिका प्रज्ञापारमिता^५ का पाठ प्रतिदिन दो-एक घंटे में समाप्त कर लेते थे । जिस समय यह आचार्य महायान में दीक्षित हुए, श्रावक पिटकधर आदि लगभग पाँच सौ विद्वान महायान में दीक्षित हो गये । आर्य असंग के निधन के पश्चात् (वसुबन्धु ने) श्री नालन्दा के मण्डतायक (का पद) ग्रहण किया और अनेक धर्मपर्याय की आवृत्ति करते थे । प्रतिदिन (शिष्यों की) रुचि के अनुकूल (किमी-किसी को) दूसरे (भिक्षुओं से) प्रव्रजित (और) उपसम्पन्न कराते थे और (किसी-किसी को) स्वयं प्रव्रजित करते थे । भिक्षुओं के प्रयास्ता एवं आचार्य के रूप में (कार्य) करते थे । अपने-अपने दोष का प्रतिकार कराते, स्वयं दशधर्माचरण का नियमित रूप से पालन

१—एचुग-तोर-नेम-पर-ग्यल-महि-रिग-स्डगस् = उष्णीष विजयविद्या । त० ६० ।

२—हृफगम्-प-द्कोन-म्टौक-व्चेंगस्-प-हृदुस्-प = आर्य रत्नकूट संनिपात । क० २२ ।

३—फल-पो-छे = अवतंसक । क० ७ ।

४—हृदुस्-प-रित-पो-छे = महासंनिपातरत्न ।

५—शेर-फियन-वर्गद-स्तोङ-प = अष्टमाहस्रिका प्रज्ञापारमिता । क० २१ ।

करते और अन्य एक हजार (भिक्षुओं) से प्रतिदिन दशधर्माचरण का पूर्णरूप से अभ्यास कराते थे । विशेषतया महायान के विभिन्न सूत्रों पर नियमित रूप से दोन अलग-अलग बार व्याख्यान करते थे । संध्या समय धर्मों का सार संगृहीत कर (उत्तरपर) वाद-विवद करते थे और मध्यरात्रि में किंचित् निद्रावस्था में आबदेव ने धर्म श्रवण करते थे । प्रातःकाल सम्यक् समधि में लीन हो जाते थे । कभी-कभी शास्त्र की रचना करते और तथिकवादियों का समाधान करते थे । पंचविंशतिमाहसिका प्रज्ञापारमिता,^१ अक्षयमतिनिर्देश, दशभूमक, रत्नानुस्मृति,^२ पंचमुद्रासूत्र,^३ प्रतीत्यसमुत्पाद-सूत्र^४ सूत्रालंकार, दो विभंग इत्यादि महायान (और) हीनयान के छोटे-बड़े सूत्रों, टीकाओं इत्यादि पर परटीका के रूप में लगभग पचास (पुस्तकों) और स्वतन्त्ररूप से अष्टप्रकरण की रचना की । उष्णीषविजय का शततहस्र बार उच्चारण करने पर उसकी विद्या की सिद्धि मिली । तब गृह्यपति के साक्षात् दर्शन पाने पर-अपरिमित समाधि का लाभ हुआ । इस प्रदेश में (यह बात) सामान्यरूप से प्रतिद्ध है कि इन आचार्य के द्वारा विरचित प्रतीत्यसमुत्पाद-सूत्र की टीका आदि तीन पर टीकाओं की गणना अष्टप्रकरणों में की जाती है, लेकिन टीका को प्रकरण की संज्ञा नहीं दी जाती, और साथ ही न व्याख्यायुक्ति के लिये भी प्रकरण की संज्ञा प्रयुक्त की जाती है । प्रकरण, उम प्रकीर्णशास्त्र का नाम है जो एक-एक-प्रमुख विषय का निर्देश करता है । अतः सूत्रालंकार जैसे प्राङ्ग ग्रंथ को भी (प्रकरण) नहीं कहा जाता, फिर भला उसकी टीका की बात तो कहना ही क्या । यह भी उचित नहीं है कि आठ प्रकरणों में से किसी का प्रकरण नाम हो और किसी का नहीं हो । इन आचार्य ने दूर प्रत्यन्त देशों का भ्रमण नहीं किया । (वे) अधिकतर (समय) मगध में ही रहे, जहाँ पुरातन धार्मिक संस्थाओं का कुछ जीर्णोद्धार किया और महायान की एक सी आठ धार्मिक संस्थाओं की स्थापना कर मगध के सर्वत्र धार्मिक संस्थाओं से व्याप्त किया । एक बार पूर्व गौरी देज का भ्रमण किया । वहाँ भारी (संख्या में) एकत्र नागरिकों का (आचार्य द्वारा) अनेक सूत्रों का उपदेश दिये जाने पर देवताओं ने स्वर्णमय पुष्प बरसाये । प्रत्येक भिक्षु की को एक-एक द्रोण स्वर्ण-पुष्प मिला । उम देश में भी १०८ धार्मिक संस्थाएं स्थापित की । ओडिबिज में ब्राह्मण मक्षिक ने (आचार्य को) आमंत्रित किया और वहाँ १२ हजार महायानी भिक्षुओं के लिये तीन माह तक (धार्मिक) उत्सव मनाया गया । फलतः ब्राह्मण के घर में बहुमूल्य (पदार्थों की) पांच खानें प्रस्फुटित हुईं । उन देश में भी ब्राह्मण, गृहपति और राजाओं ने (आचार्य के प्रति) श्रद्धा प्रकट की और १०८ धार्मिक संस्थाएं स्थापित कीं । और भी दक्षिण प्रदेश आदि अनेक (प्रदेशों) में भी स्वयं आचार्य द्वारा आज्ञा देकर स्थापित की गई धर्म संस्थाओं की संख्या कुल-जमा उपर्युक्त के बराबर है । अतः, कहा जाता है कि (आचार्य द्वारा) ६५४ धार्मिक संस्थाओं की स्थापना हुई । आचार्य आर्य असंग के समय की अपेक्षा (आचार्य वसुबन्धु के) समय में महायानी (भिक्षु-) संघ (की संख्या) अधिक थी । कहा जाता है कि नभी प्रदेशों के जोड़ने से महायानी भिक्षुओं (की संख्या) लगभग ६०,००० पहुँच जाती है । स्वयं आचार्य के साथ चलनेवाले और सहवासो

१--शोर-पियन-त्रि-खि-लड-स्तोङ्ग=पंचविंशतिमाहसिका प्रज्ञापारमिता । क० १८-१९ ।

२--दकोन-मुछोग-जैस्-द्रन=रत्नानुस्मृति ।

३--पयग-ग्यं-लडहि-म्दो=पंचमुद्रासूत्र ।

४--तैन-हन्नेल-गिय-म्दो=प्रतीत्यसमुत्पाद-सूत्र ।

भिक्षुओं की भी (संख्या) लगभग १,००० थी, और वे सब-के-सब शीलवान और बहुश्रुत थे। जिन (स्थानों) में आचार्य वास करते थे (उन) सब में अमनुष्यों द्वारा पूजोपकरण उपस्थित किया जाना और बहुमूल्य खनों का प्रस्फुटित होना आदि अक्सर अलौकिक घटनाएँ हुआ करती थी। (जो कोई) मन ही मन शुभाशुभ प्रश्न करता, (आचार्य अपनी) अभिज्ञा द्वारा (उसका) प्रश्नोत्तर सही-सही देते थे। राजगृह नगर में आग लगने पर (आचार्य के) सत्यवाक् से अग्नि शांत हुई। जनान्तपुर में संक्रामक रोग फैलने पर भी सत्यवाद से शान्त हुआ। विद्यामंत्र के प्रभाव द्वारा (अपनी) आयु पर वयपाता आदि अनेक आश्चर्यजनक कथाएँ प्रचलित हैं। पहले और पीछे लगभग पांच सौ तीर्थकवादियों का खण्डन किया। साधारणतः लगभग पांच हजार ब्राह्मणों और तीर्थकों को बुद्धवासन में दीक्षित किया। अतः में एक हजार आचार्यों से घिरे नेपाल की ओर प्रस्थित हुए। वहाँ भी धर्मसंस्थाएँ स्थापित कर अनेक भिक्षुसंघों की वृद्धि की। (किरी) गृहस्थ को जीवर धारण किये खेत जोतने हुए देख (आचार्य) अब बुद्धवासन का पतन हो चला है कह उद्दिग्ध हुए। और संघ के बीच में धर्मोद्देश कर उष्णीमविजय धारणा का तीन बार आश्रयान्त पठन कर वहीं अपना शरीर छोड़ दिया। कहा जाता है कि कुछ समय के लिये धर्म (रूपी) सूर्य अस्त हो गया। वहाँ (उनकी स्मृति में) शिष्यों ने स्तू भी बनवाया। तिब्बती इतिहास के अनुसार (बुधुवन्धु द्वारा) अभि (-धर्म) कोण का मूल रचाकर कान्मार में संघभद्र के यहाँ भेजा गया, तो (वह) प्रसन्न हुए, (पर कोण की) टीका दिखाये जाने पर अप्रसन्न हुए। (संघभद्र के) शास्त्रार्थ करने के लिये मगध आने पर बुधुवन्धु ने कहा: “(मैं) नेपाल जा रहा हूँ।” (बुधुवन्धु द्वारा) कोण (और उनकी) टीका रचाकर संघभद्र को प्रस्तुत करने पर (उनके) प्रसन्न और अप्रसन्न होना आदि (वात) नहीं ठहरे, (पर) संघभद्र के मगध आने का कथा भारतीय (इतिहास) में उलब्ध नहीं है। (यदि) आये भी तो पूर्व काल में (आये होंगे)। (क्योंकि) प्रतीत होता है कि बुधुवन्धु के नेपाल जाते समय संघभद्र का निधन हुए अनेक वर्ष बीत गये थे। आचार्य आर्य असंग द्वारा प्रव्रजित होकर लगभग ७५ वर्ष धार्मिककार्य किये जाने (और) १५० वर्ष (की आयु) तक जीवित रहने का (जो) कथन किया गया है (वह) अर्धवर्ष (को एक वर्ष गिना गया) है, और (यह कथन) आर्य जीवन की दृष्टि से युक्ति युक्त है। तीस वर्ष से अधिक जगत् का उपकार अवश्य ही किया था। कुछ भारतीयों का मत है कि चार्लस वर्ष से अधिक (लोक कल्याण) सम्पन्न किया। आचार्य बुधुवन्धु लगभग १०० वर्ष (की आयु) तक वर्तमान रहे। आर्य असंग के जीवन काल में ही (बुधुवन्धु ने) अनेक वर्ष तक जगत् का हित सम्पादित किया था, (और) आर्य (असंग) के बाद लगभग २० वर्ष जगत् हित किया। यह कहना न्याय संगत है कि भोट नरेश ल्हो-थो-रि-ग्यन-वृचन इन आचार्य के समसामयिक था। आर्य असंग (और उनके) भाई (बुधुवन्धु) कालीन कथाएँ (समाप्त)।

(२३) आचार्य दिङ्नाग (४२५ ई०) आदिकालीन कथाएँ।

महान् आचार्य बुधुवन्धु के लगभग उत्तरार्ध जीवनकाल में, राजा गम्भीर पक्ष की मृत्यु के पश्चात्, पश्चिम भूदेस में उत्पन्न राजा श्रीहर्ष का आविर्भाव हुआ। (वह) अत्यन्त शक्तिशाली था और (उसने) समस्त पश्चिम राष्ट्रों पर शासन किया। पीछे बुद्ध शासन के प्रति अस्था हो, (वह) आचार्य गुणप्रभ (को) अपने गुरु के रूप में मानने लगा। उस समय के लगभग पूर्व दिशा में राजा वृक्षचन्द्र का वंशज राजा विगम चन्द्र और उसका पुत्र कामचन्द्र राज्य कर रहे थे। वे दोनों राजा शक्तिशाली, महाभोग

वाले, दानप्रिय (और) धर्मानुकूल राज्य करनेवाले थे, लेकिन त्रिरत्न की शरण में अनागत थे। बौद्ध (और) अबौद्ध दोनों का सत्कार करते थे, विशेषकर निर्ग्रन्थों पर श्रद्धा रखते थे। कहा जाता है कि काश्मीर में उस समय भी राजा महासम्मत^१ विद्यमान था। उस समय पूर्वदिशा में आचार्य स्थिरमति और दिङ्नाग जनहित का कार्य करते थे। पश्चिमदिशा में आर्य असंग के शिष्य बुद्धदास के उत्तराध जीवन काल में उनके द्वारा जगतहित और गुणप्रभ के जगत्हित में प्रगति होने का समय था। काश्मीर में भद्रन्त मण्डदान ने विपुल जन-कल्याण किया। आचार्य धर्मदास सब देशों का भ्रमण करते हुए धर्मोपदेन करते थे। दक्षिण प्रदेश में आचार्य बुद्धपालित का प्रादुर्भाव हुआ। भव्य और विमुक्तमेन का लगभग पूर्वार्ध जीवनकाल था। ओडिबिज में राजा जलरुह का बेटा नागेय और नाकेय नामक ब्राह्मण मंत्री का प्रादुर्भाव हुआ। सात वर्ष के लगभग राज्य करने पर (वे) अत्यन्त शक्तिशाली बन गये। (यहाँ तक कि) विगमचन्द्र भी (उन्हें) प्रणाम करता था। आचार्य लूईगाद द्वारा विनीत किये जाने पर (राजा ने) राज्य का परित्याग किया। सिद्धि पाने वाले राजा दारिद्र्य और मंत्री डेगिपा थे। आचार्य त्रिरत्न दास भी भव्य के समकालीन थे। ओडिबिज में भद्रपालित नामक ब्राह्मण ने भी (बुद्ध) शासन की बड़ी सेवा की। इन (राजाओं) में से जब राजा श्री हर्ष (एक) अनुत्पन्न राजा बना, (उसने) म्लेच्छ सम्प्रदाय (को) नष्ट करना चाहा। इसलिये (उसने) मौलस्थान के पास एक छोटे प्रदेश में केवल लकड़ियों की (एक) विनाश भग्निद वनवायी और सारे म्लेच्छ (धर्म के) उद्देगकों को बुलवाया। महीनों तक सभी साधनों का प्रबन्ध किया। उनके सिद्धान्त की सभी पुस्तकों इकट्ठी कराके आग में जला दी। फलस्वरूप १२,००० म्लेच्छ सिद्धान्तवादी जल (कर मर) गये। उस समय खोरसन देश में एक म्लेच्छ-धर्म का ज्ञाता था जो विनाई का काम करता था। उससे धीरे-धीरे (जो सन्तान) फैलती गयी (वे) बाद के सभी म्लेच्छ (जाति के) लोग हैं। उन राजा द्वारा डम तरह (म्लेच्छ जाति का) विनाश किये जाने के कारण लगभग १०० वर्षों तक फारसी मत के अनुयायियों (की संख्या) बहुत कम हो गई। तब (राजा श्रीहर्ष ने) पाप-मोचन के लिये मरु, मालवा, मेवर, पितुव और चितवर नामक देशों में एक-एक महाविहार बनवाया, एक-एक हजार भिक्षुओं की जीविका का प्रबन्ध किया और (बौद्ध) धर्म का विपुल प्रचार किया।

महान् आचार्य गुणप्रभ का जन्म मथुरा में एक ब्राह्मण कुल में हुआ। (वह) ममस्त वेदों और शास्त्रों में निष्णात हो गये। पीछे उसी (देश) में एक विहार में प्रव्रजित और उनसम्पन्न हो, महान् आचार्य वनुबन्धु के पास श्रावक के त्रिषट्क और अनेक महाज्ञान सूत्रों का भी विद्वता के साथ अध्ययन किया। विभिन्न निकायों के ममस्त विनयों (और) शास्त्रों में पण्डित्य-सम्पन्न हुए। एक लाख (श्लोक-आत्मक) विनय का नित्य प्रति पाठ करते थे। मथुरा के अग्रपुरी नामक विहार में वास करते थे। (इनके साथ) पाँच हजार सहचारी भिक्षु रहते थे जो सब-के-सब सूक्ष्म से सूक्ष्म नियमों का उल्लंघन होने पर तत्काल दोष का प्रतिकार करते थे। अतः (वे सब) वैसे ही विशुद्ध शीलवान् थे, जैसे पूर्व में अर्हत्तों द्वारा (बुद्ध) शासन का संरक्षण किये जाने के समय में थे। सूत्रधर और मातृकाधर भी अनेक थे। एक लाख (श्लोक वाले) विनय को कण्ठस्थ रखनेवाले भी पाँच सौ के लगभग थे। शील की विशुद्धि के बल द्वारा राजा श्री हर्ष

के मनंगराज नामक मंत्रों (की) एक बार राज-दण्ड में आंखें निकाल दिये जाने पर भी आचार्य के शीन के विशुद्धि के प्रताप (तथा) प्रणिधान के बल में (उसकी आंखें) पूर्ववत् हो गईं । राजगुरु होने के नाते प्रतिदिन (उन्हें) प्रचुर सामान भेंट स्वरूप प्राप्त होते थे, लेकिन (वे) तत्काल सभी (वस्तुएं) दान (कार्यों) में उपयुक्त करते और स्वयं धृतांगों से भ्रष्ट नहीं होते थे ।

आचार्य स्थिरमति । जब आचार्य वसुबन्धु २२ ल.ख (श्लोकात्मक) प्रवचनों का पाठ करते थे, (तो) एक आज्ञानेय कनूरजिलि के बीच में बैठ आदर्शपूर्वक सुना करता था । मरने के बाद वह दण्डकारण्य नामक प्रदेश में एक मेठ के पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ । उत्पन्न होते ही (उमने) आचार्य का पता पूछा । “कौन आचार्य हैं ?” (यह) पूछे जाने पर (उमने कहा :) “वसुबन्धु हैं ।” (उन्होंने) बताया : “मगध में रहते हैं ।” उस देश (मगध) के व्यापारी ने पूछने पर भी (मगध में) होने (की खबर मिली) । सात वर्ष (की अवस्था) में (वह) आचार्य वसुबन्धु के पास ले जाया गया और विद्या भिखाये जाने पर बिना कठिनाई के सीख ली । उस समय मुट्ठी भर चना मिला और (वह उमने) खाने के विचार से किसी तारा-मन्दिर में था । आर्या (तारा) को बिना चढ़ाये (मेरा) खाना उचित नहीं है सोच कुछ चने चढ़ाये, तो लुढ़कते आये । आर्या के खाने बिना स्वयं नहीं खाना चाहिए सोच (चने के) समाप्त होने तक चढ़ाये ; पर वे चने लुढ़कते ही गए । इस पर बालक होने के कारण (वह) रो पड़ा । आर्या ने साक्षात् दर्शन देकर कहा : “तू ने मत, मैं आर्य, यदि देती हूँ ।” तत्क्षण (वह) अनन्तमति हो गया, और वह मूर्ति माघ-तारा के नाम से प्रसिद्ध हुई । पीछे (वह) त्रिपिटक धर स्थविर बन गये । विशेषकर महायान (और) हीनयान के समस्त अभि (धर्मों) में निपुण हो गये । (वह) आर्य रत्नकूट की आवृत्तिकरने (और) सब कार्य आर्यातारा के निर्देशन में (करते थे) । ४९ रत्नकूट संग्रह और मध्यामक मूल की वृत्ति भी लिखी । आचार्य वसुबन्धु के निधन के कुछ ही (समय) बाद (उन्होंने) तैथिक वेष्टपाल आदि अनेक (तैथिक) वादियों का खण्डन किया और (वह) वार्गस्वर के (नाम से) विख्यात हुए । आचार्य वसुबन्धु-कृत अधिकांश वृत्तियों पर भाष्य लिखा और (मूल) ग्रंथों की अनेक टीकाएं भी लिखी । कहा जाता है कि अभि-(धर्म-) कोश पर भी वृत्ति लिखी है, (पर) यही आचार्य हैं या नहीं इसका पता नहीं । पिछले आचार्यों के समय में स्थापित की गई धर्म संस्थाएं उस समय अधिक नहीं । अतः, कहा जाता है कि इन आचार्यों ने भी १०० धार्मिक संस्थाएं स्थापित कीं ।

आचार्य दिङ्नाग (३४५ ई०) का जन्म दक्षिण कांची के पास सिंहवक नामक नगर में (एक) ब्राह्मण कुल में हुआ था । (उन्होंने) सब तैथिक मिद्वान्तों में प्रगाढ़ विद्वत्ता प्राप्त की । वार्त्मापुत्रीय सम्प्रदाय के प्रगास्ता नागदत्त से प्रब्रज्या ग्रहण कर, श्रावक के त्रिपिटक में पाण्डित्य प्राप्त किया । उन्हीं प्रगास्ता से उपदेश ग्रहण करने पर (प्रगास्ता ने) अवर्णनीय आत्मा की खोज करने का उपदेश दिया । सावधानी से (आत्मा की) गवेषणा करने पर (उमका) अस्तित्व (कहीं) दृष्टिगत नहीं हुआ । दिन (में) सब खिड़कियां खोल, रात (को) चांगों और दीप जला, (अपने) शरीर (को) नग्न कर बाहर (और) भीतर सर्वत्र देखा । (इन्हें) ऐसा करते हुए साथियों ने देखा और (यह बात) प्रगास्ता ने कही । प्रगास्ता के पूछने पर (उन्होंने) कहा “मैं मन्दबुद्धि होने के कारण प्रगास्ता द्वारा उपदिष्ट तत्त्व के दर्शन करने में असमर्थ हूँ, इसलिये आवरण से अवगुण्ठित हुआ हूँगा सोच ऐसा करके देखता हूँ ।” (दिङ्नाग द्वारा) उस (आत्मवाद) का खण्डन करने की युक्तियां प्रस्तुत किये जाने पर वह क्रुद्ध होकर बोला : “मेरे सिद्धान्त

पर व्यङ्ग्य करनेवाला तु (यहां से) हट जा ।” (और उसने आचार्य को) अस्थान में बहिष्कृत कर दिया । यद्यपि (दिङ्नाग अपनी) प्रतिभा से वही (उसका) खण्डन कर सकते थे ; (पर गुरु के साथ ऐसा करना) उचित नहीं है, इसलिये प्रणाम कर चल दिये । क्रमशः आचार्य वसुवन्धु के यहां पहुँचे । महायान (और) हीनयान के ममस्त पिटकों का श्रवण किया । कहा जाता है कि अंत में (उन्होंने) ५०० सूत्रों को कंठस्थ कर लिया जो महायान, हीनयान और मंत्रधारणी को मिला-जुला कर है । विशेषकर किर्मा मंत्रज्ञ आचार्य से विद्यामंत्र ग्रहण कर साधना करने पर आर्य मंजुश्री ने साक्षात् दर्शन दिये । फलतः (वह) जब चाहते (मंजुश्री से) धर्मोपदेश सुनते थे । ओडिविग में किसी जन-विहीन अरण्य के एक भाग (में) भोरशोल नामक गुफा में रह, एकाग्र (चित्त) में ध्यानाभ्यास करने लगे । कुछ वर्ष के बीतने पर श्री नालन्दा में तीर्थिकों का भारी विवाद उपस्थित हुआ । वहां सुदुर्जय नामक एक ब्राह्मण भी सम्मिलित हुआ जो अपने इष्टदेव के साक्षात् दर्शन पा, तर्क में निष्णात (और शास्त्रार्थ में) अपराजित था । वहां बौद्धों ने (उसके साथ) शास्त्रार्थ करने में असमर्थ हो, पूर्वदिशा में आचार्य दिङ्नाग को आमंत्रित किया । (आचार्य ने) उस तीर्थिक को तीन बार परास्त किया और वहां एकत्रित सभी तीर्थिकवादियों का एक-एक करके खण्डन किया (तथा उन्हें) बुद्ध शासन में प्रतिष्ठित किया । वहां (भिक्षु) संघ को अनेक सूत्रों का व्याख्यान किया, अभिधर्म का विकास किया (और) विविध न्याय और तर्क शास्त्रों का भी प्रणयन किया । कहा जाता है कि कुल जमा १०० पुस्तकों की रचना की । पुनः ओडिविग जा, ध्यानाभ्यास करने लगे । वहां अपनी असाधारण प्रतिभा के बल से निम्न तर्क सिद्धान्त पर पहले रचे गये शास्त्रों के तितर-बितर हो जाने से (उन्हें) एक (पुस्तकाकार) में लिखने का विचार किया और प्रमाण-समुच्चय^१ के मंगलाचरण (और) प्रतिज्ञा (में लिखा है)---

“प्रमाणभूत, जगत् के हितैषी,
शास्ता, मुगत (और) त्राता को प्रणाम कर,
प्रमाण निद्धि के लिये अपने सब ग्रंथों को,
संगृहीत कर विखरी हुई (कृतियों का) एकीकरण करता हूँ ॥

(आचार्य द्वारा यह श्लोक) खड़िया मिट्टी में लिखे जाने पर भूकम्प हुआ, सब दिशाएं आलोक से व्याप्त हुई और महागन्ध गुंज उठा । कृष्ण नामक ब्राह्मण ने यह शकुन जान, आचार्य के भिक्षाटन करने के लिए चले जाने के बाद जाकर उसे मिटा दिया । इस प्रकार दो बार मिटाये जाने पर तीसरी बार (आचार्य ने) लिखा : “(यदि तुम) इसे परिहास और क्रीड़ा के लिये (मिटाने हो), तो (इसकी) बड़ी आवश्यकता है, अतः मत मिटाओ । यदि अर्थ में गलतियां पाकर शास्त्रार्थ करना चाहते हो, तो (अपना) रूप प्रकट करो ।” फिर भिक्षाटन के लिए चले जाने के पश्चात् मिटाने आया, तो (वह) पत्र देख, (आचार्य

१-—छद्म-म-कुन-लस्-वृत्तुस् = प्रमाणसमुच्चय । त० १३० । आचार्य दिङ्नाग का यह ग्रंथ मूल संस्कृत में उपलब्ध नहीं है । संस्कृत श्लोक के प्रथम दो पाद यशोमित्र की अभिधर्म-कोश-व्याख्या में सुरक्षित हैं---

प्रमाण-भूताय जगद्धितैषिणे प्रणम्य शास्त्रे मुगताय तायिने ।

इस श्लोक की पूर्ति निम्नलिखित दो पादों में की जाती है :---

प्रमाणनिर्द्ध्यै स्वकृतिप्रकीर्णनात् निबध्यते विप्रसृतं समुच्चितम् ॥

की) प्रतीक्षा करने लगा। लौट कर आचार्य ने (बुद्ध) शासन की साक्षी देकर, शास्त्रार्थ किया और अनेक बार तीर्थिक को हराया। (जब आचार्य ने) कहा: “अब तुम बुद्ध शासन में प्रवेश करो।” तो उसने अभिमंत्रित-धूल फेंकी, जिसके फलस्वरूप आचार्य का सामान जल गया। आचार्य भी जलते-जलते बच गये। वह तीर्थिक बाहर चला गया। (आचार्य ने) सोचा: “मैं इसी एक के हित करने में भी असमर्थ हूँ, भला दूसरे का हित कैसे कर पाऊँ।” (यह विचार कर जब वे) चित्तोत्पाद (-बोधित) का उत्पाद) त्यागने लगे, तो साक्षात् आर्य मंजुश्री पधार कर बोले: “पुत्र, मत, मत (तू ऐसा) कर! जघन्य जन के संग में कुवृद्धि उत्पन्न होती है। (मैं) जानता हूँ कि तेरे इस शास्त्र का तीर्थिक समुदाय (कुछ) विगाड़ नहीं मकेगा। तेरे वृद्धत्व की प्राप्ति तक मैं कल्याण मित्र के रूप में रहूँगा। भविष्यत् काल में यह सभी शास्त्रों का एक मात्र चक्षु बननेगा।” यह कहने पर आचार्य ने निवेदन किया: “(यह जीवन) अनेक असह्य दुःखों से युक्त (है) जिसे सहन करना कठिन है; (मेरा) मन भी दुराचार में आसक्त रहता है; सत्पुरुष से भेंट होना दुष्कर है; यदि आपके दर्शन मिले भी, मुझे आशीर्वाद नहीं मिला है, इस पर (मैं) करूँ क्या।” “पुत्र, तू मत अप्रसन्न हो। सभी आतकों से मैं (तुझे) बचाऊँगा।” यह कह (आर्य मंजुश्री) अन्तर्धान हो गये। तब (आचार्य ने) उस शास्त्र की भी अच्छी तरह रचना की। एक बार कुछ अस्वस्थ हो गये और नगर से भिक्षाटन कर किसी वन में बैठे थे, तो (उन्होंने) नींद आ गई। स्वप्न में अनेक वृद्धों के दर्शन मिले और अनेक ममाधि की उपलब्धि हुई। बाहर देवताओं ने पुष्प बरसाये, वन्य पुष्प भी (आचार्य की ओर) झुक गये (ओर) गजयूथ शीतल छाया कर रहा था। उस समय देश का राजा (अपने) अनुचरों के साथ मनोरंजन के लिये (उसी वन की ओर) गया तो (आचार्य को) देखा, और आश्चर्यचकित हो, वाद्य ध्वनि करने लगे, जिससे (उनकी) नींद टूट गई। “क्या आप दिङ्नाग हैं?” पूछने पर (उन्होंने) कहा: “लोग मुझे ऐसा ही कहते हैं।” राजा ने (उनके) चरणों में प्रणाम किया। उसके बाद (आचार्य) दक्षिण-प्रदेश चले गये। भिन्न-भिन्न देशों के अधिकांश तीर्थिक वादियों का खण्डन किया। पूर्ववर्त्ती आचार्यों द्वारा स्थापित अधिकांश धार्मिक संस्थाओं का जीर्णोद्धार किया। फिर ओडिविश के राजा के भद्रपालित नामक मंत्री को, जो राजा का कोषाध्यक्ष था, बुद्ध शासन में दीक्षित किया। उस ब्राह्मण ने १६ महाविहार बनवाये। प्रत्येक (विहार) में महाभिन्न मंघ का गठन किया। प्रत्येक विहार में अनेक धार्मिक संस्थाएँ स्थापित कीं। (मंघ के) शील की विगुद्धि के द्योतक स्वरूप उस ब्राह्मण के उद्यान में सब रोगों को दूर करनेवाला मृष्टिहरीतकी का (एक) वृक्ष था जो एक बार बिलकुल सूख गया था। आचार्य के प्रणिधान करने पर सात दिनों में हरा भर हो गया। इस प्रकार अधिकांश तीर्थिकवादियों का खण्डन करने पर वे तर्कपुंगव के (नाम) से प्रसिद्ध हुए। सब दिशाओं में (उनकी) शिष्यमण्डली थी, लेकिन एक भी अनुयायी श्रमण को अपने पास नहीं रखते थे। अल्पेच्छुक और मन्तोषी थे और आजीवन १२ धृतगुणों में प्रतिष्ठित रहते हुए (वे) ओडिविश के किसी एकान्त वन में निर्वाण को प्राप्त हुए।

भदन्त संघदास । आचार्य वसुबन्धु के शिष्य थे। (ये) दक्षिण प्रदेश के रहनेवाले थे, जाति के ब्राह्मण थे (ओर) मर्वास्तिवादी थे। उन्होंने वज्रासन (-बुद्ध गया) में दीर्घकाल तक रह, विनय और अभि (-धर्म) के चौबीस स्कूल स्थापित किये। तुहप्क राजा महासम्मन के निमंत्रण पर काश्मीर चले गये। रत्नगुप्त और कुम्भकुण्डली विहारों का निर्माण किया। महायान धर्म का विपुल प्रचार करने के बाद उसी देश में (इनका) निधन हुआ। काश्मीर में पहले महायान शासन का अधिक प्रचार नहीं था। असंग (ओर

उनके) भाई (वसुबन्धु) के समय थोड़ा-बहुत प्रसार हुआ। इन आचार्य के समय से (महायान का) उत्तरोत्तर विकास होने लगा।

आचार्य धर्मदास का जन्म पूर्वी भंगल में हुआ था। (ये) असंग (और उनके) भाई (वसुबन्धु) दोनों के शिष्य थे। चारों दिशाओं के सब देशों का भ्रमण कर आर्य मंजुश्री का एक-एक मन्दिर बनवाया। कहा जाता है कि (इन्होंने) सम्पूर्ण योगाचार "भूमि" पर टीका लिखी।

आचार्य बुद्धपालित (पाँचवीं शताब्दी के आरम्भ में) का जन्म दक्षिण तम्बल देश के अन्तर्गत हंसक्रीड़ा^१ नामक (ग्राम) में हुआ था। (इन्होंने) उसी देश में प्रव्रज्या ग्रहण कर (महायान का) बहुत अध्ययन किया और आचार्य नागार्जुन के शिष्य आचार्य संघ-रक्षित के साथ आचार्य नागार्जुन के ग्रंथों को पढ़ा। (अध्ययन समाप्त कर) एकाग्र (चित्त) से ध्यान-भावना करने पर परमज्ञान को प्राप्त हुए। उन्हें आर्य मंजुश्री के दर्शन मिले। दक्षिण के दण्डपुरी नामक विहार में रहे, अनेक धर्मोपदेश दिये। आर्य पिता-पुत्र (-नागार्जुन और आर्यदेव), आचार्य शूर इत्यादि द्वारा रचित अनेक शास्त्रों की व्याख्याएँ लिखीं। अंत में गुटिकासिद्धि की साधना करने पर सिद्धि मिली।

आचार्य भव्य (भावविवेक) का जन्म दक्षिण मल्य में एक श्रेष्ठ क्षत्रिय कुल में हुआ था। (इन्होंने) उसी देश में प्रव्रज्या ग्रहण कर, त्रिपिटक में विद्वत्ता प्राप्त की। मध्य देश में आ, आचार्य संघरक्षित से महायान के अनेक सूत्र और नागार्जुन के उपदेश ग्रहण किये। फिर दक्षिण प्रदेश को चले गये, और वज्रपाणि के दर्शन प्राप्त कर, विशिष्ट समाधि की सिद्धि की। दक्षिण के लगभग पचास विहारों का अधिपतित्व किया और अनेक धर्मोपदेश किये। आचार्य बुद्धपालित के निधन के पश्चात् उनके रचित शास्त्रों का अध्ययन किया। मध्यमकमूल ग्रंथ पर लिखे गये पूर्ववर्ती आचार्यों के मत का खण्डन किया और (मध्यमकमूल पर) टीका लिखकर, नागार्जुन के उपदेश का अवलम्बन करने की प्रतिज्ञा की और कुछ सूत्रों की वृत्तियाँ लिखीं। अन्त में इन्होंने भी गुटिकासिद्धि की साधना कर सिद्धि प्राप्त की। पर ये दोनों आचार्य विपाकरूपी शरीर (को) छोड़कर, विद्याधर के स्थान को चले गये। इन दो आचार्यों ने माध्यमिक अभाववाद की स्थापना की। आचार्य बुद्धपालित के अधिक शिष्य नहीं थे। परन्तु आचार्य भव्य के शिष्य भारी संख्या में थे। हजारों की संख्या में अनुचर भिक्षुओं के रहने के कारण (इनके) मत का व्यापक रूप में प्रचार हुआ। इन दो आचार्यों के आगमन से पूर्व समस्त महायानी एक ही शासन में रहते थे। इन दो आचार्यों ने (एक दूसरे का यह) खण्डन किया कि आर्य नागार्जुन और आर्य असंग के मत में बड़ा अन्तर है—असंग का मत मध्यम मार्ग का प्रदर्शक न होकर विज्ञानमात्र है (जबकि) आर्य नागार्जुन का मत (माध्यमिक पंथ है, अतः) हम इस (मत) को छोड़ अन्य सिद्धान्त (को स्वीकार) नहीं (करते) हैं। फलतः भव्य की मृत्यु के पश्चात् महायान भी दो निकायों में बँटा और वाद-विवाद उठ खड़ा हुआ। आचार्य स्थिरमति ने मध्यमकमूल की एक व्याख्या लिखी। यह पुस्तक दक्षिण प्रदेश पहुँची तो भव्य के शिष्यों ने (इसे) अयुक्तिसंगत बताया। इन्होंने नालन्दा आ, स्थिरमति के शिष्यों से शास्त्वार्थ किया तो भव्य के शिष्यों ने विजय प्राप्त की, ऐसा अभाववादियों का कहना है। इसका पता चन्द्रगोमि और चन्द्रकीर्ति के

शास्त्रार्थ की घटना से चलता है। बुद्धपालित का आर्य नागार्जुन के पूर्वार्ध जीवन (काल) का शिष्य होना, भव्य का उनके उत्तरार्ध जीवन (काल) का शिष्य होना, वाद-विवाद का होना, बुद्धपालित का चन्द्रकीर्ति के रूप में पैदा होना इत्यादि दाते भोटवासियों की कपोल-कल्पना ही प्रतीत होती हैं। कुछ (लोग) इसका विरोध कर कहते हैं कि वे (बुद्धपालित और भव्य) आचार्य नागार्जुन के पट्टशिष्य हैं, भव्य को उपसम्पन्न करने वाले उपाध्याय भी नागार्जुन हैं और चन्द्रकीर्ति आर्यदेव के साक्षात् शिष्य हैं। आर्यदेव जैसे दोनों का प्रमाण रहते हुए उन दोनों के अलग-अलग सिद्धान्तों में बंटने की क्या आवश्यकता है। (यदि) विवेकशील हो, तो ऐसे (कथानक का) कौन विश्वास करे।

आर्य विमुक्त सेन का जन्म मध्यदेश और दक्षिणदिशा के बीच में ज्वालागुहा^१ के पास हुआ। (ये) आचार्य बुद्धदास के भतीजा थे और आर्य कुरुकुल्लक संप्रदाय में प्रव्रजित हुए। इस सम्प्रदाय के सिद्धान्त में पाण्डित्यसम्पन्न होने (के बाद वे) महायान की ओर झुके और आचार्य वसुबन्धु के पास चले गये। प्रज्ञापारमिता का अध्ययन कर, उसके सम्पूर्ण सूत्रों को कण्ठस्थ कर लिया, (परन्तु उसके) उपदेश नहीं सुने। आचार्य संघरक्षित के अन्तिम शिष्य बन, प्रज्ञापारमिता का उपदेश उनसे ग्रहण किया। यह आचार्य, तिब्बती जनश्रुति के अनुसार आचार्य वसुबन्धु के शिष्य (हैं) और प्रज्ञापारमिता के विष्णुपूज हैं। कुछ भागितियों का कहना है कि (ये) दिङ्नाग के शिष्य हैं; वसुबन्धु से भेंट भी नहीं हुई, प्रज्ञापारमिताभिसमय का अध्ययन आचार्य धर्मदास के साथ किया और (इसका) उपदेश भव्य से ग्रहण किया। आर्यदेशीय जनश्रुति के अनुसार (ये) वसुबन्धु के अन्तिम शिष्य हैं। ऐसा कहा जाता है कि नानाविध मतों से इनका जी ऊब गया था (और) विश्राम करने के लिये जब प्रज्ञापारमिता पर मनन (और) चिन्तन कर रहे थे, (उनके) मन में विशिष्ट अनुभूति उत्पन्न हुई। (शास्त्रों के) अर्थ में सन्देह नहीं था, पर जब एक सूत्र और अभिसमयालंकार के पदों में कुछ असंगत होने से बेचैनी हो रही थी, स्वप्न में आर्य मत्तैय ने व्याकरण किया कि: “तुम वाराणसी के विहार में जाओ, महान् सफलता मिलेगी।” प्रातःकाल वहाँ पहुँचे तो उपासक शान्तिवर्मन अयसजंघ से भेंट हुई (जो) दक्षिण पोतल से पंचविंशतिसाहस्रिका (प्रज्ञापारमिता की) पुस्तक लाये थे। सूत्र के पदों (को अभिसमय) अलंकार के सदृश पाने पर आश्वासन मिला। (ये) अष्टाध्यायी सूत्र, अभिसमयालंकार के अभाववादी मध्यमक के अर्थ में व्याख्या करनेवाले और समस्त सूत्रालंकार के तुलनात्मक शास्त्र के रचयिता थे। इन आचार्य के प्रादुर्भाव से पूर्व ऐसे (शास्त्र का) अभाव था। इसलिये, कहा जाता है कि विशति-आलोक^२ में पहले अन्य द्वारा अनुभव न किये जाने का कथन करने का यह कारण है। अंत में पूव दिशा में किसी छोटे-मोटे शासक के (राज) गुरु बने। लगभग २५ विहारों के मठाधीश रहे और प्रज्ञापारमिता का मुख्यरूप से व्याख्यान किया। फलतः प्रज्ञा (पारमिता) सूत्र का अध्ययन करनेवाले ही कम-से-कम एक-एक हजार भिक्षु तीस वर्षों तक एकत्र होते रहे। भारत (और) तिब्बत में इन आचार्य (के संबंध में) अनेक दंत-कथाएँ हैं (जैसे कि यह आचार्य) प्रथम भूमिक हैं, प्रयोगमार्गिक होने से साक्षात् आर्य नहीं हैं; पर आर्य के निकट होने से उसके अन्तर्गत हैं, यद्यपि पृथग्जन हैं, आर्य विमुक्त सेन नाम के ‘आर्य’ तो उपनाम हैं जैसे राजा बुद्धपक्ष कहने से बुद्ध नहीं होता और हीनमार्गाखंड बोधिसत्त्व हैं इत्यादि। पर (इनके) सपुरुष होने में विवाद ही नहीं, (क्योंकि) इनका हृदय कौन जाने कि साधारण पुरुष का है या आर्य का। (ये) जनसाधारण की हवि के अनुकूल आचरण करनेवाले प्रतीत होते हैं।

१—हबर-वहि-फुग = ज्वालागुहा।

२—जि-खि-स्नड-व = विशति-आलोक। तप ८८।

आचार्य त्रिरत्नदास ने आचार्य वसुवन्धु के पाम अभि-(धर्म-) पिटक का अध्ययन किया (और) विभिन्न देशों के पिटकधरों के सम्पर्क में रहे। आचार्यदिङ्नाग (४२५ ई०) से (इनकी) गहरी मित्रता हो गई (और) दिङ्नाग से प्रज्ञापारमिता का अध्ययन किया। कहा जाता है कि (इनकी) प्रतिभा दिङ्नाग के समान थी। (इन्होंने) अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता पिण्डार्थ पर टीका भी लिखी। इनके द्वारा रचित गुणापर्यन्त स्तोत्र^१ पर दिङ्नाग ने भी (एक) उपसंहार लिखा। आचार्य त्रिरत्नदास, आचार्य शूर का (ही दूसरा) नाम माना जाता है। जो (इतिहासकार) शतपञ्चशतक-स्तोत्र पर दिङ्नाग द्वारा मिश्रक-स्तोत्र^२ का परिशिष्ट लिखे जाने के आधार पर शूर और दिङ्नाग ने आपस में (विद्या का) आदान-प्रदान किया है कह, (बौद्ध) धर्म का उद्भव (-बौद्धधर्म का इतिहास) लिखता है, (उसने) या तो गलत सूचना सुनी है या सुनने पर भी अनिश्चित मनगढ़त है। मिश्रक-स्तोत्र में दिङ्नाग के जो शब्द हैं वे शतपञ्चशतक-स्तोत्र के पद और उनके प्रतिसंधि या भाव-व्यंजक ही हैं, इसलिये समझना चाहिये (कि दिङ्नाग ने) टीका के रूप में लिखा है न कि इन दो आचार्यों ने (स्तोत्र) लिखने की होड़ लगाई थी। अंत में इन आचार्यों ने दक्षिण प्रदेश जा, अनेक विहारों के मठाश्रीश वन, बहुत से लोगों को धर्मापदेश दिये। द्रविड़ देश जो, ५० धर्म संस्थाओं की स्थापना कर, दीर्घकाल तक (बुद्ध) शासन का संरक्षण किया। अंत में यक्षणी की साधना कर, शतपुष्प^३ नाम पर्वतराज को चले गये। उपासक शान्तिवर्मन् की पोतल यात्रा भी इसके समकालीन थी। पुण्डवर्धन देश के अरण्य में (उक्त) उपासक ने आर्यावलोकित की साधना की और मिद्धि (प्राप्ति) के प्रायः लक्षण भी प्रकट हुए। राजा शुभसार ने स्वप्न में (देखा कि:) “आर्यावलोकित (को) आमंत्रित करने से (वे) इस देश को पधारंगे जिममें कि जम्बूद्वीप में दुर्भिक्ष और महामारी का अंत होगा और (सभी) सुखी होंगे। इसके लिये वन में रहनेवाले उपासक (को) पोतल पर्वत भेज दिया जाय।” राजा ने उपासक (को) बुलवाया और (उसे) मुक्ताकलाप, निमंत्रण-पत्र (और) पार्थेय के लिये पण भी दिये। उपासक ने मोचा: “(इस) दुर्गम मार्ग और दूर (की यात्रा) में प्राण संकट की भी सम्भावना है। फिर भी (मैं) अपने) इष्टदेव के निवास-स्थान पर जाने के लिये प्रेरित किया गया हूँ, अतः इस (-राजा) की आज्ञा भंग करना उचित नहीं।” यह सोच पोतल का यात्रावृत्तान्त लेकर चल पड़ा। अंत में धन श्री द्वीप श्री धानकटक के चैत्य के पाम पहुँचा। वहाँ से पोतल जाने का रास्ता जमीन के नीचे से कुछ दूर जाने पर फिर पृथ्वी पर से जाने का रास्ता मिला। कहा जाता है कि आज (यह मार्ग) समुद्र के उमड़ने से ढँक गया है और मनुष्य जा नहीं सकता। पूर्वकाल में (वहाँ से) मार्ग होने से (वह उस मार्ग से) गया था। वहाँ एक बड़ी नदी को पार न कर सका, तो (उमने) यात्रावृत्तान्त के अनुसार तारा का स्मरण किया, और किसी वृद्धा ने नाव से पार कर दिया। फिर एक समुद्र को पार न कर सकने पर (उसने) भूकुटी से प्रार्थना की, तो एक कन्या ने जलयान से पार कर दिया। फिर (एक) जंगल के अन्त में आग लगने से नहीं जा सका, तो (उमने) हयग्रीव में प्रार्थना की और पानी बरसाकर (आग का) शमन किया गया (और) मेघगर्जन ने (उमका) पथदर्शन किया। फिर (एक) बहुत गहरे दरार द्वारा मार्ग रोकने से नहीं जा सका और (उसने)

१--योन-तन-मथह-यस्-पर-वृस्तोद-प=गुणापर्यन्त स्तोत्र । त० ४६ ।

२--स्पेल-मर-वृस्तोद-प-मिश्रकस्तोत्र । त० ४६ ।

३--रिहि-ग्यल-मो-मे-तो-ग-वर्ग-प=पर्वतराज शतपुष्प ।

एक जटी से प्रार्थना की, तो (एक) विशाल नाग ने पुल बनाया, जिस पर (से वह पार) चल गया। उसके बाद हाथी के शरीर के बराबर अनेक वानरों ने मार्ग रोका, तो (उसने) अमोघपाश से प्रार्थना की और उन विशाल वानरों ने रास्ता खोल दिया तथा उत्तम भोजन खिलाया। तत्पश्चात् पीतलगिरि के चरण में पहुँचने पर चट्टानी पहाड़ को पार नहीं कर सका तो (उसने) आर्यावलोकित से प्रार्थना की और बेंत की सीढ़ी प्रकट होने पर (वह) उस पर (से) चढ़ (कर चला गया) उसके बाद सब दिशाएं कुहरे से आच्छादित होने के कारण रास्ता नहीं मिला। देर तक प्रार्थना करने पर कुहरा हट गया। उस पहाड़ के तीन भागों में तारा की मूर्तियाँ, पहाड़ के मध्य (भाग) में भृकुटी की मूर्ति इत्यादि के दर्शन हुए। पहाड़ के शिखर पर पहुँचने पर (एक) रिक्त विमान 'में थोड़े से फूल के सिवा और कोई नहीं था। वहाँ एक ओर प्रार्थना करते हुए एक साह तक रहा। किसी समय एक स्त्री ने आकर कहा: "यहाँ आओ, आर्य (अवलोकितेश्वर) पधारे हैं।" कह (उसे) ले गई और प्रासाद के क्रमशः हजार द्वारों का उद्घाटन किया। प्रत्येक द्वार के खुलने पर एक-एक समाधि उत्पन्न हुई। पंच आर्य देवताओं के साक्षात् दर्शन हुए। (उसने उनके) शरीर पर फूल छिड़काये। राजा का (सन्देश-)पत्र और उपहार भेंट किये। जम्बूद्वीप आने की प्रार्थना करने पर (आर्य ने) स्वीकार किया और उपासक को पाथेय के लिये बहुत से पण दिये। (आर्य ने) कहा: "इतने (पण) की सहायता से तुम (अपने) देश पहुँचोगे (और) जब पण समाप्त हो जायेगा (मैं) आऊंगा।" कह (उसे) मार्ग दिखलाया। पहाड़ के मध्य (भाग में) और पहाड़ के चरण के तीसरे भाग में प्रतिष्ठित मूर्तियों के भी सजीव रूप में दर्शन हुए। (वहाँ से स्वदेश) आने में पन्द्रह दिन लगते हैं और चौदह दिन वातने पर पुण्ड्रवर्धन पर्वत दिखाई पड़ा। मारे खुशी के वचे-खुचे पणों से और अधिक खाने-पीने (का सामान) खरीद कर खाया। जब राजनगर (-राजधानी) पहुँचे बिना अपने सिद्धि-स्थान के समीप पहुँचा, तो पण समाप्त हो गया। उस स्थान पर बैठे दिन भर आर्य की बाट जोहते रहा; पर वे नहीं आये। अर्ध रात्रि में जब सो गया वाद्यसंगीत की शब्द गूँज से (उसकी) निद्रा भंग हुई आकाश में देवगण पूजा कर रहे थे। "किसकी पूजा कर रहे हैं?" पूछने पर (देवताओं ने) कहा: "जम्बूद्वीप के रहनेवाले मूर्ख बालक, तुम्हारी ही पीठ के पीछे वाले वृक्ष पर आर्य सपरिवार पधारे हैं।" देखा तो वृक्ष पर साक्षात् पंचदेवता आये हुए हैं और (उसने) उनकी वन्दना कर प्रार्थना की। (उसने) राजा के देश पधारने का निवेदन किया, पर (आर्य ने) कहा कि: "पहले पण समाप्त न होता तो वैसा (ही विचार) था पर अब (मैं) यहीं रहूँगा।" कहा जाता है कि तब राजा को सूचना दिये जाने पर (राजा ने) असन्तोष प्रकट किया और उपासक को कोई पारितोषिक नहीं दिया। तत्पश्चात् (उपासक ने) उस वन में (एक) मन्दिर बनवाया जो खसर्पण-विहार (के नाम) से प्रसिद्ध हुआ। (कुछ लोगों का) कहना है कि खसर्पण (का अर्थ) है—आकाश से गमन करने के कारण 'खचर' अथवा पण समाप्ति के समय में पधारने के कारण 'पण' : माप्त' है। लेकिन (इसका) रूपान्तर खचर के रूप में करना अतिमुन्दर है। दूसरे (मत के) अनुसार रूपान्तर करने पर 'खरस' भोजन के मूल्य का अर्थ होता है और पण' है सोना-चांदी का सिक्का, जो आज 'टंख' (-सिक्का) के नाम से प्रसिद्ध है। अतः (इसका) अर्थ है आहार का मूल्य सिक्का। ऐसी (कथा) भारत में सामान्य रूप से प्रसिद्ध है। पंचविशतिप्रज्ञापारमिता अष्टाध्याय के वर्णनानुसार (उपासक ने) पीतल की मात्ता तीन बार की थी, (जिसमें) राजा के द्वारा प्रेरित किये जाने का उल्लेख नहीं है।

पहली (बार) स्वयं दर्शन करने (गये थे) । दूसरी (बार) अभिसमयालंकार और सूत्रों के अर्थ में असमानता होने वाले सन्देश के निवारणार्थ वाराणसी के (भिक्षु-) संघ के द्वारा भेजे गये । पर (उपासक ने) वह (सन्देश) न कह कर स्वयं आर्य खसर्पण को निमंत्रण दिया । (आर्य) खसर्पण से पूछे जाने पर (उन्होंने) कहा : “मैं निर्मित (अवतीर्ण) होने के कारण (इसका अर्थ) नहीं जानता ।” कहा जाता है कि तीसरी बार (उपासक) उसके समाधान के लिये पीतल की यात्रा कर, अष्टाध्याय भी लाये । उस उपासक को आर्य खसर्पण पंचदेवताओं के साक्षात् दर्शन होते थे और उस समय पूजा भी प्रत्यक्षतः ग्रहण करते थे । उपासक के धन को देख, जब चोर-डकैत ने (उनकी) हत्या करने का प्रयास किया, तो (उन्होंने अपने द्वारा) अवश्य भोगे जानेवाले कर्म का प्रभाव जान (डकैत से) कहा : “(मेरा) मस्तक आर्य को समर्पित कर देता ।” डकैत ने भी वैसा ही किया । आर्य के बहाये हुए अश्व उसके मस्तिष्क छिद्र में चले जाने से वे सब (पवित्र) धातु के रूप में परिणत हो गये । कहा जाता है कि उसके बाद से (आर्य खसर्पण) प्रत्यक्ष रूप से पूजा ग्रहण नहीं करते हैं । आचार्य दिङ्नाग आदि कालीन २३वीं कथा (समाप्त) ।

(२४) राजा शील कालीन कथाएं ।

तत्पश्चात् राजा श्री हर्ष का पुत्र राजा शील का प्रादुर्भाव हुआ । पूर्व (काल) में, एक त्रिपिटक (धर) भिक्षु राजप्रासाद में एक महोत्सव (के अवसर) पर भिक्षाटन करने गया था, पर (उसे) भिक्षा न देकर, द्वारपाल ने भगा दिया । जब वह भूख से मरा जा रहा था, (उसने) प्रणिधान किया कि : “(मैं) त्रिरत्न की पूजा करनेवाले राजा के रूप में पैदा होकर पत्रजितों को भोजन (दान) से तृप्त करूँ ।” इस (प्रणिधान) के प्रभाव से (वह) महा भोगवाले राजा के रूप में (पैदा) हुआ और चातुर्दिश सब संघ की उत्तम-उत्तम खाद्य (पदार्थों) से पूजा करनेवाला हुआ । (उसने अपना) राजमहल लत नामक नगरी में बनवाया (और) १४० वर्ष (की आयु) तक रहा । राज्य भी लगभग १०० वर्ष चलाया । गुणप्रभ के लगभग उत्तरार्ध जीवन (काल) में वह सिंहासनारूढ़ हुआ । पूर्व (दिशा) में लिच्छवी जाति का सिंह नामक राजा हुआ (जो) महान् शक्तिशाली था । उस समय आचार्य चन्द्रगोमिन पैदा हुए । (राजा) सिंह के बेटा भर्ष नामक राजा ने भी दीर्घ (काल) तक राज्य किया । चन्द्रवंशीय सिंहचन्द्र नामक राजा राज्यस्थ हुआ, (पर अपनी) दुर्बलता के कारण (उसको) राजा सिंह और भर्ष के आदेश ग्रहण करने पड़े । यह भव्य और आर्य विमुक्तसेन के उत्तरार्ध जीवनकाल (का समय) था । आचार्य रत्रिगुप्त^१, विमुक्तसेन के शिष्य वरसेन^२, वृद्ध-पालित के शिष्य कमलवुद्धि के उत्तरार्ध जीवन (काल), गुणप्रभ के शिष्य आर्य चन्द्रमणि^३ और नालन्दा के संघनायक जयदेव^४ समकाल में प्रादुर्भूत हुए । दक्षिण दिशा में आचार्य

१—त्रि-म-स्वस् = रत्रिगुप्त ।

२—मृत्तोग-स्दे = वरसेन ।

३—स्ल-वहि-नोर-बु = चन्द्रमणि ।

४—ग्यल-वहि-ल्ह = जयदेव ।

चन्द्रकीर्ति भी प्रादुर्भूत हुए। आचार्य धर्मपाल, आचार्य शान्तिदेव और सिद्धविरूप का लगभग पूर्वार्ध जीवनकाल है। प्रतीत होता है कि आचार्य विशाखदेव^१ भी इस समय प्रादुर्भूत हुए, क्योंकि दुर्भाषिया स्त्रेल-चोर-प्रजाकीर्ति द्वारा अनूदित पुष्पमाला में 'आर्य संघदास के शिष्य आर्य विशाखदेवकृत' कहकर उल्लेख किया गया है। अतः (यह) विचारणीय है कि (यह) श्रावक अर्हत् है या नहीं।

उनमें से वरसेन और कमलबुद्धि की कथा सुनने को नहीं मिली। चन्द्रमणि, राजा शील के गुरु थे, पर (इनकी) विस्तृत जीवनी उपलब्ध नहीं है।

रविगुप्त, आर्य नागार्जुन और असंग के मत को एक समान मानते थे और कश्मीर और मगध में बारह-बारह महान् धार्मिक संस्थाओं की स्थापना कर, (संघ को) सब साधनों का सुविधा यक्षों से प्राप्त कराते थे। सब बौद्धों की अष्टभय^२ से रक्षा करने वाले एक तारासिद्ध मंत्रज्ञ भिक्षु थे, (जिनका) वर्णन अन्यत्र मिलता है।

जयदेव भी अनेक प्रवचनों में विद्वता-प्राप्त एक महान् आचार्य थे। (ये) नालन्दा में दीर्घकाल तक रहे। (इनकी) विस्तृत जीवनी सुनने को नहीं मिली। उस समय उत्तर दिशा (के) हसम में बुद्ध का एक बड़ा दाँत लाया गया। आचार्य संघदास के शिष्य कविगुह्यदत्त, धर्मदास के शिष्य रत्नमति इत्यादि सैकड़ों-हजारों चतुर्विध परिपद धर्मचारियों का प्रादुर्भाव हुआ जिन्होंने उस दाँत की पूजा की। उसकी परम्परा आज पुर्खंग में विद्यमान है।

श्रीमत् चन्द्रकीर्ति^३ दक्षिण (भारत के) समस्त में उत्पन्न हुए। बचपन में ही समस्त विद्याओं का अध्ययन कर लिया। उसी दक्षिण देश में प्रव्रजित हो, समस्त पिटकों में विद्वता प्राप्त की। भय के बहुत से शिष्यों और बुद्धपालित के शिष्य कमलबुद्धि से नागार्जुन के सब सिद्धान्त और उपदेश ग्रहण किये। विद्वानों में महान् विद्वान बनने के बाद श्री नालन्दा के संघनायक हुए। (मध्यमक) मूल^४, ((मध्यमक) अवतार^५, चतुः (शतक)^६ और युक्तिपट्टिका^७ की टीका इत्यादि लिखकर, बुद्धपालित के मत ही

१—म-ग-ल्ह=विशाखदेव।

२—ह्-जिगस्-प-वर्गद=अष्टभय। हाथी, सिंह, सर्प, इत्यादि के भय को कहते हैं।

३—दुपल-ल्दन-स्ल-व-ग्रगस्-प=श्रीमत्चन्द्रकीर्ति। यह छठी शताब्दी में माध्यमिक सम्प्रदाय के प्रतिनिधि थे।

४—द्वु-म-च-व। नागार्जुनकृत माध्यमिकारिका।

५—द्वु-म-ल-ह्-जुग-प=मध्यमकावतार। यह चन्द्रकीर्ति की स्वतंत्र कृति है। मूल संस्कृत लुप्त है, पर तिब्बती अनुवाद तंग्युर में सुरक्षित है। तं ६८।

६—व्णि-वर्ग-प=चतुःशतक। इसके लेखक आर्यदेव हैं। चन्द्रकीर्ति ने इसकी एक व्याख्या लिखी। मूल और व्याख्या तंग्युर में सुरक्षित हैं। तं ७०।

७—रिगस्-प-द्ग-चु=युक्तिपट्टिका। मूल के लेखक नागार्जुन हैं। तं ६५।

का विपुल प्रचार किया। वहाँ (नालन्दा में) चित्राकित दुधारू गाय का दूध दुहकर, सब (भिक्षु-)संघों (को) खीर से तृप्त किया। पापाण-स्तम्भ और दीवाल में बेरोकटोक पार हो जाना आदि अनेक आश्चर्यजनक चमत्कार (दिखाये)। अनेक तीर्थिकवादियों का खंडन किया। अन्त में दक्षिण प्रदेश जा कोंकन देश में अनेक तीर्थिकवादियों का खंडन किया। अधिकांश ब्राह्मणों और गृहपतियों (को बुद्ध) शासन में दीक्षित कर, अनेक बड़ी-बड़ी धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की। मंत्र (यानी) आचार्यों का मत है कि शीछे मनुभंग नामक पर्वत पर मंत्रमार्ग के अवलम्बन से (उन्हें) परमसिद्धि प्राप्त हुई (और) दीर्घकाल तक रहने के बाद (वे) जोतिमय शरीर को प्राप्त हुए। तिब्बती इतिहास के अनुसार ३०० वर्ष (की आयुतक) वर्तमान रहे और पाषाण-सिंह पर आरुढ़ हो, तुरष्क भैरवों (को) खदेड़ देने का चमत्कारपूर्ण कार्य किया। अन्तिम (मत के अनुसार) संभव है कि ऐसी घटना घटी हो। पहले (मतानुसार यदि) ज्योति-पूर्ण शरीर को प्राप्त हुए होते, तो अमर (जीवन के) होने के कारण ३०० वर्ष (की अवधि अमरत्व के) कला-भाग को भी पा नहीं सकती। (यदि) विपाकरूपी स्थूल शरीर के द्वारा मनुष्यलोक में इस प्रकार (३०० वर्षों तक) रहना माना जाय, तो (यह तथ्य) अयुक्तिसंगत प्रतीत होता है।

आचार्य चन्द्रगोमिन् (सातवीं शती)। पूर्व दिशा के वरेन्द्र में आर्यावलोकित के दर्शन पानेवाले किसी पंडित ने एक चार्वाक (मत) के उपदेष्टा से शास्त्रार्थ किया, और उसके मत का खंडन किया। पर बुद्धि का तो बुद्धि द्वारा परीक्षण किया जाता है, इसलिये जो पटु होता है उसकी विजय होती है। (चार्वाक उपदेष्टा ने) कहा “पूर्वजन्म (और) पुनर्जन्म के होने के प्रत्यक्ष प्रमाण के अभाव में हम उसे नहीं मानते हैं।” (बौद्धपंडित ने) राजा आदि (को) साक्षी के रूप में रख, (अपने प्रतिद्वन्द्वी से) कहा : “मैं स्वयं (पुनः) जन्म ग्रहण करता हूँ, (मेरे) माथे पर चिह्न अंकित करो।” यह कह उन्होंने माथे पर सिन्दूर का एक गहरा टीका लगा दिया (और) मुंह में एक मोती डालकर वहीं शरीर छोड़ दिया। उनके शरीर (को) ताम्र-सम्पुट में रखा गया और राजा ने मुहरबन्द करा दिया। उन्होंने विशेषक नामक क्षत्रिय पण्डित के पुत्र रूप में पैदा होने की प्रतिज्ञा की थी और तदनुसार उस (क्षत्रिय) को एक लक्षण-सम्पन्न शिशु उत्पन्न हुआ, जिसके माथे पर सिन्दूर की रेखा (और) मुंह में मोती विद्यमान था। राजा आदि ने पहले के शव को देखा, तो माथे का सिन्दूर चिह्न भी मिट गया था (तथा) मोती का चिह्न मौजूद था। कहा जाता है कि इससे वह तैयिक भी पूर्वापर-जन्म के अस्तित्व पर विश्वास करने लगा। उस शिशु ने पैदा होते ही मां को प्रणाम कर कहा: “१० माह तक कष्ट तो नहीं हुआ?” बच्चा का पैदा होते ही बोलना अप्रशङ्कन है, सोच (उसने) ब्रू किया। उसके बाद सात वर्षों तक कुछ नहीं बोलने पर (उसे) गूंगा समझा। वहाँ एक तीर्थिकवादी ने एक अतिदुर्बोध कवितामय श्लोक रचाकर राजा और विद्वत्समाज को वितरित किया, जिसका भावार्थ बौद्ध मित्रानों का खंडनात्मक था। (वह रचना) विशेषक के घर पहुँची, तो उसने देर तक निरूपण किया, पर शब्दार्थ ही समझ न सका भला (प्रश्न) उत्तर कैसे दे सकता। (वह) उसके भाव पर चिन्तन करता हुआ घर के बाहर किमी कार्य पर चला गया। सात वर्षीय चन्द्रगोमिन् ने (उस कविता का) अवलोकन किया, तो भावार्थ जान, (प्रश्न) उत्तर देना सरल पाया। (उसने) उसकी व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखी (और) उत्तरस्वरूप पद्य भी रचा। पिता ने घर आकर, इस प्रकार निम्ना हुआ देख, चन्द्रगोमिन् की मां से पूछा कि “घर में कौन आया था?”

(उसने कहा कि:)” और तो कोई नहीं आया, पर गंगा बंटा देख-देखकर लिख रहा था।” पिता ने पुत्र से पूछा, तो (वह) मां का चेहरा देखता रहा। मां के कहने पर (उसने कहा): “यह मैंने लिखा है, इस वादिन का समाधान करना कठिन नहीं है।” तब प्रातः (काल) चन्द्रगोमिन् और तीर्थिक उपदेशक द्वारा शास्त्रार्थ किये जाने पर चन्द्रगोमिन् की विजय हुई और (उन्हें) भारी पुरस्कार मिला। यही कारण है कि (चन्द्रगोमिन् को) व्याकरण, तर्क आदि सभी सामान्य विद्याओं का ज्ञान बिना सीखे स्वतः हो गया और सब दिशाओं में (उनकी) ख्याति फैली। उसके बाद (उन्होंने) किसी महायानी आचार्य से शरणगमन और पंच शिक्षापद ग्रहण किये। महान् आचार्य स्थिरमति से सूत्र और अभि(-धर्म) पिटक का प्रायः एक बार श्रवण करने से ज्ञान प्राप्त हुआ। अशोक नामक विद्याधर के आचार्य से उपदेश ग्रहण कर, विद्यामंत्र की साधना की तो आर्यावलोकिता और तारा के साक्षात् दर्शन मिले। प्रकाण्ड विद्वान् बन गये। तत्पश्चात् पूर्वदिशा में राजा भर्ष के देश में वैद्यक, छन्द और शिल्पविद्याओं पर अनेक शास्त्र रचे। विशेषकर शब्दविद्या का व्याख्यान करते रहे। उस समय तारा नामक राजकन्या से विवाह किया और राजा ने एक जनपद भी दे दिया। एक बार (जब) उस (राजकन्या) की दासी (राजकन्या को) ‘तारा’ कहकर बुला रही थी, तो (चन्द्रगोमिन् के) मन में हुआ : “इष्टदेव के नाम के समान (की लड़की से) विवाह करना उचित नहीं।” सोच आचार्य देशान्तर जाने की तैयारी करने लगे। राजा ने यह जानकर आदेश दिया : “(यदि) वह मेरी कन्या के साथ नहीं रहेगा तो सन्दूक में बन्द कर गंगा में फेंक दिया जाय।” वैसा किये जाने पर आचार्य ने भट्टारिका आर्या तारा से प्रार्थना की। फलतः (वह) गंगा और समुद्र के संगम एक समुद्री टापू पर पहुंचे। कहा जाता है कि वह द्वीप आर्या (तारा) ने निर्मित किया है और चन्द्रगोमिन् के वहां निवास करने के कारण उसका चन्द्रद्वीप नाम पड़ा। कहा जाता है कि (यह द्वीप) अब भी विद्यमान है, (जिसका क्षेत्रफल) लगभग ७,००० गांवों के बसने योग्य है। वहाँ रह, आचार्य ने आर्यावलोकिता और तारा की पापाण-मूर्तियां बनायीं। पहले यह बात मछुओं ने सुनी। उसके बाद धीरे-धीरे और लोग भी आने लगे और नगर बस गया। आर्यावलोकिता के प्रेरित करने पर (वह) गोमिन के उपासक बने। (उनका) नाम चन्द्र है। तबसे चन्द्रगोमिन नाम से विख्यात हुए। तदनन्तर व्यापारियों के साथ सिंहलद्वीप चले गये। उस देश में नागरोग (का प्रकोप) अकसर होता था। (आचार्य द्वारा) आर्यसिंहनाद का (एक) मन्दिर बनवाये जाने के फलस्वरूप (नागरोग) स्वतः शांत हुआ। उस देश में भी शिल्प, वैद्यक आदि अनेक विद्याओं का प्रचार किया और (उस) द्वीप के मूलखं लोगों का विशेष रूप से उपकार किया। महायान धर्म का भी अनेक प्रकार से उपदेश दिया। (किसी) स्थानीय यक्षपति से धन प्राप्त कर, अनेक धार्मिक संस्थाएं स्थापित कीं। फिर जम्बूद्वीप के दक्षिण प्रदेश की ओर चले गये। वररुचि (नामक) ब्राह्मण के मन्दिर में नाग व्याकरण की रचना और नागशेष द्वारा रचित पाणिनि की टीका को देखा और कहा : “टीका ऐसी होनी चाहिए जो अल्प शब्द, बहुअर्थ, अपुनरावृत्त तथा सम्पूर्ण हो। नाग तो अतिमूर्ख होता है। (उनकी यह रचना) बहुशब्द, अल्पार्थ, पुनरावृत्त और अपूर्ण है।” यह कह (नाग की) निन्दा की और पाणिनि की टीका के रूप में चन्द्र-व्याकरण की सांगोपांग रचना की। इस ग्रंथ में संक्षिप्त, विशद, प्रामाणिक (और) पूर्ण कहने का (तात्पर्य) भी नाग पर (आचार्य की) व्यंगोक्ति है। तदनन्तर विद्याकेन्द्र श्री नालन्दा में पहुंचे। नालन्दा में तीर्थिकों से शास्त्रार्थ करने में समर्थ पंडितगण चहारदीवारी के बाहर धर्म व्याख्यान करते थे (और) असमर्थ (लोग) भीतर ही व्याख्यान करते थे। उस समय जब (नालन्दा के) संघनायक

चन्द्रकीर्ति बाहर धर्मोपदेश कर रहे थे, चन्द्रगोमिन् उनके पास खड़े-खड़े उपस्थित थे । (जो) शास्त्रार्थ करना चाहता था (वह) इस ढंग से रहता था । नहीं तो या तो (उपदेश) नहीं सुनता या आदरपूर्वक सुनता था । चन्द्रकीर्ति ने प्रतिवादी समझकर कहा :

“आप कहां से आये हैं ?”

“(मैं) दक्षिण दिशा से आया हूँ ।”

“कौन-सा धर्म का ज्ञान रखते हैं ?”

“(मैं) पाणिनि व्याकरण, शतपंचाशतक-स्तोत्र और नामसंगीति^१ का ज्ञान रखता हूँ ।” “यह केवल तीन ग्रंथों की जानकारी रखने की विनम्रता प्रकट करता है; पर वास्तव में, सब व्याकरण, सूत्र और मंत्र (यान) का ज्ञान रखने का दावा करता है, अतः चन्द्रगोमिन् होगा ।” सोच (चन्द्रकीर्ति ने) पूछा :

“(क्या आप चन्द्रगोमिन् तो नहीं हैं ?)”

“लोक में (मैं) ऐसा ही अभिहित किया जाता हूँ ।”

“अच्छा तो महापण्डित का अचानक आगमन होना अच्छा नहीं ; संघ द्वारा (आपका) स्वागत होना चाहिए, अतः कुछ समय के लिये नगर को चले जायें ।”

“मैं उपासक हूँ, (मेरा) स्वागत संघ द्वारा किया जाना उचित नहीं ।”

“इसका एक उपाय है, आर्य मंजुश्री की एक प्रतिमा का स्वागत किया जायगा, (आप) उस (प्रतिमा) को चामर डुलाने हुए आएँ, संघ मंजुश्री की प्रतिमा का स्वागत करेगा ।”

फिर ऐसी (व्यवस्था) की गई (जिसके अनुसार) तीन अश्वरथ (सजे गये) । मध्यम (रथ) पर आर्य मंजुश्री (की प्रतिमा) विराजमान हुई, दाहिनी ओर (के रथ पर) चन्द्रकीर्ति चामर डोल रहे थे (और) बायीं ओर (के रथ पर) चन्द्रगोमिन् चामर डोल रहे थे । आगे से (भिक्षु-) संघ स्वागत कर रहे थे । अपार जन (साधारण) दर्शनार्थ आ पहुँचे । आचार्य चन्द्रगोमिन् को वह प्रतिमा साक्षात् मंजु (श्री) घोष के रूप में दिखाई दी और (चन्द्रगोमिन् द्वारा) “(हे) मंजुघोष! यद्यपि (आपकी) स्तुति दश दिशाओं के तथामतों द्वारा की जाती है, तथापि . . . इत्यादि ।” कह (मंजुश्री की) स्तुति किये जाने पर मंजुश्री की प्रतिमा पीछे की ओर मुड़कर (चन्द्रगोमिन् की स्तुति) सुनने लगी । लोगों द्वारा ‘वह मूर्ति इस प्रकार कर रही है !’ कहे जाने पर (वह मूर्ति) उसी (मुद्रा) में स्थित रह गई और आर्य वक्र-कण्ठ के नाम से प्रसिद्ध हुई । चन्द्रगोमिन् (अपनी) श्रद्धा की प्रबलता से रथ की लगाम थामना भूल गये और (रथ) आगे निकल गया । चन्द्रकीर्ति ने सोचा : “यह बड़ा अभिमानी है, मैं इसके साथ शास्त्रार्थ करूँगा । चन्द्रगोमिन् ने असंग का मत विज्ञान (वाद) का पक्ष लिया (और) चन्द्रकीर्ति ने बुद्ध-पालित आदि द्वारा लिखी गई टीका के सहारे नागार्जुन के सिद्धान्त अस्वभाववाद का पक्ष लिया । सात वर्षों तक शास्त्रार्थ चला । वाद-विवाद देखने के लिये बहुत लोग

नित्य एकत्र होते थे। ग्रामीण बालक और बालिका तक को इसका आंशिक पता लग गया और (वे) गीत के रूप में कहने लगे :

“अहो! आर्य नागार्जुन का सिद्धान्त,

“किसी के लिये औषध है और किसी के लिये विष,

“अजित आर्य असंग का सिद्धान्त,

“सब लोगों के लिये अमृत है !”

तत्पश्चात् जब विवाद के शान्त होने का समय निकट आया, चन्द्रगोमिन् आर्यावलोकित के एक मन्दिर में ठहरे हुए थे। (वे) आज (दिन में) चन्द्रकीर्ति के द्वारा उपस्थित किये गये विवाद का रात्रि में आर्यावलोकित से पूछकर प्रातःकाल उत्तर देते थे। चन्द्रकीर्ति उनका उत्तर दे नहीं सकते थे। इस प्रकार महीनों बीत जाने पर चन्द्रकीर्ति ने सोचा—“इसका शास्त्रार्थ सिखाने वाला कोई है।” और (वे) चन्द्रगोमिन् के पीछे-पीछे जा रहे थे, ता वे मन्दिर में चले गये। द्वार के बाहर से सुना, वो आर्या-वलाकित की वह पापाण-मूर्ति चन्द्रगोमिन् को धर्मोपदेश कर रही थी, मानो आचार्य शिष्य का विद्या पढ़ा रहा हो। चन्द्रकीर्ति ने द्वार खाल दिया और कहा : “आर्य! क्या (आप) पक्षपात तो नहीं कर रहे हैं ?” फलतः (वह मूर्ति) वहीं पाषाण-मूर्ति में बदल गई। धर्मोपदेश करतो हुई तर्जनी खड़ी ही रह जाने से आर्य उत्थित तर्जनी (के नाम) से प्रसिद्ध हुई। उसी समय से विवाद स्वतः शान्त हो गया। चन्द्रकीर्ति ने अवलोकित से प्रार्थना का, तो स्वप्न में (आर्य ने) कहा : “तुम्हें मंजुश्री ने आशीर्वाद दिया है, अतः मेरे आशीर्वाद देने की आवश्यकता नहीं। चन्द्रगोमिन् को (मेने) याड़ा-सा आशीर्वाद दिया है।” साधारणतः इतना कहा जाता है। आर्य-गुह्य समाज का कहना है कि (चन्द्रगोमिन् द्वारा अवलोकित से) पुनः दर्शन देने की प्रार्थना किये जाने पर (अवलोकित) ने गुह्यसमाज की भावना करने की आज्ञा दी। सात दिन भावना करने पर मण्डल के पश्चिमी द्वार के भीतर (एक) लाङ्घितवर्ण और मूंगेरशि के सदृश आर्यावलोकित के दर्शन मिले। तत्पश्चात् नालन्दा में रह, (लांगी को) धर्माचरण करने के लिये उत्साहित किया। चन्द्रकीर्ति द्वारा रचित समन्त भद्र नामक सुन्दर श्लोकात्मक शास्त्र को देखा और अपने द्वारा रचित व्याकरण सूत्र की रचना अच्छी जान नहीं पड़ी और जगत कल्याण नहीं होगा सोच (अपनी) पुस्तक कुएं में फेंक दी। भट्टारिका आर्यातारा ने व्याकरण किया : “तुम्हारी यह (पुस्तक) परहित की सद्भावना से रची गई है, अतः भविष्य में प्राणियों के लिये अत्यन्त उपयोगी होगी। चन्द्रकीर्ति ने पाण्डित्य-मान से (इसकी रचना की है) अतः (यह पुस्तक) परकल्याण में कम उपयोगी होगी। अतः (अपनी) पुस्तक कुएं से निकालो।” तदनुसार (आचार्य ने पुस्तक) निकाल ली। उस कुएं का जल पीने से (लोग) प्रतिभासम्पन्न हो जाते थे। चन्द्र (व्याकरण का) तब से आज तक व्यापक प्रचार होता आ रहा है और बौद्ध तथा अवैदिक सब (इसका) अध्ययन करते हैं। समन्तभद्र (व्याकरण) तो अचिर में ही नष्ट हो चला और आज इसकी प्रतिलिपि भी उपलब्ध नहीं है। (चन्द्रगोमिन् ने) वहां (नालन्दा) १०० शिल्पविद्या, व्याकरण, तर्क, वैद्यक, छन्द, नाटक, अभिधान, काव्य,

१—हृदय-तपगास्-स्कोर-व=आर्यगुह्यसमाज । नागार्जुनकृत गुह्यसमाज को कहते हैं ।

श्रौतिय इत्यादि के अनेक शास्त्र रचे। जब शिष्यों को मुख्यतः इन (शास्त्रों) की शिक्षा दे रहे थे, तो आर्यातारा ने कहा: “हे! (तुम) दशभूमक^१, चन्द्रप्रदीप^२, गण्डानङ्कार^३, लंकावतार^४ (और) जिनमातृ (≡ प्रज्ञापारमिता) को पढ़ो, कष्टपूर्ण छन्द के प्रयोग से तुम्हें क्या प्रयोजन।” ऐसा कहने पर (वह) लौकिक विद्यास्थानों की शिक्षा कम देते, उन पांच श्रेष्ठ सुत्रों का नित्य नियमितरूप से दूसरों को उपदेश देते और स्वयं भी प्रतिदिन (इनका) पाठ करते थे। उन सुत्रों पर एक-एक विषय-सूची भी लिखी। साधारणतः कहा जाता है कि पहले (और) पीछे के मिलाकर १०० स्तोत्र, १०० आध्यात्मिक शास्त्र, १०० लौकिक शास्त्र, १०० शिल्पशास्त्र (और) विविध छोटे-मोटे (शास्त्र मिलाकर) ४३२ (पुस्तकों) की रचना की। प्रदीपमाला नामक एक शास्त्र की भी रचना की (जिसमें) बोधिसत्व के समस्त पर्यक्रम की देशना की गई है। (किन्तु इसका) प्रचार अधिक नहीं हुआ। कहा जाता है कि द्रविड़ और सिंहलद्वीप में उसकी पढ़ाई की परम्परा आज भी विद्यमान है। सम्बरविंशक^५ और कायत्रयावतार^६ वाद के सभी महायानी पण्डित सोचते थे। इन आचार्य के द्वारा रचित तारासाधनाशतक और अवलोकित साधनाशतक नामके तिब्बती अनुवाद उपलब्ध हैं, अतः साधारणतः (इन्होंने) अनेक शास्त्रों का प्रणयन किया ऐसा प्रतीत होता है। फिर किसी गरीब वृद्धा के एक रूखती कन्या थी। (उसका) विवाह करने के लिये साधन का अभाव था, (अतः वह वृद्धा) विभिन्न देशों में भिक्षा मांगने चली गई। नाजन्दा पटुंवकर, चन्द्रकोटि से भिक्षा मांगी, जिनके पास प्रचुर धन होने की ख्याति थी। इस पर (चन्द्रकोटि बोले): “मैं भिक्षु होने के नाते (अपने पास) अधिक सामान नहीं रखता। थोड़ा बहुत है भी, तो मन्दिर और संघ के लिये चाहिए। उस मकान में चन्द्रगोमिन् (रहते) हैं, वहां (जाकर) याचना करो।” ऐसा कहने पर वृद्धा चन्द्रगोमिन् के यहां मांगने गई, तो (उनके पास) केवल पहनने को एक पट वस्त्र और एक आर्याष्टसाहस्रिका को पुस्तक के प्रतिरिक्त और कुछ नहीं था। वहां एक भित्तिचित्रितारा का चित्र था। (आचार्य का) हृदय (वृद्धा के) दारिद्र्य पर पिघल गया और उन्होंने उस (चित्र) से प्रार्थना कर आंसु बहाये। वह (चित्र) साक्षात् तारा के रूप में परिणत हो गया और (अपनी) देह से विविध रत्नों से निम्न अमूल्य आभूषणों को उतारकर आचार्य को प्रदान किया। पुनः उन्होंने भी उस (वृद्धा) को प्रदान किया जिससे (वह) संतुष्ट हुई। चित्रांकित (तारा) के भूषणरहित हो जाने से वह अलंकारहीन तारा के नाम से प्रसिद्ध हुई। उतारे गये आभूषणों के चित्त स्पष्ट विद्यमान हैं। ऐसा माना जाता है कि इस प्रकार चिरकाल तक प्राणिमात्र का हित संपादित कर, अन्त में चन्द्रगोमिन् पीतल को चले गये। जम्बूद्वीप से (जब) घान्य श्री द्वीप आ रहे थे, तो पहले (आचार्य द्वारा) शोपनाग का अवसान किये जाने के कारण (उसने) बैर रखकर, समुद्री लहरों से जलयान नष्ट कर देने का प्रयास किया। समुद्र के बीच से आवाज आई कि चन्द्रगोमिन् को निकाल

१—स-बु-प=दशभूमक। त० १०४।

२—स्ल-व-स्प्रोन-म=चन्द्रप्रदीप।

३—स्दोत्र-पोस्-वर्ग्यन-प=गण्डालङ्कार। क० ११।

४—लङ्-कर-हृजुग=लंकावतार। क० २६।

५—स्दीम-प-जि-शु-प=सम्बरविंशक। त० ११४।

६—स्कु-गुमुम-ल-जुग-प=कायत्रयावतार। त० १०१।

दो। तारा से प्रार्थना करने पर आर्या (तारा अपने) पाँच परिवार सहित गरुड़ पर आरुढ़ हो, सामने आकाश में प्रकट हुई और नागगण भयभीत हो, भाग खड़े हुए। जलयान क्षेमपूर्वक श्री धान्यकटक पहुँचा। वहाँ श्री धान्यकटक चैत्य की पूजा की और १०० तारामन्दिर तथा १०० आर्यावलोकित के मन्दिर बनवाये। (उसके बाद) पोतल पर्वत को चले गये, (जहाँ) बिना शरीरपात किये आज भी विराजमान हैं। (उन्होंने एक) शिष्यलेख^१ पोतल से व्यापारियों के द्वारा राजकुमार रत्नकीर्ति के पास भेजा (जो) प्रव्रज्या से पतित हो गया था। कहा जाता है कि वह भी शिष्यलेख देखकर, धर्मानुकूल आचरण करने लगा। श्रीमत् चन्द्रकीर्ति और चन्द्रगोमिन् के पूर्वार्ध जीवनकाल में राजा सिंह और भर्ष राज्य करते थे। धर्मपाल (ईसा की सातवीं शती) का भी पूर्वार्ध जीवन (काल) समझा जाता है। चन्द्रकीर्ति (और) चन्द्रगोमिन् की नालन्दा में भेंट होना आदि (घटनायें) उनके उत्तरार्ध जीवनकाल (में हुईं)। आचार्य धर्मपाल के जगतहित करने का समय राजा पंचमसिंह के (शासन) काल में है। राजा शील कालीन २४वीं कथा (समाप्त)।

(२५) राजा चल, पंचम सिंह आदि कालीन कथाएं।

राजा भर्ष और (राजा) सिंह चन्द्र के मरने के बाद पश्चिम मालवा में राजा चल नामक (एक) शक्तिशाली (राजा) हुआ। (इसकी शक्ति) लगभग राजा शील के (बराबर) थी। उसने ३० वर्ष राज्य किया और राजा शील और (उसकी) एक समय मृत्यु हुई। पूर्व दिशा में भर्ष का बेटा पंचम सिंह नामक (एक) अत्यन्त शक्तिशाली राजा हुआ। (उमने) मिहचन्द्र के बेटा राजा बालचन्द्र को भंगल से देश निष्क्रामित कर दिया और तिरहुत में राज्य किया। राजा पंचम सिंह ने उत्तर (में) तिब्बत, दक्षिण (में) त्रिनिंग, पश्चिम (में) वाराणसी, पूर्व दिशा (में) समुद्र पर्यन्त शासन किया। उस समय प्रसेन के शिष्य विनीतमेन, मगध में भदन्त विमुक्तसेन, गुणप्रभ के शिष्य आभिर्धामिक गुणमति, आचार्य धर्मपाल, ईश्वरसेन^२, काश्मीर में सर्वज्ञमित्र और मगध में राजा भर्ष के कनिष्क बेटा राजा प्रसन्न का प्रादुर्भाव हुआ। (इसका) राज्य छोटा होने पर भी अत्यन्त भोगसम्पन्न था और दक्षिण विन्ध्याचल पर्वत के पास के सभी देशों पर शासन करनेवाला पुष्प नामक राजा हुआ।

राजा चल ने (अपने) प्रासाद के चारों ओर एक-एक विहार बनवाया और १२ वर्षों तक चार परिषदों (में से) किसी के भी आने पर सभी को वस्त्र-भोजन-लाभ (तथा) उत्तम साधनों से तृप्त किया। (इनकी संख्या) पहले (और) पीछे के मिलाकर २,००,००० है। राजा पंचम सिंह ने बौद्ध (और) अवबौद्ध दोनों का सत्कार किया और बौद्धों की भी २० धर्मसंस्थाओं की स्थापना की (तथा) अनेक स्तूप बनवाये।

राजा प्रसन्न ने चन्द्रकीर्ति, चन्द्रगोमिन् आदि श्री नालन्दा के सभी विद्वानों का सत्कार किया और मोतियों से भरे १०८ स्वर्ण-कलश धार्मिक-संस्था को अनुदानस्वरूप दिये। मगध में अवस्थित सभी मन्दिर एवं स्तूपों की विशेषरूप से पूजा की।

१—स्तोत्र-प्रिण्डस्=शिष्यलेख । त० १०३, १२६ ।

२—द्वड-फ्युग-स्दे=ईश्वरसेन। तिब्बती परम्परा ने ईश्वरसेन को न्याय में धर्मकीर्ति (६००ई०) का गुरु माना है।

विनीतसेन और भदन्त विमुक्तसेन का विस्तृत जीवन-वृत्त देखने को नहीं मिला। कहा जाता है कि एक मन्दिर में विनीतसेन ने अजितनाथ^१ की मूर्ति बनवाई और उस (=मूर्ति) ने वाणी की : “जगतहित साधने के लिये सहायक स्वरूप आर्यातारा की भी (मूर्ति) बनाओ।” (तदनुसार विनीतसेन ने) चन्द्रगोमिन् को आमन्त्रित कर, (तारा की मूर्ति) बनवाई। पीछे वे दोनों मूर्तियां तुरुष्कों के भय से देवगिरि पर निवाई गईं और बाद तक विद्यमान थीं। इसी प्रकार भदन्त विमुक्तसेन द्वारा अजितनाथ की साधना करते, दस वर्ष बीतने पर भी कोई शकुन नहीं प्रकट हुआ। आचार्य चन्द्रकीर्त्ति से उपाय पूछे जाने पर (उन्होंने) पाप-मोचन के लिये होम करने का परामर्श दिया। कहा जाता है कि १,२००,००० आहुतियां किये जाने पर होमकुण्ड में दर्शन मिले।

आचार्य गुणमति सब विद्याओं के पण्डित थे। (उन्होंने) अभि(धर्म)-कोश के भाष्य और मध्यमकमूल पर स्थिरमति का अनुसरण कर भव्य के खण्डनस्वरूप वृत्ति लिखी। भव्य के शिष्य सम्प्रदुत भी इनका समकालीन था। कहा जाता है कि पूर्व दिशा के बलपुरी में दीर्घकाल तक शास्त्रार्थ होने पर गुणमति की विजय हुई।

आचार्य धर्मपाल दक्षिण प्रदेश में पैदा हुए। (ये) कविकुल से प्रादुर्भूत हुए। (जब ये) उपासक के रूप में थे तभी से महाकवि (होने के साथ) बौद्ध (और) ब्राह्मणों के प्रायः सिद्धान्तों के जानकार हो गये थे। आचार्य धर्मदाम में पत्रज्या ग्रहण कर वित्त का अध्ययन किया। महापण्डित बनने पर मध्यदेश चले गये। आचार्य दिङ्नाग से पुनः सम्पूर्ण (त्रि-)पिटक का सांगोपांग अध्ययन कर, पण्डितेश्वर बन गये। सौ बृहत् सूत्रों की आवृत्ति करते थे। वज्रासन जा, (अपने) अधिदेवों के अनेक स्तोत्र लिखे। बोधिसत्त्व आकाशगर्भ की साधना करने पर बोधिवृक्ष के शिखर पर दर्शन मिले। तब से आर्याकाशगर्भ से नित्य धर्म श्रवण करते थे। वज्रासन ही में ३० वर्ष में अधिक धर्म की देशना करते रहे। श्रीमत् चन्द्रकीर्त्ति के बाद श्री नालन्दा के संघनायक रहे। कहा जाता है कि वहाँ बोधिसत्त्व की मूलापत्ति के भागी बननेवाले सभी शिष्यों से या तो जागृतावस्था में या स्वप्न में आर्याकाश गर्भ के समक्ष प्रायश्चित्त कराते और आर्य गगणगञ्ज से धन प्राप्ति कर सकते थे। अपना (तथा) संघ का जीवितोपकरण दानपति से न ग्रहण कर आकाश कोप से मांगते थे। तैत्थिकवादियों को क्रोधनीलदण्ड^२ के द्वारा फटकारते और (उनकी) वाणी को अवाक कर देते थे। विज्ञान (वाद) की टीका के रूप में चतुःशतकमध्यमक^३ पर वृत्ति लिखी। यह वृत्ति चन्द्रकीर्त्ति (के द्वारा रचित) चतुःशतक की टीका के पहले लिखी गई प्रतीत होती है, अतः (यह टीका) वज्रामन में लिखी गई। आचार्य धर्मदास की टीका पर चन्द्रकीर्त्ति और धर्मपाल दोनों (की टीकाएं) आधारित हैं। कहा जाता है कि जीवन के उत्तरार्द्ध (काल) में पूर्व दिशा के सुवर्ण द्वीप चले गये और रासायनिक मिद्धि की साधना कर, अन्त में देवलोक को चले गये।

१-- मि-फम-मगोन-पो=अजितनाथ। अनागत बुद्ध भवैय।

२--रत्रो-वो-द्व्युग-प-स्डोन-पो=क्रोधनीलदण्ड। त० ८७।

३--द्वु-म-व्शि-व्यु-प=चतुःशतकमध्यमक। त०

ये (= आचार्यधर्मपाल) थोड़े समय के लिये नालन्दा के संघनायक रहे। तत्पश्चात् जयदेव ने संघनायक (का कार्य) किया। उनके शिष्य शान्तिदेव और विरूप हैं। परवर्ती (=विरूप) का वृत्तान्त—जब (ये) नालन्दा विहार में अध्ययन करने थे एक बार देवीकोट चले गये। (वहाँ) एक स्त्री द्वारा दिये गये एक उत्पल और एक कौड़ी ग्रहण कर चले गये। लोगों ने कहा : “वेचारे को डाकिनी ने मुहर-बन्द कर दिया है।” “क्या कारण है?” (यह) पूछने पर (लोगों ने) कहा : “वे (=उत्पल और कौड़ी) फेंक दो।” फेंकने पर हाथ में मटे रहने से नहीं फेंक सके। तत्पश्चात् बौद्ध डाकिनी में भेंट कर, रक्षा के लिये अनुरोध किया। उन (=डाकिनियों) ने कहा: “हम बौद्ध (और) अवबौद्ध डाकिनियों ने (यह) शर्त रखी है कि जो पहले फूल देगी (उसीका) अधिकार रहेगा।” दूसरा उपाय पूछने पर कहा : “पांच योजन (दूर) चले जाने से मुक्ति मिलेगी।” लेकिन गन्ध्या का समय होने से नहीं पहुँच सका और एक धर्मशाला में (एक) शत्रोमुखघट के नीचे बैठे शून्यता की भावना करते रहे। रात्रि में उम (धर्मशाला) में (उन्हरे) हुए लोगों को एक-एक करके डाकिनियों ने बुलाया। मुहरबंदवाला नहीं है (यह) जानकर (लोगों को) बार-बार (वापस) पहुँचाया। विरूप दिखाई नहीं दे रहे थे कि पाँच फट गई और वे डाकिनियाँ विदा हो गईं। (विरूप) वहाँ ने भागकर फिर नालन्दा पहुँचे। पण्डित बनने पर : “अब डाकिनियों का दमन करना चाहिये” नोच दक्षिणापथ श्री गर्वन पर चले गये। आचार्य नागबोधि से यमान्तक (=माधना) ग्रहण कर भावना की। फलतः किसी समय साक्षात् दर्शन मिले। कहा जाता है कि और दीर्घकाल तक भावना करने पर (वे) श्री महाक्रोध के तुल्य बन गये। उसके बाद फिर देवीकोट गये, तो पहले की अवबौद्ध डाकिनियों ने कहा : “पहले मुहर-बंद किया गया (व्यक्ति) आ गया है।” रात्रि में (जब डाकिनियाँ) भयानक रूप में (उनको) भक्षण करने आईं, तो (विरूप ने) यमान्तक का रूप धारण किया जिसके फलस्वरूप वे (=डाकिनियाँ) मूर्छित हो, मरणासन्न हो गईं। उन (=डाकिनियों) (का दमन कर उन) में प्रतिज्ञा कराके नालन्दा आये। तत्पश्चात् (योग) अभ्यास के लिये चले गये। (इतना) अवशेष वृत्तान्त अन्यत्र मिलता है।

(आचार्य शान्तिदेव का जीवन-वृत्त,

शान्तिदेव को अपने अग्निदेव के दर्शन)

शान्तिदेव का जन्म (७वीं शताब्दी) मौर्याष्ट के राजा के पुत्र रूप में हुआ था। पूर्व मंस्कार के प्रभाव में वचपन (ही) में स्वप्न में मंजुश्री के दर्शन प्राप्त हुए। मयाना होने पर (जब इन्हें) सिंहासन पर बैठाया गया, स्वप्न में (उनके) सिंहासन पर मंजुश्री आसीन थे और बोले : “(हे) पुत्र, यह मेरा आसन है ; मैं तुम्हारा कल्याणमिव हूँ, तुम्हारा और हमारा एक आसन पर बैठना, यह सर्वथा उचित नहीं।” आर्यातारा ने अपनी मातृका के रूप में उष्ण जल (उनके) शीप पर डाला। “(कारण) क्या है?” पूछने पर (आर्या ने) कहा : “राज्य तो घोर नारकीय गरम जल (के सदृश) है, अतएव (मैं) तुम्हें अभिषिक्त कर रही हूँ।” ऐसा कहने पर (उन्होंने) राज्य का चलाना उचित नहीं समझा और दूसरे दिन राज्याभिषेक होने की रात्रि में भाग गये। २९ दिन की यात्रा करने के बाद (जब) किसी जंगल के पास के जलाशय में से (पानी)

पीने लगे, तो किसी स्त्री ने मनाही कर दूसरा मधुरजल पिलाया (और) जंगल की गुफा में रहनेवाले किसी योगी के पास ले गयी। उन (=योगी) से मम्यक् शिक्षा प्राप्त कर, भावना करने पर अचिन्त्य समाधि और ज्ञान प्राप्त हुए। वह योगी मंजुश्री थे और स्त्री थी तारा (देवी)। तब से उन्हें सर्वदा मंजुश्री के दर्शन मिलते थे।

(शान्तिदेव द्वारा राजा की सहायता)

तत्पश्चात् (आचार्य शान्तिदेव) पूर्व दिशा को चले गये। राजा पंचम गिह के अनुचरों के बीच में रहने से वे सब कलाशों में मुनिपुण हो गये। (इनकी) अनाधारण प्रतिभा (को देख, राजा ने) मंत्री बनने को कहा और (इन्होंने) कुछ समय के लिये स्वीकार कर लिया। (अपने पास) इष्टदेव के चित्तस्वरूप एक काष्ठ (निमित्त) खड्ग रखते थे। वहाँ अभूतपूर्व सब शिल्प स्थानों का परिचय करवाया। (राजा से) धर्मानुकूल राज्य कराने के कारण अन्य मंत्रियों ने ईर्ष्या की और राजा से कहा : “यह धूर्त है, खड्ग भी लकड़ी का है।” फलतः सब मंत्रियों को राजा के समक्ष अपने खड्ग दिखलाने पड़े। आचार्य ने कहा : “(यदि मैं) यह (खड्ग) निकाल दूँ तो स्वयं राजा का अहित होगा।” यह कहते पर और भी मंथन पैदा हुआ। (राजा ने) कहा : “अहित होने पर भी परवाह नहीं, अवश्य निकालो।” (आचार्य ने) कहा कि : “अच्छा, दाहिने आंख बन्दकर बायीं से देखें।” ऐसा कराके दिखलाये जाने पर तलवार की चमक से राजा की बायीं आंख निकल गई। तब (शान्तिदेव की) सिद्धि प्राप्ति का पता लगा (और) अनेक लाभ-मत्कार कर, (राजा को यहाँ) रहने का निवेदन किया। (पर शान्तिदेव राजा को) धर्मानुसार राज्य चलाने (और) बौद्ध धर्म की यीम संस्थाएं स्थापित करने की आज्ञा देकर मध्यदेश चले गये।

(नालन्दा में आचार्य शान्तिदेव की गतिविधि)

(आचार्य शान्तिदेव ने) पंडित जयदेव से प्रव्रजित कराकर (अपना) नाम शान्तिदेव रखा। वहाँ पण्डितों के साथ रहते और पांच-पांच द्रोण (की मात्रा में) भोजन करते थे। भीतर समाधि (लगाते) और आर्य मंजुश्री से धर्म श्रवण कर शिष्यासमुच्चय^१ और सूत्रसमुच्चय^२ का भली-भांति प्रणयन किया। समस्त धर्मों का ज्ञान प्राप्त कर लिया, किन्तु बाहर के अन्य (लोगों) की दृष्टि से दिन-रात सोते रहते और श्रवण, मनन (और) भावना कुछ भी नहीं करने का व्रताना करते थे। फलतः सब ने परामर्श किया : “इस श्राद्धिक वरवाद करनेवाले (को) बहिष्कृत कर देना चाहिए और बारी-बारी से सूत्र का पाठ किया जाय। तो यह अपने आप भाग जायगा।” ऐसा ही किया गया। अन्त में शान्तिदेव से भी सूत्र का पाठ करने को कहा गया। पहले तो स्वीकार नहीं किया। मागह अनुगोध किये जाने पर (इन्होंने) कहा : “अच्छा, आसन दिखाओ (मैं) पाठ करूंगा।” कुछ (लोगों को) मन्दह उत्पन्न हुआ। अधिकांश (लोग उनका) अपमान करने के लिये एकत्र हुए। आचार्य ने मिहामनारुह^३ हो, (श्रोताओं से) पूछा : “(मैं) पूर्वपठित (सूत्र) का पाठ करूँ अथवा अपूर्वपठित का?” सबने (उनका) परीक्षण

१—वसव-प-कुन-लस्-व-तुस् = शिष्यासमुच्चय त० १०२ ।

२—मदो-कुन-लस्-व-तुस् = सूत्रसमुच्चय । त० १०२ ।

करने के लिये अभूत (पूर्व सूत्र) का पाठ करने को कहा। (आचार्य ने) बोधिसत्त्व-चर्यावतार^१ का पाठ किया :

“यदा न भावो नाभावो मतेः संतिष्ठते पुरः” जब (इस) पद पर पहुँचे, (वे) आकाश में उड़ते हुए गमन करने लगे। शरीर के अदृष्ट होने पर भी (उनकी) वाणी निरन्तर सुनाई पड़ती थी और (उन्होंने) (बोधि) चर्यावतार का पूर्णरूप से पाठ किया। वहाँ धारणीप्रतिलिख पण्डितों ने हृदयंगम कर लिया जिनमें से काश्मीरी (पण्डितों) के एक सहस्र श्लोकों से अधिक हुए। मंगलाचरण (पण्डितों ने) अपनी ओर से जोड़ दिया। पूर्वोक्त (पण्डितों) के कवल ७०० श्लोक हुए (और) मंगलाचरण मध्यमकमूल से उद्धृत किया, जिसमें देशना-परिच्छेद और प्रज्ञा (पारमिता)-परिच्छेद छूट गये। मध्यदेशीय (पण्डितों) के मंगलाचरण और आरम्भ प्रतिज्ञा छूट गई (और) अन्त्यावर्ण के मिलाकर १,००० श्लोक हुए। इस पर (पण्डितों को) सन्देह हुआ। तिब्बत के पूर्व (कालीन) इतिहास के अनुसार (शान्तिदेव) श्री गुणवाननगर^२ में वास कर रहे थे। किन्तु यह (सूचना) सुनकर कि त्रिलिंग के अन्तर्गत कलिंगपुर में जा, वहाँ निवास कर रहे हैं, तीन पण्डितों ने वहाँ जाकर, नालन्दा आने का अनुरोध किया, पर (आचार्य ने) स्वीकार नहीं किया। (पण्डितों ने) पूछा : “अच्छा, तो (आपने हमें) शिक्षा समुच्चय और सूत्रसमुच्चय का अवलोकन करने को कहा था, वे तीनों पुस्तकें (बोधिसत्त्व-चर्यावतार के साथ) कहाँ हैं?” (शान्तिदेव ने) कहा : “शिक्षा (समुच्चय और) सूत्र (समुच्चय मेरी) कोठरी की खिड़की पर हैं जो वत्कल पर पण्डितों की सूक्ष्मलिपि में लिखित हैं, (और बोधि) चर्यावतार मध्यदेशीय (पण्डितों) द्वारा माना जानेवाला (ही अधिक प्रामाणिक) है।” वहाँ (वे) किसी अरण्य के विहार में ५०० भिक्षुओं के साथ रहते थे। उस वन में बहुत से मृग थे। जो मृग (उनके) आश्रम में जाते थे (आचार्य अपने) चमत्कार के द्वारा (उन मृगों का) मांस भक्षण करते थे। भिक्षुओं ने मृगों (को) आचार्य के आश्रम में जाते हुए देखा, (पर) बाहर निकलते नहीं देखा। साथ ही (इस बात का) पता चल गया कि मृगों का झुण्ड भी कम हो गया है। (जब) किसी ने खिड़की से झाँका, तो (उन्हें) मांस खाते हुए देखा। इसपर (जब) संघ ने (उनका) विरोध करना शुरू कर दिया, तो (सभी) मृग पुनर्जीवित हो उठे और पहले से भी अधिक मोटे-ताजे हो, बाहर निकलकर चले गये। उन लोगों ने लाभ-मत्कार के साथ (आचार्य से वहाँ) रहने का निवेदन किया (पर) उन्होंने स्वीकार नहीं किया। (आचार्य ने) प्रव्रजित-चित्त का परित्याग किया (और) उच्छुम्भनचर्या (का अभ्यास करते) विचरण करने लगे।

१—~~ग्रोड-छुब-मे मम्-दूपहि-स्प्योद-प-ल-ह-जुग-प~~ = बोधिसत्त्वचर्यावतार। त० ६६।

यदा नाभावो नाभावो मतेः संतिष्ठते पुरः।

“तदान्यगत्यभावेन निरालंबा प्रशाम्यति।। ३५। अर्थात् जब बुद्धि के समक्ष भाव और अभाव (दोनों ही) नहीं रहते तब (उसके सामने) और कोई गति नहीं होती (कि वह स्वयं ठहर सके। इसलिये अन्त में) आलंबन न होने के कारण (वह भी) शांत हो जाती है। (प्रज्ञापारमिता-परिच्छेद पृ० १०३)

२—~~ग्रोड-छुब-रे-दूपल-योन-चन~~ = श्रीगुणवाननगर? श्री दक्षिणनगर?

(तैथिकों पर आचार्य शान्तिदेव की विजय)

दक्षिणापथ के किसी प्रदेश में बौद्ध (और) अबौद्ध (में) शास्त्रार्थ हुआ। (जब) शक्ति की प्रतियोगिता हुई, तो बौद्ध असमर्थ हुए। आचार्य उस स्थान पर पहुँचे। फेंकी गयी धोवन (आचार्य की) देह पर लगने, पर खौलनी हुई देख, (बौद्धों ने आचार्य को) शक्ति (सिद्धि) - प्राप्त है जानकर (उनसे) तीर्थिकों की शक्ति का मुकाबला करने का अनुरोध किया। (आचार्य ने इसे) स्वीकार कर लिया। वहाँ (जब) तीर्थिकों ने आकाश में धूलरंग से महामण्डल (का चित्र) अंकित किया, तो तत्क्षण (आचार्य ने ऋद्धिबल से) प्रचण्ड वायु को भेजा, जिससे मण्डल और तीर्थिकों को उड़ाकर एक नदी के पार फेंक दिया गया। तैथिकों के सब प्रिय (लोग) भी उड़ते-उड़ते वच गये। राजा आदि बौद्ध (धर्म) के भक्तों को आंधी से कोई क्षति नहीं हुई और तैथिकों का विनाश कर, (बौद्ध) धर्म का प्रचार किया। वह देश भी जिततीर्थिक देश^१ (के नाम से) प्रसिद्ध हुआ। यह (कथा) सभी प्रामाणिक इतिहासों में उपलब्ध होने से विश्वसनीय है। किन्तु, हो सकता है, समय के प्रभाव से देश का नाम बदल गया हो। आज (इस) देश का पता नहीं चलता।

(पाषण्डिकदर्शन के अनुयायियों तथा भिखारियों को शान्तिदेव द्वारा भोजन दान)

और भी तिब्बती इतिहास के अनुसार कहा जाता है कि ५०० पाषण्डिकदर्शन के माननेवाले (जब) भूखमरी के शिकार बने, तो (आचार्य ने) ऋद्धि द्वारा खान-पान दिलाकर (उन्हें) धर्म में स्थापित किया। लगभग १,००० भिखारियों का भी इसी प्रकार (उपकार) किया। किसी भारी संघर्ष में प्रतिद्वन्द्वी के रूप में प्रवेशकर, चमत्कार द्वारा विवाद का समाप्ति किया। (इनके विषय में) सात आश्चर्यजनक कथाएँ मानी जाती हैं—(१) अधिदेव के दर्शन पाना, (२) नालन्दा (में) महत्वपूर्ण कार्य की) संपन्नता, (३) विवाद का समाधान, (४) पाषण्डिकों और (५) भिखारियों (की भूखमरी का निवारण करना), (६) राजा (और) (७) तीर्थिकों को विनीत करना।

सर्वज्ञमित्र, (द्विं शताब्दी) कश्मीर के किसी राजा का एक साँतला पुत्र था। बचपन में (उसे) छत पर सुलाकर (उसकी माँ) फूल चुनने चली गई थी। (एक) गृद्ध ने शिशु (को) ले जाकर, मध्यदेश (के) श्री नालन्दा के एक गन्धील के शिखर पर रख छोड़ा। पण्डितों ने उसे उठा लाकर पोसा। वह बड़ा होने पर प्रखर बुद्धि का निकला। (आगे चलकर त्रि-)पिटकधर भिक्षु तक बना। भट्टारिका आर्यातारा की साधना करने पर उनके साक्षात् दर्शन मिले और अक्षय भोग प्राप्त हुआ। सब दान कर देने के कारण किसी समय (उनके पास) दान करने का कुछ भी साधन नहीं रहा। “इस स्थान पर रहने से अनेक भिखारियों (को) खाली हाथ लौटाना पड़ेगा।” सोच दूर दक्षिण प्रदेश को चले गये। मार्ग में एक वृद्ध अंधा ब्राह्मण (अपने) बेटे के पथप्रदर्शन में आ रहा था। (आचार्य ने) पूछा : “कहाँ जा रहे हो?” (उसने) कहा : “नालन्दा में सर्वज्ञमित्र (रहते हैं जो) सभी भिखारियों (को) संतुष्ट

करते हैं, उनके पान मांगने जा रहा हूँ।” (आचार्य ने) कहा : “वही (व्यक्ति) मैं हूँ, सब साधन समाप्त होने के बाद यहाँ आया हूँ।” (यह) कहने पर वह अत्यन्त दुःखी हुआ और (इसपर आचार्य को) बड़ी दया आयी। (आचार्य ने) सुना था कि सरण नामक एक राजा ने (जो) मिथ्यादृष्टि में अभिनिविष्ट और क्रूर आचार्य का अनुयायी था) (यह) कल्पना की थी कि : “१०८ मनुष्य खरीदकर अग्निहोम करने से उन (मनुष्यों) की आयु और भाग्य अपने को प्राप्त होगा तथा मोक्ष का कारण भी बनेगा।” १०७ मनुष्य तो हाथ लगे, बाकी एक नहीं मिला। आचार्य ने स्वयं (को) बेचकर इस ब्राह्मण का उपकार करने की सोच (उसे आश्वासन देते हुए) कहा : “तुम दुःखी मत हो, मैं द्रव्य प्राप्तकर आता हूँ।” (यह कह उन्होंने) नगर में : “मनुष्य खरीदने वाला कौन है ?” पूछा तो राजा ने खरीदा। मूल्य में आचार्य के शरीर के वजन के बराबर स्वर्ण चुकाया गया। आचार्य ने स्वर्ण ब्राह्मण को प्रदान किया, तो (वह) संतुष्ट होकर चला गया। तत्पश्चात् आचार्य राजा के बन्दीघर में चले गये। उन व्यक्तियों ने कहा : “यदि तुम नहीं आते, तो हमारी रिहाई होने की संभावना थी। अब (हमें) इसी घड़ी जला दिया जायगा।” यह कह (वे) अत्यन्त दुःखी हुए। उस रात को किसी चौड़े स्थान में पहाड़ के समान लकड़ियों का ढेर लगवाया गया (जिसके) मध्य में १०८ व्यक्तियों को बांधकर रखा गया। उस मिथ्यादृष्टिवाले आचार्य ने अनुष्ठान किया। जब सब लकड़ियों में आग जल उठी, १०७ व्यक्ति क्रन्दन करने लगे। इससे आचार्य का हृदय कष्ट से पिघल उठा और आर्यातारा से प्रार्थना करने पर भट्टारिका (तारा) सामने प्रकट हुई (जिनके) हाथ से अमृत की धारा बहने लगी। लोगों की दृष्टि में और किसी स्थान पर न बरसकर, जलती हुई आग पर ही मूसलाधार पानी बरस रहा था। आग बुझ गई और (एक) तालाब प्रादुर्भूत हुआ। तब राजा ने विस्मित होकर आचार्य का आदरपूर्वक सत्कार किया। उन व्यक्तियों को भी पुरस्कार देकर विदा कर दिया। बृहत् पूजा करने पर भी राजा सम्यक् दृष्टि में दीक्षित नहीं हुआ और सद्धर्म का प्रचार न होते दीर्घकाल बीतने पर (आचार्य ने) खिन्न हो, भट्टारिका आर्यातारा से प्रार्थना की : “(मुझे) अपनी जन्म-भूमि में पहुँचा दें। (आर्या-तारा ने) कहा : “(मेरे) वस्त्र पकड़कर आंखें मूंद लो।” आंखें मूंदने पर झट (आंखें) खोलने (को) कहा। आंखें खोलने पर देखा कि एक विशाल राजप्रासाद से सज-धज किसी अदृष्टपूर्व देश में पहुँच गये हैं। (आचार्य ने) कहा : “मुझे नालन्दा न पहुँचाकर यहाँ क्यों पहुँचा दिया।” (तारा ने) कहा : “तुम्हारी जन्म-भूमि यही है।” तब वहाँ रहकर, तारा का (एक) विशाल मन्दिर भी बनवाया। अनेक धर्मोपदेश कर, सब लोगों को सुख पहुँचाया। ये रविगुप्त (७२५ ई०) के शिष्य हैं। लगभग इस समय महासिद्ध डोम्भिहरेस्क और महासिद्ध वज्रघण्टापा भी आविर्भूत हुए। ये समसामयिक थे। आगे पीछे के (काल-) क्रम (में) थोड़ा (अन्तर यह) है कि विरूपा के सिद्धि प्राप्त करने के लगभग दस वर्ष बाद डोम्भिहरेस्क ने सिद्धि प्राप्त की। उसके दस (वर्ष) बाद घण्टापा ने (सिद्धि) प्राप्त की। आचार्य चन्द्रगोमिन् का शिष्य सैठ पुत्र सुखदेव भी इस समय हुआ। जब वह व्यापार करता था, किसी तीर्थिक से गोशीर्ष-चन्दन की बनी हुई बुद्ध की एक खंडित मूर्ति खरीदी। शङ्खजाति नामक राजकन्या के गंभीर रोग से ग्रस्त होने पर वैद्यों ने बताया कि : “इस (रोग) की औषध गोशीर्ष-चन्दन है, लेकिन यह अप्राप्य है।” यह कह (उसका) परित्याग कर दिया। वहाँ उस व्यापारी ने कहा : “यदि यह चंगी हो जाए, तो मुझे प्रदान करें।” राजा ने भी स्वीकार कर लिया।

उसने गोशीर्ष-चन्दन (को) रगड़कर उसके बदन में लगाया। औपध का मेवन कराये जाने पर (वह) स्वस्थ हो गई। वह सुखदेव को सौंप दी गई, तो उसने (राजकन्या) कहा: “आरोग्य होता तो अच्छी (बात) है, पर पाप-मोचन करना दुष्कर है।” पाप-मोचन का उपाय आचार्य चन्द्रगोमिन् से पूछा गया तो उन्होंने अवलोकित की शिक्षा प्रदान कर साधना कराई। किसी समय आर्य (अवलोकितेश्वर) के साक्षात् दर्शन मिले। श्रेष्ठीपुत्र सुखदेव ने (अपनी) पत्नी के साथ सिद्धि प्राप्त की। राजा चल, पंचम सिंह आदि कालीन २५वीं कथा (समाप्त)।

(२६) श्रीमद् धर्मकीर्ति (६०० ई०) कालीन कथाएं।

राजा चल की मृत्यु के पश्चात् उसके अनुज राजा चलध्रुव ने २० वर्ष राज्य किया। (इसने) अधिकांश पश्चिम (प्रदेशों) पर शासन किया। विष्णुराज नामक इसके पुत्र ने भी बहुत माल तक राज्य किया। जब (वह) पश्चिम दिशा (के) हलदेश के अन्तर्गत पाल नगर (स्थान) में रहता था, (वहां) प्राचीन महर्षि के तुल्य ५०० वनाश्रमी तपस्वी ब्राह्मण रहते थे। (उसने) उनके तपोवन में (रहनेवाले) सभी मृगों और पक्षियों (को) मार डाला। बड़ी नदी (को) पहुँचाकर ऋषियों के आश्रमों (को) नष्ट कर डाला। उन (ऋषियों) ने अभिशाप दिया। परिणामस्वरूप राजमहल के नीचे से पानी फूट पड़ा और (वह) डूब गया। उस समय प्रायः मध्यदेश और पूर्व दिशा पर शासन करने वाले राजा प्रसन्न का पुत्र प्रादित्य और पुनः पुत्र महास्यणि हुए। उत्तर दिशा में राजा प्रादित्य का भाई महाशाक्यबल हुआ (जो) हरिद्वार में रहता (और) काश्मीर तक पर शासन चलाता था। भंगल, कामरूप और तिरहुत, (इन) तीनों पर राजा बालचन्द्र के पुत्र विमलचन्द्र ने शासन किया। राजा चल ध्रुव और विष्णुराज ने (अपने) देशों का सुखपूर्वक संरक्षण किया और यथाधर्म शासन किया; पर (बुद्ध) शासन में (इनके द्वारा किये गये) कार्यों की स्पष्ट (कथा) उपलब्ध नहीं है। अन्य (राजाओं) ने (बुद्ध) शासन का सम्यक् रूप में सत्कार किया। प्रादित्य और महास्यणि ने मुख्यतः श्रीमद् धर्मकीर्ति का सत्कार किया। राजा महाशाक्यबल ने महान् आभिधार्मिक वसुमित्र का सत्कार किया। राजा विमलचन्द्र ने पंडित अमरसिंह, रत्नकीर्ति (१००० ई०) और मम्प्रदुत के शिष्य माध्यमिक श्रीगुप्त का सत्कार किया। साधारणतः उस समय बुद्ध शासन का प्रचार जोर पकड़ रहा था; लेकिन असंग, वसुबन्धु और दिङ्ताग के समय अपेक्षाकृत पूर्व दिशा और दक्षिण प्रदेश में सर्वत्र तीर्थिकों का उत्थान हो रहा था और बौद्धों का पतन।

राजा पंचम सिंह के समय दो तीर्थिक भाई आचार्यों का प्रादुर्भाव हुआ। एक का नाम दत्तत्रै (था जो) समाधि में अभिरत रहता था। दूसरे का नाम शंकराचार्य था। (इसने) महादेव की सिद्धि प्राप्त की। कुम्भ बनाकर पदों के घेरे में रख, मंत्रोच्चारण करता और महादेव घट के मध्य में से मिर तक (बाहर) निकाल, (उसे) शास्त्रार्थ सिखाया करता था। उसने भंगल देश में शास्त्रार्थ किया। स्थविर भिक्षुओं ने कहा “यह दुर्जय है; यदि आचार्य धर्मपाल या चन्द्रगोमिन् या चन्द्रकीर्ति (को) शास्त्रार्थ के लिये आमंत्रित किया जाय (तो अच्छा हो)। पर तरुण पंडितों ने (स्थविरों की) अवज्ञा की और कहा: ‘शास्त्रार्थ करनेवाला देशान्तर से बुलाया जायगा, तो इस देश के पंडितों का अग्रगण्य होगा। उनमें हम अधिक विद्वान हैं।’ एसा कह अभिमानवश शंकराचार्य से शास्त्रार्थ किया। फलतः बौद्ध पराजित हुए, और लगभग २५ धर्ममंस्थाओं की सम्पत्ति तीर्थिकों के हाथ में चने जाने के कारण वे उजड़ गये। लगभग ५०० (बौद्ध)

उपासकों (को) तीर्थिक (मत) में प्रविष्ट होना पड़ा। उसी प्रकार ओडिबिश देश में भी शंकराचार्य का शिष्य भट्टाचार्य नामक ब्राह्मण पूर्व (शंकराचार्य) के तुल्य का था, (जिसे) ब्रह्मपुत्री विद्या सिखाया करती थी। वहाँ बौद्ध (और) अबौद्ध (में) काफी शास्त्रार्थ हुआ और व्याकरण और तर्क (शास्त्र) में सुदक्ष कुलिश श्रेष्ठ नामक बौद्ध पण्डित ने (जब) पिछले (पंडितों) की भांति अभिमान से (बुद्ध) शासन (का) साक्षी देकर शास्त्रार्थ किया, तो तीर्थिकों की विजय हुई। अनेक बौद्ध विहारों (को) नष्ट किया गया। विशेषकर (विहार के) देवदासों और धर्मसंस्थाओं का अपहरण किया गया। पिछले (कुलिश श्रेष्ठ) के समय धर्मपाल, भदन्तचन्द्र आदि नहीं जीवित थे। उस समय दक्षिण प्रदेश में तीर्थिकों में वादीवृषभ (के नाम) से प्रसिद्ध कुमारलीला और महादेव का अनुचर गोवर्ती कणादरोरु नामक दो ब्राह्मण (रहते थे)। उन्होंने भी दक्षिण प्रदेशों में अनेक शास्त्रार्थ किये। बुद्धपालित, भव्य, धर्मदाम, दिङ्नाग इत्यादि के शिष्य-गण और श्रावक संघ उनके शास्त्रार्थ का समाधान नहीं कर पाये। बौद्धों की सम्पत्ति (और) प्रजा का तीर्थिक ब्राह्मणों द्वारा अपहरण किये जाने की अनेक घटनाएँ हुईं। यह (घटना) उपर्युक्त से भी पीछे की है। उस समय देवश्रम नामक आचार्य धर्मपाल के (एक) शिष्य ने चन्द्रकीर्ति का खण्डन करने की सोचकर माध्यमिकवृत्ति सीताभ्युदय की रचना की। दक्षिण प्रदेश में कुछ तीर्थिकों से शास्त्रार्थ करने पर आचार्य विजयी हुए और राजा शालिवाहन को बुद्धशासन में दीक्षित किया। उसने अनेक मन्दिरों और स्तूपों का निर्माण कराया (तथा) धार्मिक-संस्था भी स्थापित करायी। इस राजा के समय सिद्ध गोरक्ष का प्रादुर्भाव हुआ। आचार्य अमरसिंह की विस्तृत कथा सुनने में नहीं आई। थोड़ी बहुत अन्यत्र उपलब्ध है। कहा जाता है कि रत्नकीर्ति (१००० ई०) ने मध्यमकाव्यतार पर टीका लिखी थी। वसुमित्र ने भी अभि-धर्म-कोष की टीका लिखी थी। ये अष्टादश निकायों का समयभेदोपरचनचक्र नामक ग्रंथ के रचयिता हैं। महान् आचार्य वसुवन्धु के समय तक पूरे अष्टादश निकाय विद्यमान थे। पहले जब शामन पर शत्रुओं का आक्रमण हुआ (निकायों) का ह्रास हुआ और कुछ निकाय अल्प (संख्या) में शेष रहे। बीच के समय में उनमें वाद-विवाद होने के कारण तथा कुछ भाग्यवश नष्ट हो गये। महासांघिक (ई०पू० तृतीय शताब्दी) के पूर्व शैलीय, अपरशैलीय और हैमावत लुप्त हो गये। सर्वास्तिवाद के काश्यपीय और विभाज्यवादी लुप्त हो गये। थविर (वाद) के (अन्तर्गत) महाविहारवासी तथा साम्मतीय के आवन्तक विलुप्त हो गये।

१—छड्स-गहि-वु-मो=ब्रह्मपुत्री। मरस्वती जी को कहते हैं।

२—ल्ह-ह्वडस्=देवदास। विहारों के भृत्य को कहते हैं।

३—दकर-पो-नंम-पर-हूछर-व=सीताभ्युदय

४—इन्हें शातवाहन या शातकर्णी भी कहते हैं। ये नागार्जुन के मित्र थे।

५—रिन-छेन-ग्रगम-प=रत्नकीर्ति। ये १०वीं शताब्दी के चतुर्थपाद में विक्रमशिला के प्रधान आचार्य थे। (पृ० पृ० २०४)

६—गण्ड-लुगम्-व्ये-त्रग-वृ-होद-पहि-हूखोर-लो=समयभेदोपरचनचक्र। त० १२७।

७—शर-ग्यि-रि-वो-प=पूर्वशैलीय। कथावत्सु की अठकथा (१११) में इसे तृतीय संगीति के बाद के अन्धक-निकायों में गिना गया है।

श्रीमद् धर्मकीर्ति का जन्म दक्षिण के जिनेन्द्र चूड़ामणि^१ नामक (स्थान) में हुआ था, ऐसा प्राचीन (कालीन) सब विद्वानों का कहना है। वर्तमान काल में ऐसा नामवाला देश नहीं प्रतीत होता। परन्तु सभी बौद्धों (और) हिन्दुओं में (यह बात) प्रचलित है कि श्रीमद् धर्मकीर्ति की जन्म-भूमि तिरुमलै है, इसलिये निश्चय ही प्राचीनकाल (में) वह जिनेन्द्र चूड़ामणि कहलाता होगा। प्रतीत होता है कि (इनका) जन्म-काल, राजा पंचमसिंह, राजा प्रादित्य आदि के राज्यारोहण के कुछ समय बाद का है। (वे) कोलनन्द नामक (किसी) ब्राह्मण कुल के तीर्थिक परिव्राजक के पुत्र रूप में उत्पन्न हुए। बचपन से (ही) अत्यन्त प्रतिभाशाली होने से (उन्होंने) शिल्पविद्या, वेद-वेदांग, चिकित्सा, व्याकरण और तीर्थिक के अशेष सिद्धान्तों में सुदक्षता प्राप्त की। फलतः १६ या १८ वर्ष (की अवस्था) में ही (वे) सभी तीर्थिक सिद्धान्तों में सुनिपुण हो गये। जब ब्राह्मणगण (इनकी) भूरी-भूरी प्रशंसा करने लगे, (उन्होंने) बुद्ध के कुछ प्रवचनों को देखा, और अपने शास्ता (का) सलोप और शास्त्रों (को) अयुक्तियुक्त पाया। बुद्ध और सद्धर्म (को) इसके विपरीत देख, (इनके प्रति) अतिशय श्रद्धा उत्पन्न कर, (उन्होंने) अपने को बौद्ध उपासक के वेश में परिणत किया। ब्राह्मणों ने कारण पूछा, तो (उन्होंने) बुद्ध का गुणगान किया। परिणामतः उन (=ब्राह्मणों) ने (उन्हें) बहिष्कृत कर दिया। तदुपरान्त (वे) मध्यदेश को चले गये और आचार्य धर्मपाल^२ से प्रव्रज्या ग्रहण कर, (उन्होंने) सम्पूर्ण त्रिपिटकों (में) विद्वता प्राप्त की। सूत्र और धारणीमंत्र को मिलाकर लगभग ५०० (पुस्तकों को) हृदयंगम कर लिया। दूसरे अनेक तर्कशास्त्रों का अध्ययन करने पर भी (उन्हें) संतोष नहीं हुआ। श्रीमद् दिङ्नाग के शिष्य ईश्वरसेन से प्रमाणसमुच्चय पहली बार पढ़ा, तो स्वयं ईश्वरसेन के तुल्य बन गये। दूसरी बार सुनने पर दिङ्नाग के समकक्ष हो गये। तीसरी (बार) श्रवण करने पर (उन्होंने) आचार्य ईश्वरसेन तक (को) दुर्वोध जान पड़नेवाले दिङ्नाग के भावों को जान लिया और आचार्य (ईश्वरसेन) को (इसकी) आवृत्ति की, तो (वे) अति प्रसन्न हुए और (बोले :) “तुम तो दिङ्नाग के तुल्य हो, (अतः) सभी गलत सिद्धान्तों का खण्डन कर, प्रमाणसमुच्चय की टीका भी लिखो।” (इस प्रकार अपने) आचार्य से उन्हें अनुमति प्राप्त हुई। वहाँ (उन्होंने) मंत्र (यानी) वज्राचार्य से अभिषेक भली-भाँति ग्रहण कर अधिदेव की साधना की और हेरुक ने साक्षात् दर्शन देकर पूछा : “व्या चाहते हो ?” (उन्होंने) निवेदन किया : “(मैं) सर्वदिग्विजयी होना चाहता हूँ।” (यह प्रार्थना करने पर) “ह, ह, हूँ !” कह वह वहीं अन्तर्धान हो गये। वहाँ (आचार्य धर्मकीर्ति ने) स्तवदण्डक की रचना भी की। कुछ (लोगों) का कहना है कि इनके वज्राचार्य दारिकपा हैं

२--लोम्-स्वयोद्भूत = धर्मपाल । तत्कालीन नालन्दा के संघ-स्थविर ।

(और) कुछ (लोगों) का मत है कि वज्रघण्टापा। लेकिन (विद्वानों का) कहना है कि डेगिपा का होना युक्तिसंगत है। कहा जाता है कि इन आचार्य (धर्मकीर्ति) ने श्री चक्रसम्बर साधना का भी प्रणयन किया तथा लूङ्पा द्वारा रचित वज्रसत्त्वसाधन की भी रचना की। तदुपरान्त (उन्होंने) तीर्थिक मत को रहस्य सीखने की इच्छा की और अपने को दासवेप में रूपान्तरित कर दक्षिण प्रदेश चले गये। “तीर्थिक सिद्धान्तों में कौन (अधिक) विद्वान है?” पूछने पर बताया गया कि : “सम्पूर्ण सिद्धान्तों में अतुलनीय विद्वत्ता रखनेवाला कुमारलीला (नामक) ब्राह्मण है।” भोट (भाषा) में ‘गुशोन-नु-म-नेन’ कहलाता है (जो) या तो कुमारलीला का अशुद्धभाषान्तर किया गया है या गलत-शब्द का अनुवाद किये जाने का दोष है। (कुछ लोगों का) कहना है कि (यह) धर्मकीर्ति का मामा है। पर भारत में (यह तथ्य) सर्वथा अप्रामिद्व है। (तीर्थिक) विद्वान का रहस्य चुराते समय (धर्मकीर्ति द्वारा) ब्राह्मण (कुमारलीला) की पत्नी के पैर की अनामिका में डोरी का बांधना आदि वर्णन भी भारतीय (लोगों) में अप्रचलित है जो सत्य भी नहीं जान पड़ता। कुमारलीला (को) भारी राजशक्ति प्राप्त हुई और (इसके पास) धान के अनेक उपजाऊ खेत, अनेक गाय, भैंस, ५०० दाम, ५०० दामो और अनेक वनतन्त्रीवी थे। अतः आचार्य (धर्मकीर्ति) ने भी बाहरी (और) भीतरी सब कामों में पंचाम दासों (और) पंचाम दासियों का काम अकेले सम्भाला। इस पर कुमारलीला पत्नी सहित अति प्रसन्न हुआ। (कुमारलीला ने) पूछा : “तुम क्या चाहते हो?” (आचार्य ने) कहा : “(मैं) सिद्धांत पढ़ना चाहता हूँ।” कुमारलीला (द्वारा) शिष्यों को पढ़ाई जानेवाली विद्याओं का भी (आचार्य) श्रवण करते और कुछ रहस्य, जो (कुमारलीला के) पुत्र और स्त्री के अतिरिक्त दूसरे को नहीं बतलाये जाते थे (आचार्य ने अपनी) सेवाओं से उसके पुत्र और स्त्री (को) प्रसन्न कर, उनसे पूछ कर सीख लिये। जब (आचार्य ने) सिद्धांत के पूरे मर्मों (को) जान लिया (और उनका) खण्डन करने के तरीकों पर अधिकार पा लिया, (तो उन्होंने इस बात का) परीक्षण किया कि : “अन्य शिष्यगण (कितने परिमाण में) गुरु दक्षिणा चढ़ाते हैं?” (आचार्य ने) नयी सीखी हुई विद्याओं और (उनके) शुल्क का हिसाब जोड़कर सोचा कि : “ब्राह्मण धन का लालची होता है, अतः (यदि) दक्षिणा नहीं दी जायगी तो आपत्ति होगी।” (अपने पास) उसी (कुमारलीला) के दिये हुए ५०० पण थे, और उस स्थान में वास करनेवाले किसी यक्ष से भी ७ हजार स्वर्ण मुद्राएं ग्रहण कर कुमारलीला को दीं। रुपये-पैसें से ब्राह्मणों के लिये (एक) महोत्सव का आयोजन किया और उसी रात को (आचार्य वहां से) रफू-चक्कर हो गये। वहां काककुह नामक एक बाजार था (जहां एक) राजमहल भी अवस्थित था। (आचार्य ने) द्रुमरिपुर नामक राजा के (दरबार के) फाटक पर (एक) लेखपत्र चिपका दिया (जिसमें लिखा कि :) “कौन शास्त्रार्थ करना चाहता है?” कणाद के सिद्धांत का अनुयायी कणादगुप्त ब्राह्मण और षड्दर्शन के ५०० दार्शनिकों ने एकत्र हो, तीन मास तक शास्त्रार्थ किया। (आचार्य ने) क्रमशः सभी ५०० (दार्शनिकों को) परास्त कर, बुद्धशासन में दीक्षित किया। राजा ने आदेश देकर, उनमें से ५० धनी-मानी ब्राह्मणों से एक-एक बौद्ध संस्था स्थापित कराई। यह बात कुमारलीला ने सुनी (तो वह) आग-बबूला हो गया और स्वयं ५०० ब्राह्मणों के साथ शास्त्रार्थ करने आ पहुंचा। (उसने) राजा से कहा : “यदि मेरी जय होगी, तो धर्मकीर्ति (को) मरवा डालो, (और) यदि धर्मकीर्ति की विजय

होगी, तो मुझे मरवा डालो।” आचार्य बोले : “यदि कुमारलीला की विजय होगी, तो मुझे तीर्थिक (मत) में दीक्षित करे या जान से मार डाले या ताड़ित करे अथवा बाँधे, यह राजा स्वयं जानें। यदि मेरी जीत होगी, तो कुमारलीला (को) मारना नहीं चाहिए, बल्कि इसे बुद्धशासन में प्रविष्ट कराना चाहिए।” (बुद्ध) शासन की साक्षी देकर (जब) शास्त्रार्थ करने लगे, तो कुमारलीला की ५०० असाधारण प्रतिज्ञाओं का एक-एक करके (आचार्य ने) सौ-सौ प्रकार के तर्कों से खण्डन किया। कुमारलीला ने बौद्ध (धर्म) का सत्कार किया। उन ५०० ब्राह्मणों ने बुद्धशासन (को) ही यथार्थ समझा और बुद्धशासन में प्रव्रजित हुए। और भी, (आचार्य ने) निर्ग्रन्थ राहुव्रतिन्, भीमांसक भृङ्गारगुह्य, ब्राह्मण कुमारनन्द, तीर्थिक के तर्कपुंगव कणादरोरु इत्यादि और विन्ध्यपर्वत के अन्तर्गत (प्रदेश) के निवासी सभी प्रतिद्वन्द्वियों का खण्डन कर डाला। और फिर, द्रविड़ देश जाकर (उन्होंने) घोषणा की : “इस देश में (मेरे साथ) शास्त्रार्थ करने में कौन समर्थ है ?” (यह सुन) अधिकांश तीर्थिक भाग खड़े हुए (और) कुछ ने शास्त्रार्थ करने में (अपना) असामर्थ्य स्वीकार किया। उस देश में (आचार्य ने) पूर्ववर्ती सब धर्मसंस्थाओं का जीर्णोद्धार किया। जब (ये) एकान्तवन में ध्यानाभ्यास कर रहे थे, (इनके पास एक) सन्देश भेजा गया कि ‘श्री नालन्दा में शंकराचार्य शास्त्रार्थ करने (आए हैं)।’ उन (नालन्दा के पण्डितों) ने भी आगामी वर्ष शास्त्रार्थ करने के लिये (इसे) स्थगित कर दिया। धर्मकीर्ति (को) दक्षिणा पथ से बुलाया गया। उसके बाद जब शास्त्रार्थ करने का समय आया, राजा प्रसन्न ने समस्त बौद्धों, ब्राह्मणों और तीर्थिकों (को) वाराणसी में एकत्रित किया। राजा (और) साक्षी समूह के बीच शंकराचार्य और श्रीमद् धर्मकीर्ति जब शास्त्रार्थ करने जा रहे थे, तो शंकराचार्य ने कहा : “यदि मेरी जीत होगी, तो आपलोग गंगा में डूब मरेंगे या तीर्थिक (मत) में प्रविष्ट होंगे (दोनों में से एक) चुन लें। यदि आपलोग विजयी होंगे, तो हम गंगा में डूब मरेंगे।” यह कह, शास्त्रार्थ करने पर धर्मकीर्ति ने शंकराचार्य को बार-बार पराजित किया, और अन्त में निरुत्तर कर दिया। तब शंकराचार्य गंगा में डूब मरने जा रहे थे ; आचार्य के रोकने पर भी (उसने एक) न सुनी और अपने शिष्य भट्टाचार्य से कहा : “तुम शास्त्रार्थ करो और इस मथमुण्डे को परास्त करो। परास्त न भी कर (सको) ता मैं तुम्हारे पुत्र के रूप में उत्पन्न होकर, इन बौद्धों के साथ लड़ूंगा।” (यह) कह (वह) गंगा में कूदकर मर गया। (आचार्य धर्मकीर्ति ने) उसके कितने ही शिष्य परिव्राजक प्रतिज्ञा ब्रह्मचारी बुद्धशासन में दीक्षित किये। शेष दूर-दूर भाग गये। उसके अगले वर्ष (वह) भट्टाचार्य के पुत्र रूप में पैदा हुए। भट्टाचार्य ने भी तीन वर्ष तक पुनः देवता की आराधना की। फिर तीन वर्ष तक बौद्ध सिद्धांत और (उसको) खण्डनात्मक विद्याओं पर मनन किया। सातवें वर्ष में पूर्ववत् शासन का साक्षी देकर, शास्त्रार्थ किया, तो (आचार्य ने) भट्टाचार्य को बुरी तरह परास्त किया। आचार्य के रोकने पर भी न मानकर, (वह) गंगा में कूदकर मर गया। उस (भट्टाचार्य) का ज्येष्ठ पुत्र द्वितीय भट्टाचार्य, (उसका अनुज) शंकराचार्य का अवतार और अपने ही सिद्धांत में अभिनिविष्ट ब्राह्मणगण सुदूर पूर्व दिशा की ओर भाग गये। लगभग ५०० तटस्थ ब्राह्मण (बुद्ध) शासन में प्रव्रजित हुए। लगभग ५०० (ब्राह्मण) त्रिरत्न के शरणापन्न हुए। मगध देश में पूर्ण नामक ब्राह्मण और मथुरा में पूर्णभद्र नामक ब्राह्मण हुए। वे शक्तिशाली, महाभोगवाले, तर्क में सुनिपुण और सरस्वता एवं विष्णु आदि अपने देवताओं से अधिष्ठित थे। ये भी पहले (और) पीछे शास्त्रार्थ करने आये थे, (और) आचार्य ने (अपने) तर्कों से (उन्हें) विनीत कर, बौद्ध (धर्म) में स्थापित किया। इन दोनों ब्राह्मणों ने भी मगध और मथुरा में पचास-पचास बौद्ध संस्थाओं की स्थापना की। वहाँ

(आचार्य धर्मकीर्ति की) ख्याति विश्व भर में फैल गई। तब (उन्होंने) मगध के पास मत्तंग ऋषि के वन में, चिरकाल तक अनेक विद्या-मंत्रों की साधना की। तब चारिका करते-करते विन्ध्यपर्वत के भीतर रहनेवाले राजा पुष्प का पुत्र उत्फुल्लपुष्प के यहां (जो) तीस लाख नगरों पर शासन करता (और) देवताओं के समकक्ष भोगवाला था, राजमहल पहुँचे, तो राजा ने पूछा : “(आप) कौन हैं ?” (आचार्य ने) कहा :

“प्रतिभासम्पन्न तो दिङ्नाग है, चन्द्रगोमिन् का वाक्य विशुद्ध है, “काव्य की सृष्टि शूर^१ से हुई (जो) छन्द में निपुण है दिग्विजयी मैं नहीं तो कौन है ?” यह कहने पर (राजा ने) पूछा : “क्या (आप) धर्मकीर्ति तो नहीं हैं ?” (उन्होंने) कहा : “लोक में (मैं) ऐसा ही अभिहित किया जाता हूँ।” इस राजा ने भी अनेक विहार बनवाये, जिनमें धर्मकीर्ति रहते थे। (आचार्य ने) सप्तविभाग प्रमाण शास्त्रों^२ की भी रचना की, और (यह) उदान लिखकर, राज (महल) की ड्योढी पर (चिपका दिया।)

“यदि धर्मकीर्ति का वाणी रूपी सूर्य अस्त होगा, तो

धर्म (आत्मा लोग) सुमुप्त होंगे या चल बसेंगे,

अधर्मी (लोग) पुनः जागृत होंगे।”

वहाँ (उन्होंने) दीर्घकाल तक बुद्धशासन का विकास कर, उस देश में १०,००० तक भिक्षुओं का संगठन किया और ५० धार्मिक संस्थाओं की भी स्थापना की। तब (वे) प्रत्यन्त देश गुजरात को चले गये, जहाँ (उन्होंने) अनेक ब्राह्मणों और तीर्थिकों (को) बुद्धशासन में दीक्षित किया (तथा) गोतपुरी नामक मन्दिर बनवाया। उम देश में तीर्थिकों का बाहुल्य था। उन (तीर्थिकों) ने आचार्य के निवास-स्थान में आग लगा दी और (जब) सर्व दिशाओं (में) आग जल उठी, तो (आचार्य ने अपने) अधिदेव और गुह्यमंत्र (का) अनुस्मरण किया (और) आकाशमार्ग से गमन कर, उस स्थान से एक योजन (दूर) उसी देश के राजा के महल के पास पहुँचे। सब आश्चर्य में पड़ गये। वर्तमान ८० सिद्धों की स्तुति को ही प्रामाणिक न मानना चाहिए, अपितु “वादिन् का खण्डन कर, आकाश (मार्ग) से गमन किया” उल्लेख भी इस आख्यान पर आश्रित जान पड़ता है। उस समय शंकराचार्य का (जो) पुनर्जन्म हुआ, वह पूर्वापेक्षा अत्यधिक प्रतिभाशाली और वाद-विवाद में कुशल (निकला)। कुम्भ के ऊपर (इष्ट) देव ने (उसे अपना) पूरा शरीर दिखलाया। १५ या १६ वर्ष (की अवस्था) में (उसने) श्रीमद् धर्मकीर्ति से शास्त्रार्थ करना चाहा और वाराणसी जा, राजा महास्यणि को सूचित कर सर्वत्र घोषणा की। वहाँ आचार्य (को) दक्षिण दिशा से बुलाया गया। लगभग ५००० ब्राह्मणजन, राजा आदि अपार जन (साधारण) एकत्रित हुए। पूर्ववत् शासन को साक्ष्य देकर, शास्त्रार्थ करने पर (वह फिर) बुरी तरह परास्त

१—इप्पह-वो=शूर। अश्वघोष का दूसरा नाम है।

२—छद-म-स्दे-बुद्ध=सप्तमेन प्रमाण (शास्त्र)। ये सात प्रमाण शास्त्र हैं—

प्रमाणवार्तिक, प्रमाणविनिश्चय, न्यायविन्दु, हेतुविन्दु, संबंध-परीक्षा, वाद-न्याय सन्तान्तर-सिद्धि। ये सभी ग्रंथ तिब्बती अनुवाद के रूप में सुरक्षित हैं।

हुआ, और फिर पहले की भांति रोका जाने पर भी (न मान कर) गंगा में डूब कर मर गया। वहाँ भी कितने ही ब्राह्मणों ने अपने सिद्धांत का खण्डन करना उचित समझा और (बौद्धधर्म में) प्रव्रजित हुए। कितनों ही ने उपासक (की दीक्षा ग्रहण) की। उस समय कश्मीर से विद्यासिंह नामक ब्राह्मण, देवविद्याकर और देवसिंह नामक तीन महान् ब्राह्मण आचार्यों ने श्रीमद् धर्मकीर्ति के पास आ, सच्चे हृदय से सिद्धांत पर अनेक वादानुवाद किए। धर्मकीर्ति ने भी (उन्हें) सम्यग् विद्या सिखायी। उन (लोगों) ने बौद्ध (धर्म) के प्रति अत्यन्त श्रद्धाकर, (ति-) शरण और पंचशील (को) ग्रहण किया। (तथा) सिद्धांत भी पढ़ा। विशेषतया सात प्रमाण (शास्त्रों का) अध्ययन करने पर (वे) प्रकाण्ड विद्वान बन गये। (फिर उन्होंने) उत्तर कश्मीर में जा, धर्मकीर्ति के तर्कमत का प्रचार किया। कहा जाता है कि मञ्जला (=देवविद्याकर) वाराणसी में चिरकाल तक रहा। फिर (धर्मकीर्ति) दक्षिण प्रदेश को चले गये, और (उन्होंने) उन सभी स्थानों में (जहाँ) बुद्धशासन का प्रचार नहीं हुआ (धर्म का प्रचार किया) और (जहाँ धर्म का) ह्रास हो गया था (वहाँ धर्म का जीर्णोद्धार किया तथा बुद्ध) शासन (के विक्रम में) विघ्न डालनेवालों का शास्त्रार्थ के द्वारा दमन किया। राजा, मंत्री आदि को धर्म द्वारा वश में लाया और (भिक्षु-) संघ और धर्म संस्थाओं का निरन्तर विकास किया। स्वयं आचार्य (के व्यय) से बनवाये गये मन्दिर ही लगभग १०० थे, और दूसरों को प्रेरित कर बनवाये गये तो संख्यातीत। कहा जाता है कि इन आचार्य की प्रेरणा से बुद्धशासन में दीक्षित हुए भिक्षु और उपासक तक के मिलाने पर (एक) लाख के लगभग थे, लेकिन अधिकांश (शिष्य) अन्यान्य उपाध्यायों (और) आचार्यों का सौंप दिये गये थे। ऐसी प्रसिद्धि है कि (इनके) धर्मसम्बन्धी शिष्य (-मण्डली) धरती (के) सभी (भागों में) फैली हुई थी, पर (वे अपने साथ) पांच से अधिक अनुचारी (शिष्य) नहीं रखते थे। (इनके) जीवन के उत्तरार्ध काल में फिर वही पिछला शंकराचार्य अगले भट्टाचार्य के पुत्र रूप में पैदा हुआ (जो) पूर्वापेक्षा अधिक अक्ल का पुतला निकला। उसका (इष्ट) देव सामने आकर, (उसे) प्रत्यक्ष रूप से विद्या सिखाता (और) कभी-कभी उसके शरीर में प्रविष्ट हो, (उसे) अपूर्व विद्या बताया करता था। लगभग १२ वर्ष (की अवस्था) में (उसने) श्रीमद् धर्मकीर्ति से शास्त्रार्थ करने की इच्छा की। इस पर ब्राह्मणों ने कहा: “कुछ समय के लिये (तुम) दूसरे से शास्त्रार्थ करा, जिससे अवश्य (तुम्हारी) विजय होगी (अन्यथा) धर्मकीर्ति (को) पराजित करना दुष्कर है।” पर, (वह यह) कह दक्षिण प्रदेश को चला गया कि: “यदि (मैं) उससे जीत न सकूँ, तो वाद को ख्याति न पा सकूँ।” जो विजयी होगा उसके शासन में दूसरे (को) प्रविष्ट किये जाने (की शर्त) पर शास्त्रार्थ हुए, तो श्रीमद् धर्मकीर्ति विजयी हुए और (उन्होंने) उसे बुद्धशासन में दीक्षित किया। दक्षिण प्रदेश में यह खबर फैली कि (एक) उपासक आचारनिष्ठ ब्राह्मण बुद्धशासन का सत्कार करता है। उसके द्वारा स्थापित मन्दिर अब भी विद्यमान है। कालान्तर में (धर्मकीर्ति ने) कर्लिंग देश में (एक) विहार बनवाया और अनेक जनों (को) धर्म में स्थापित कर, (नश्वर) शरीर (को) छोड़ दिया। सन्नद्धवारियों द्वारा दाह-क्रिया सम्पन्न किये जाने पर श्मशान में पुष्प की बड़ी वृष्टि हुई। सात दिनों तक सभी दिशाओं (में) सुगंध फैलती रही और वाद्यसंगीत (का शब्द गूँजता रहा)। समूचा अस्थिमय शरीर एक कांच के समान पिण्ड-पत्थर के रूप में परिणत हो गया, अस्थि का रूप एकदम नहीं रहा। आज भी (उनकी स्मृति में) पुजोत्सव होता है। कहा जाता है कि ये आचार्य तिब्बत के राजा छोड-वचन-साम-पा (६१७ ई०) के समकालीन हैं, जो युक्तियुक्त भी जान पड़ता है। तिब्बती इतिहास के अनुसार जब (धर्मकीर्ति) सप्तसेन की रचना कर रहे थे, तो तरकारी में चिरायता डाल कर खिलाये जाने पर भी (उन्हें) अनुभव नहीं हुआ था, क्योंकि (उनका)

चित्त ग्रन्थ-विषय पर केन्द्रित था। रचना समाप्त होने पर राजा ने (इसका कारण) पूछा तो (उन्होंने) कहा : “राजन्, आप किसी दण्डनीय व्यक्ति (को) श्वेतवस्त्र पहनावे और तेल से भरे (एक) खम्बर में कागिख लगवाकर, (उसके) हाथ में रखवा दें (तथा) कह दें कि थोड़ा सा (तेल) गिराये या (वस्त्र पर) लग जाय, तो प्राण-दण्ड दिया जायगा, (और किसी) तलवार धारण किये हुए (को) पीछे-पीछे चलता हुआ दरवार (के चारों ओर) चक्कर लगवावे। (तथा) राजमहल के चारों ओर गायक और वादक गाते-बजाते रहें।” ऐसा ही किया गया, और अन्त में (उस व्यक्ति से) पूछे जाने पर उसने कहा : “नाच-गान आदि का कुछ भी (मुझे) पता नहीं चला, क्योंकि (मेरा मन) उन (तेल और कागिख) पर सावधान था। लेकिन, लगता है कि (यह कथा बोधि) चर्यावतार के पद पर आश्रित होकर सत्य (सावित करने के प्रयास) में कही गयी है। सत्त्वसेन (प्रमाणशास्त्रों) की रचना तो अपनी बुद्धि (को) वासित करने के लिये और शिष्यों के अनुरोध पर विहार में की गयी थी। पर राजा के सन्देश लिपिकर द्वारा लिखाये जाने की भांति दरवार के एक भाग में (बैठ कर) लिखा नहीं गया। कहा जाता है कि (धर्मकीर्ति) मुख्यतः बुद्धि के होने से दस प्रतिवादियों का (प्रश्न) उत्तर एक ही समय दे सकते थे। (फिर यदि) ग्रन्थ-विषय (पर) चिन्तन करते समय दूसरे (विषय) का ज्ञान न होना, तो मंदबुद्धिवाले से अन्तर ही क्या है? यही नहीं, यह कथा सर्वथा प्रमाणहीन भी जान पड़ती है। सत्त्वसेन की रचना समाप्त होने पर पण्डितों में (ग्रन्थों का) वितरण किया गया। अधिकांश (पण्डितों) की समझ में नहीं आया। कुछ (पण्डितों) ने समझ तो लिया, पर ईर्ष्याविष (ग्रन्थों का) अनुपयुक्त बतकर, कुत्ते की दुम में बांध दिया। (इस पर धर्मकीर्ति ने) कहा : “(जिस प्रकार) कुत्ता सभी गणियों में घूमता-फिरता है, उसी प्रकार मेरे शास्त्रों का भी सब दिशाओं में विस्तार होगा।” ग्रन्थ के आरम्भ में “प्रायः लोग प्राकृत में आसक्त” आदि एक श्लोक जोड़ दिया गया है। पश्चात् (धर्मकीर्ति ने) आचार्य देवेन्द्रमति (६५० ई०) और शाक्यमति (६७५ ई०) की सत्त्वसेन भक्त-भांति पढाये और स्वटीका की पंजिका? लिखने के लिये देवेन्द्रबुद्धि का उत्साहित किया। (उन्होंने) पहली बार रचकर दिखनायो, तो (धर्मकीर्ति ने) पानों में धुला दिया। (दूसरी बार)

१ तेलपात्रद्वारा यद्वदसिहस्तैरविष्ठितः।

स्वचित्ते मरणवानात् तत्परः स्यात् तथाव्रती ॥७०॥

अर्थात् तेल-पात्रद्वारा (व्यक्ति), तलवार खींचे हुए पुरुषों के बीच, (तेल) गिरने से मृत्यु होगी—इस भय से, जिस तरह सावधान रहता है, उसी तरह व्रती को तत्पर रहना चाहिये।

२

प्रायः प्राकृतसक्तिरप्रतिबलप्रज्ञा जनः केवलं,
नानर्थ्येव सुभाषितैः परिगता विद्वेष्टयपीप्यामलैः।

तेनायं न परोपकार इति नश्चिन्तापि चेत् (शिवरं),

सूक्ताभ्यामविवर्द्धितं व्यसनमित्यन्तानुबद्धस्पृहम् ॥२॥

अर्थात् प्रायः लोग प्राकृत विषयों में आसक्त हैं, और प्रज्ञाबल के अभाव में, न केवल सुभाषितों के प्रति अलस रहते हैं, प्रयत्न ईर्ष्या-मत्तों के कारण द्वेष भी करते हैं। अतः मुझे इस बात की चिन्ता भी नहीं है कि इसमें परोपकार होनेवाला है। फिर भी चिरकाल तक मूर्खियों का अभ्यास करने में तत्पर होने से मेरा चित्त इस ग्रन्थ के प्रणयन करने की इच्छा कर रहा है।

लिखी तो आग में जला दी। फिर से रचनाकर, (ग्रन्थ के आरम्भ में) यह लिखकर दिखलाया : “प्रायः भाग्य में ही न होने से तथा, समय के भी अभाव में, (अपने) अभ्यासार्थ संक्षेप में, यह पंजिका ‘यहाँ लिख रहा हूँ।’ (धर्मकीर्ति ने) कहा : “परोक्ष ढंग से सूचित किये गये तथ्यों के अर्थ ठीक नहीं हुए ; (किन्तु) प्रत्यक्ष रूप से प्रतिपादित (तथ्यों के) अर्थ ठीक हैं। कहा जाता है कि (उन्होंने यह) सांचकरिकः “मेरी इस विद्या (को) पूर्णरूपेण कोई नहीं जानता।” और (प्रमाण) वास्तिक के अन्त में (यह) पद्य लिखा है : “समुद्र में नदी की भांति (मेरी यह विद्या) अपनी ही देह में लीन होकर डूब जायगी।” कुछ (लोगों) का कहना है कि देवेन्द्रवृद्धि के शिष्य शाक्यवृद्धि हैं और (यह कथन) युक्तियुक्त है कि उन्होंने टीका लिखी है। कहा जाता है कि उनके शिष्य प्रभवृद्धि हैं। कुछ (लोगों) का कहना है कि यमारि (७५० ई०) धर्मकीर्ति के साक्षात् शिष्य हैं और (कुछ लोगों का) मत है कि अलंकार पण्डित (उनके) साक्षात् शिष्य हैं तथा (धर्मकीर्ति के) शव से उपदेश ग्रहण करना आदि (कथा) समय के प्रतिकूल वक्तवाद है। फिर (यह भी) कहा जाता है कि धर्मकीर्ति ने १७ बार विजयडिंडिम बजाया, पर बौद्ध भिक्षु (के द्वारा) विजयडिंडिम बजाने का रिवाज नहीं है। कहा जाता है कि (किसी) शूली नामक निर्ग्रन्थ के आकर, (यह) कहने पर कि : “शास्त्रार्थ में जाँ परास्त होगा इस शूल से मार दिया जायगा” धर्मकीर्ति ने शास्त्रार्थ नहीं किया, देवेन्द्र ने (उस निर्ग्रन्थ को) परास्त किया। पर, निर्ग्रन्थ स्वयं अपने सिद्धान्त के विरुद्ध आवरण करता है (फिर) प्रतिवादी का खण्डन करने की इच्छा करना उचित नहीं है। विद्वानों में सर्वथा अप्रचलित कथा, इतिहास की दुर्लभता (से ग्रस्त) होकर किये गये (यह) कथन निराधार हैं ! अतएव उन पडलंकारों में से नागार्जुन, असंग (और) दिग्नाग—(ये) तीन ग्रन्थकार हैं और आर्यदेव, वसुवन्धु (और) धर्मकीर्ति टीकाकार हैं। उन्होंने अपने-अपने समय में (बुद्ध) शासन का विकास करने में समान योगदान दिया, इसलिये (ये) पडलंकार (के नाम) से प्रसिद्ध हुए। शंकरानन्द (८०० ई०) ब्राह्मण का प्रादुर्भाव कालान्तर में हुआ, इसलिये (इसे) धर्मकीर्ति (६०० ई०) का साक्षात् शिष्य कहना नितान्त भ्रामक है। उस समय सिद्धयोगियों (में) महान् आचार्य कम्बल, इन्द्रभूति द्वितीय, कुकुराज, आचार्य सरोजवज्र और ललितवज्र, स्थूल हिसाब से सनकालीन थे। पद्मवज्र नामक अनेक हुए, पर तत्कालीन सरोज मध्यवाले ही हैं। सरोज के पर्याय शब्दवाले अनेक हुए, जिन में से (ये) सरोरुह हैं। (जो) आचार्य कुकुराज के नाम से प्रसिद्ध या किसी-किसी इतिहास में कुत्ताराज से वर्णित हैं, वह पूर्वकालीन योगियों में सुविख्यात थे। वे दिन में कुत्ते के रूपवाले एक हजार योगी-योगिनियों को धर्म की देशना करते और रात को उनके साथ श्मशानीक्षेत्रों में जाकर, गणचक्र आदि समयाचरण करते थे। इस प्रकार बारह वर्षों तक आचरण करने पर अन्त में (उन्हें) महामुद्रा की सिद्धि प्राप्त हुई। उन्होंने पाँच आध्यात्मिक-तंत्रों और योग-तंत्र की अनेक व्याख्या की। कहा जाता है कि उन्होंने चन्द्रगुह्यविन्दुतन्त्र के द्वारा सिद्धि प्राप्त की।

१—इह-इंग्रैल=पंजिका। त० १३०-१३१।

२—नङ्ग्युदस्दे लङ्=पाँच आध्यात्मिक-तंत्र। ये हैं—गुह्यसमाध, मायाजाल, बुद्धसमयोग, चन्द्रगुह्यतिलक और मंजुश्रीकोष।

आचार्य ललितवज्र, नालन्दा के पण्डित थे। (उन्होंने) वैरोचनमाया जालतंत्र के द्वारा आर्य मंजुश्री (की) इष्टदेव के रूप में साधना की। अपने आचार्य से वज्र भैरव^१ आदि नामक (देवनाम्नों) की साधना (के विषय में) पूछने पर (आचार्य ने) कहा : “ये (ग्रंथ) मनुष्य लोक में प्राप्य नहीं हैं, अतः इसकी जानकारी मुझे नहीं है। एतदर्थ इष्टदेव की साधना करो।” यह कहने पर उन्होंने आर्य मंजुश्री की एकाग्रचित्त से साधना की। लगभग २० वर्ष (बीतने) पर (इष्टदेव ने) दर्शन देकर, (उसके) हृदय (को) अधिष्ठित किया। कुछ साधारण सिद्धियाँ भी मिलीं। “उद्यान देश के धर्मगंज से यमारितंत्र^२ लाओ।” ऐसा भी व्याकरण हुआ था, अतः (वे) उद्यान को चल पड़े। (वहाँ) कुछ तार्थिक योगियों से शक्ति की प्रतियोगिता हुई। उस (तीर्थिक) के दृष्टिपात करने पर आचार्य मूर्छित हो गये। मूर्छा टूटने पर (उन्होंने) वज्रयोगिनी से प्रार्थना की, तो वज्रवेताला ने साक्षात् दर्शन देकर, यमारिमण्डल का अभिषेक किया। वहाँ चतुर्थीय निष्पन्नकर्म सहित भावना करने पर सठे चार मास में महान् सिद्धि प्राप्ति का शकुन प्रकट हुआ, और (उन्होंने) कूर जंगली भैंसे (को) वश में ला, (उस पर) सवार हो, विद्यात्रय का आचरण भी किया। तब (उन्हें) भावी सत्त्वों के हित के लिये उद्यान देश के धर्मगंज से यमारि आदि तन्त्र लाने की इच्छा हुई, तो डाकिनियों ने कहा : “सात दिनों में जितनी (पुस्तकें) हृदयंगम कर सकोगे उतनी (ले जाने की) अनुमति दी जायगी।” ऐसा कहने पर (उन्होंने) अधिदेव से प्रार्थना की। फलतः सर्वतथागतकाय-वाक-चित्त कृष्ण यमारितंत्र, त्रिकल्पिक, सप्तकल्पिक, धारणी, तंत्र तथा अनेक विविध कल्पक्रम (की पुस्तकें) सहित हृदयंगम कर लीं। जम्बूद्वीप में (इनका) विशेषरूप से प्रचार किया। जब पश्चिमदिशा के देश में तीर्थिक के नरवर्मन नामक (किसी) छोटे-मोटे शासक के यहाँ तीर्थिकों से शक्ति की प्रतियोगिता हुई, तो कुछ प्रमुख-प्रमुख तार्थिकों ने एक-एकद्राण विष खाया। आचार्य के द्वारा दस व्यक्तियों के बोझ के बराबर विष खाकर, दो वर्तन पारा पी लेने पर भी कोई हानि न हुई, तो उक्त राजा (को आचार्य के प्रति) अगाध श्रद्धा उत्पन्न हुई, और बौद्ध (धर्म) में दीक्षा ले, (इसने) मंजुघोष का मन्दिर बनवाया। हस्तिनपुर नगरी में यमारि (का धर्म) चक्र एक ही दिन प्रवर्तन करने के फलस्वरूप एक तीर्थिक मंत्रिन का सम्प्रदाय नष्ट हो गया। पूर्व दिशा (में) वारेन्द्र के भाग भंगल नामक (स्थान) में विक्रीड नामक नाग (रहता था जो) बौद्धों का बड़ा अनिष्ट करता था। इसका भी (आचार्य ने) हवन द्वारा दमन किया और नक्षत्रण नागों का वासस्थान समुद्र भी सूख गया। (बुद्ध) शासन के प्रति विद्वेष करने वाले हजारों तीर्थिक और फारसियों का दमन किया। लगभग ५०० दुष्ट अमनुष्यों का दमन किया और मुख्यतः अभिचारकर्म के द्वारा जगत का हित किया। अन्त में ज्योतिर्मय शरीर को प्राप्त हुए। इनके शिष्य लीलावज्र ने आचार्य के उपदेश लिपिवद्ध किये, और यमानतकोदय^३ और शान्तिक्रोधविक्रीडित^४ आदि (ग्रन्थों) का प्रणयन महान् लीलावज्र ने किया। कम्बल, ललितवज्र और इन्द्रभूति द्वारा चमत्कार-प्रतियोगिता किये जाने का उल्लेख भी मिलता है। अर्थात् कम्बल और ललितवज्र

१—दर्श-जै-इजिगम्-व्येद=वज्रभैरव। त० ६७।

२—गृशिन-जै-गृशेद-न्यूद=यमारितंत्र। त० ६७।

३—गृशिन-जै-गृशेद-ह्-व्युड-व=यमानतकोदय। त० ६७।

४—शि-खो-नर्म-रोल=शान्तिक्रोधविक्रीडित।

की सिद्धिप्राप्ति के अनन्तर (वे) पश्चिमदिशा के उद्यानदेश को चल पड़े। (माण में) मुरुण्डक नामक एक दुर्गम पहाड़ पड़ता था। दोनों आचार्यों में बात-चीत हुई कि : “हम दोनों में से किसकी ऋद्धि द्वारा (पहाड़ को) पार करें।” ललितवज्र ने कहा : “इस बार मेरी ऋद्धि के द्वारा पार करें और फिर लौटते समय तुम्हारी ऋद्धि की शक्ति से।” ललितवज्र ने अपने (को) यमारि के रूप में परिणत किया (और अपने) चित्तस्वरूप तलवार से उस पहाड़ को चोटी से चरण तक चीर डाला। उस में एक सर्कार्ण पथ (बन गया और वे उस पर) से चल पड़े, और फिर पहाड़ पूर्ववत् हो गया। जिस समय उद्यान देश में इन्द्रभूति (को) साधारण सिद्धि प्राप्त हुई उस समय ललितवज्र नामक किसी सिद्धाचार्य के आगमन की (खबर) सुनकर, राजा (अपने) जनसमुदाय के साथ (उनका) स्वागत करने आया। आचार्य के दोनों पैर दवाते समय प्रत्येक पैर को दो-दो हाथों से दवाना पड़ता था। अतः राजा ने चार हाथ निमित्त कर मलना (शुरू) किया। आचार्य ने चार पैर निमित्त किये, तो राजा ने आठ हाथ। आचार्य ने आठ निमित्त किये, तो राजा ने सोलह। आचार्य ने सोलह निमित्त किये, तो राजा ने सोलह भुजाओंवाले देवता की भावना (में) सिद्धि मिली है या नहीं इसकी) परीक्षा की; पर उससे अधिक निमित्त करने में असमर्थ हुआ और एक-एक (हाथ) से दवाने लगा। तब आचार्य ने सौ पैर तक निमित्त कर, राजा का अभिमान चूर कर दिया। अनन्तर जब फिर आचार्य कम्बल और ललित पूर्वदिशा को लौट रहे थे, तो मुरुण्डक पर्वत के चरण में एक रात प्रवास किया। कम्बल पाद ने कहा : “पहाड़ बहुत विशाल है, अतः (हम) कल प्रातः चलेंगे।” अर्द्धरात्रि बीतने पर समाधि के बल से उन्होंने पहाड़ (को) हटा दिया और एक सुखद मैदान पर से आये। पौ फटने पर ललितवज्र ने पीछे मुड़कर देखा, तो पहाड़ पार कर गये थे, और आश्चर्य में पड़कर कम्बलपाद की वन्दना की, ऐसा कहा जाता है। आर्य देश के प्रसिद्ध इतिवृत्त के अनुसार योगेश्वर विरूपा के द्वारा यमान्तक की भावना करने पर वज्रवाराही की अनुकम्पा से (उन्होंने) सिद्धि मिली। वैसे तो (वे) यमान्तक के समकक्ष महान् योगेश्वर बन जाने से समस्त तन्त्रों की देशना कर सकते थे, लेकिन सिद्धों की (यह) विशेषता है कि (वे अपने) साक्षात् विनेयों के अधिकार के अनुसार देशना करते थे। अतः (उन्होंने) रक्तयमारि-तंत्र^१ लाकर स्वयं भगवान् से उपदेश लेते हुए साधना की और उपदेशों (को) लिपिवद्ध किया। उनके शिष्य डोम्भि-हेसक ने कुरुकुलीकल्प और आरालि-तंत्र का आवाहन किया। (वे) तंत्रों के अर्थ अभिज्ञा से जानते थे। (उन्होंने) जानडा किनियों से बातलाप कर, हेवज्रतंत्रगर्भ ग्रहण कर, नैरात्मासाधन^२, सहजसिद्धि^३ आदि अनेक ग्रन्थों का प्रणयन किया, और शिष्यों को अभिषिक्त भी किया। तब आचार्य कम्बलपाद और सरोजवज्र हेवज्रतन्त्र लाये और कम्बलपाद ने स्वसंवेदप्रज्ञान नामक शास्त्र का प्रणयन किया, जो प्रधानतया निष्पन्नक्रम का प्रतिपादन करता है। सरोजवज्र ने उत्पन्नक्रम-साधन आदि अनेक (ग्रन्थों की) रचना की। (जो) हेवज्रपितृसाधन^४ का सर्वप्रथम (प्रकाशन) हुआ (वह) सरोज साधन (के नाम) से प्रसिद्ध हुआ और आरालि तंत्र का आवाहन किया।

१—गृशिन-जं-गृशेद-दुमर-पोहि-ग्युद=रक्तयमारि-तंत्र । त० ६७ ।

२—वृदग-मेद-महि-स्युब-थवस्=नैरार्त मासाधन । त० । ५७ ।

३—तृहन-चिग-स्वयेस-ग्रुव=सहजसिद्धि । त० ६६ ।

४—द्युसे-दौर-यब-कि-स्युब-थवस्=हेवज्रपितृसाधन । त० ८० ।

(वे) तंत्रों के अर्थ अभिज्ञा से जानते थे। (उन्होंने) ज्ञानडाकिनिय से वार्तालाप कर, हेवज्रतत्रगर्भ ग्रहण कर, नैरात्म्यसाधन, सहजनिष्ठि आदि अनेक ग्रंथों का प्रणयन किया, और शिष्यों को अभिषिक्त भी किया। तब आचार्य कम्बलपाद और सरोजवज्र हेवज्रतत्र लाये, और कम्बलपाद ने स्वसंवेदप्रकृत नामक शास्त्र का प्रणयन किया, जो प्रधानतया निष्पन्नक्रम का प्रतिपादन करता है। सरोजवज्र ने उत्पन्नक्रम-साधन आदि अनेक (ग्रंथों की) रचना की। (जो) हेवापितृ-साधन का सर्वप्रथम (प्रकाशन) हुआ (वह) सरोजसाधन (के नाम) से प्रसिद्ध हुआ। पूर्वदिशा के महान् आचार्य माध्यमिक श्रीगुप्त का जीवन चरित्र भी स्पष्टतः देखने-सुनने को नहीं मिला। उस समय दक्षिणप्रदेश में कमलगोमिन् नामक अवलोकित के एक सिद्ध हुए। अर्थात् दक्षिणदिशा के किसी विहार में, एक त्रिपिटक (धर) भिक्षु रहते थे जो महायान के ध्यानी थे। (उनका) सेवक उपासक कमलगोमिन् था। पहले जब कमलगोमिन् (बुद्ध) शासन में प्रविष्ट नहीं हुआ था, और कर्म-फल से अपरिचित था, (उसे) किसी विहार के द्वार पर से अक्षरांकित एक रजत-पत्र मिला था। (उसने) वह लेकर नगर की किसी गणिका को दे दिया। अनन्तर जब उसके वह आचार्य भिक्षु खूब-मवरे पिण्डपात करके, भीतर से द्वार बन्द कर, संध्या तक द्वार नहीं खोलते थे, तो किसी समय उम उपासक ने पूछा : “(आप) प्रातः काल से सन्ध्या तक द्वार बन्द कर क्यों बैठे रहते हैं ?” (उन्होंने) कहा : “पुत्र, यह पूछ कर क्या करोगे ?” (उसने) कहा : “(आप) जिम योग की साधना करते हैं मैं भी ग्रहण कर (उसकी) भावना करूंगा।” (उन्होंने) कहा : “पुत्र, मुझे और किसी योग का (अभ्यास) करना नहीं है, पोतलगिरि जाकर, आर्यावलोकित से धर्म श्रवण कर, फिर यहां लौटकर द्वार खोलता हूं।” (उसने) निवेदन किया : “अच्छा, तो मुझे भी (अपने साथ) ले चलें।” (उन्होंने) कहा : “(मैं) आर्य से पूछ कर आता हूं।” कल प्रातः आचार्य के वापस आने पर (उसने) पूछा, तो आचार्य कुछ क्रोधित होकर बोले : “पुत्र, तुमने मुझे भी पापीदूत बना दिया है।” (उसने) पूछा : “क्या (वात) है ?” (उन्होंने) कहा : “मैंने आर्य से पूछा, तो (उन्होंने) कहा कि तुम ऐसे पापी का सन्देश मत लाना। तुमने आर्या प्रज्ञापारमिता की रजतनिर्मित पुस्तक (को) नष्ट किया है। अतः तुम्हें पोतल जाने का अधिकार नहीं है।” ऐसा कहने पर (उसे) वह अक्षरांकित रजत-पत्र याद आया, जो पहले (किसी विहार के द्वार पर से) मिला था। (वह अपने) पाप-कर्म पर अव्यन्त भयभीत हो उठा, और आचार्य से निवेदन किया कि आर्य से पाप-मोचन का उपाय पूछें। प्रातः उन्होंने भी आर्य से पूछा। अवलोकित ने एक रहस्यपूर्ण साधना प्रदान की और आचार्य ने उक्त उपासक को दी। उसने किसी एकान्त वन में एकाग्र (चित्त) से साधना की। लगभग १२ वर्ष बीतने पर (जब) एक कोआ एक ओदन-पिण्ड खाने की इच्छा से पेड़ पर (बैठा हो) था कि (वह पिण्ड) कमलगोमिन् के सामने गिरा। पहले १२ वर्षों तक मनुष्य का आहार अधिक नहीं खाने के कारण (उसे) वह ओदन खाने की इच्छा हुई। ओदन में आसक्त चित्त की प्रबलता से (वह) नगर में भिक्षाटन करने गया, तो दैवयोग से कुछ दिनों तक (कुछ) नहीं मिला। तब जो थोड़ी-बहुत (भिक्षा) मिली उसे एक खपड़े के टुकड़े में रख, जंगल में ले गया। (वहां उसने) अपने स्वभाव की परीक्षा की, तो ओदन में आसक्तचित्त की निःस्वभावता देख, (उसे) नत्व का ज्ञान स्पष्ट रूप से हुआ, और सपरिवार आर्यावलोकित (को) अपने पाम देदीप्यमान विराजमान पाया। (उसने) वहीं खपड़े के टुकड़े (को) ओदन सहित जमीन पर पटक दिया, तो भूकम्प हुआ। खण्डित खपड़े का एक कण नागराज वामुकी के शीर्ष पर जा गिरा, और जांच

करने पर ऐसी घटना होने का पता चला । नागराज वासुकी की कन्या अपने पांच सौ अनुचरों के साथ उत्तम-उत्तम खाद्य द्रव्य (उनकी) पूजा करने आयी, लेकिन (कमलपोमिन्) आहार की आसक्ति का परित्याग कर पीछे की ओर मुड़ कर बैठे । अनन्तर नागों के दमनार्थ (वे) नागलोक भी गये । मनुष्यलोक में भी विपुल जगतें हित का सम्पादन कर, अन्त में पौनःपुनरि को चल पड़े । श्रीमद् धर्मकीर्ति के समय में घटी २६वीं कथा (समाप्त) ।

(२७) राजा गोविचन्द्र आदिकालीन कथाएं ।

उसके अनन्तर विष्णुराज की मृत्यु हुई, अविर्भाव और मालवा के किसी प्राचीन राजा के अविच्छेद राजवंश में राजा भर्तृहरि का अविर्भाव हुआ । उस राजा की एक भगिनी को विमलचन्द्र से व्याह्र दिया गया, जिससे गोविचन्द्र पैदा हुआ । धर्मकीर्ति की निधन के कुछ ही समय बाद उसके भी राज्याभिषेक का समय निकट आया । इन दोनों राजाओं को सिद्ध जालन्धरपा और आचार्य कृष्णचरिन् के द्वारा विनीत कर सिद्धि मिलने का वर्णन अन्यत्र उपलब्ध है । उस समय सिद्ध तंतिपा भी प्रादुर्भूत हुए । वे मालव देश के अवन्ती नामक नगर (के रहनेवाले थे) । जाति के वुनकर (होने से) दीर्घकाल तक वुनाई से (अपना) जीवन निर्वाह करते रहे । उनके अनेक पुत्र-पौत्र भी थे । (अतः) वुनकर जाति की खूब वृद्धि हुई । किसी समय जब बुढ़ापे ने उन्हें किसी काम-काज के करने में अशक्त कर दिया, तो (उनके) पुत्र वारी-वारी से (उनका) भरण-पोषण करने लगे । किसी समय जब (तंतिपा) सभी लोगों के निन्दापात्र बन गये, तो पुत्रों ने कहा: “(हमलोग आपको) जीविका से कष्ट नहीं होने देंगे, (आप) किसी एकान्त में वास करें ।” यह कह ज्येष्ठ पुत्र ने (अपने) उद्यान की वगल में एक छोटी-सी कुटिया बनाकर, (पिता को उसमें) रहने दिया । (सब) पुत्र अपने-अपने घर से वारी-वारी करके, भोजन पहुंचाया करते थे । वहां एक बार सिद्ध जालन्धरपाद (एक) साधारण योगी के रूप में आये । (उन्होंने) वुनकर के ज्येष्ठ पुत्र से वासस्थान मांगा, तो उसने थोड़ा-बहुत (अतिथि) सत्कार के साथ उस उद्यान में पहुंचा दिया । सन्ध्या समय दीप के जलने से किसी यात्री (के आगमन की बात) बृद्ध को मालूम हुई । प्रातःकाल (बृद्ध ने) पूछा: “वहां कीन है ?” उन्होंने कहा: “मैं एक मार्गनामी योगी हूं (और) आप कीन हैं ?” उसने कहा: “(मैं) इन वुनकरों का बाप हूं ; बृद्ध हो जाने के कारण अन्यलोगों (के सामने) प्रकट होने के योग्य न रह गया हूं, (अतः) यहां छिपाया गया हूं । आप योगियों का हृदय परिशुद्ध होता है, अतः मुझे आशीर्वाद दें ।” (ऐसा) कहने पर आचार्य ने भी उसे अधिकारी जान, तत्क्षण मण्डप निर्मित कर, अभिषिक्त किया और गहन अभिप्राय के थोड़ा-बहुत उपदेश देकर चले गये । बृद्ध ने भी गुरु के उपदेश की एकाग्र (चित्त) से भावना की, तो कुछ वर्ष बीतने पर भट्टारिका वज्रयोगिनी ने साक्षात् प्रकट होकर, (उसके) शीर्ष पर हाथ रखा ही था कि (उसे) महामुद्रा परमसिद्धि मिली । लेकिन, (वह) कुछ समय के लिये गुप्तरूप में रहे । एक दिन ज्येष्ठ पुत्र के घर में बहुत से अतिथि आये । और दिन में व्यस्त रहने से बाप को भोजन पहुंचाना भूल गया । सन्ध्या समय (उसे) याद आई और एक दासी को खाना पहुंचाने भेजा, तो उद्यान में वाद्य-संगीत की ध्वनि गूंज रही थी । आखिर पता लगाने पर (वह शब्द) उस छोटी-सी कुटिया (से आ रहा) था । (उसने) दरवाजे की दरार से झांका, तो बृद्ध के शरीर से प्रकाश फैल रहा था और देवी-देवताओं

के १२ परिकरों द्वारा (उसकी) आराधना की जा रही थी। कहा जाता है कि द्वार खोलने ही (सब) अन्नदान हो गये। तब (लोगों को) विदित हुआ कि (उन्हें) मिट्टि प्राप्त हुई है। पुछने पर भी (उन्होंने) स्वीकार नहीं किया और कहा: "किसी योगी के द्वारा आशीर्वाद देने में (मेरा) वरीर पुष्ट हो गया है।" यह कह, फिर (वे) बुनाई का काम करने और गायन करने (रहने लगे) थे। इस बीच कृष्ण चारिन में भेंट होने का विवरण है जो अन्यत्र उपलब्ध है। एक बार ग्रामीण लोग उमा आदि मानकाओं के पूजनार्थ हजारों वकरो का वध करने लगे, तो उन आचार्यों के द्वारा वकरो को अभिमन्त्रित किये जाने से सभी (वकरे) शृंगाल के रूप में बदल गये। लोगों (को) मन्देह उत्पन्न हुआ और लौट गये। (आचार्य ने) उमा की मूर्ति के ऊपर गिर जाने का वदना किया, तो उसने (अपना) असली रूप प्रकट कर पूछा: "मिट्टे, (आप) क्या चाहते हैं?" (उन्होंने) प्राणानिपात से की गई पूजाग्रहण न करने की आज्ञा दी। आज तक (उसकी) पूजा त्रिगोरस^१ से की जाती है। तत्पश्चात् (आचार्य) अनेक वज्रगीति गाकर, अज्ञान (दिशा) में चले गये। तत्पश्चात् गोविन्द के चचेरे भाई ललितचन्द्र ने राज्य किया। (उसने) वर्षों मुखपूर्वक (राज्य का) संरक्षण किया। कृष्ण चारिन ने (अपने) जीवन के उत्तरार्ध काल में (उसको) विनीत किया और राजा तथा मंत्री ने मिट्टि प्राप्त की। इस प्रकार ललितचन्द्र का आविर्भाव चन्द्रवर्गीय राजाओं के अन्त में हुआ। उसके बाद से (यद्यपि) चन्द्रवर्गीय (राजाओं के) अनेक राजवंश हुए, तथापि (किसी का) राज्यारोहण नहीं हुआ। भगवत्, ओडिबिष आदि पूर्वदिशा के पाँच प्रदेशों में क्षत्रिय, मंत्री, ब्राह्मण और महा-श्रेष्ठीगण अपने-अपने घर के शासक बने, और राष्ट्र पर शासन करनेवाला राजा नहीं हुआ। उस समय मिट्टीगर्ज महज्जिवास और श्री नानन्दा में आचार्य विनीत देव (७७५ ई०) हुए। उन्होंने सप्त प्रमाण (शास्त्रों) पर टीकाएँ लिखीं। सौत्रान्तिक शुभमित्र, आचार्य शालपालित, शान्तिमाम इत्यादि का प्रादुर्भाव हुआ, (जिन्होंने) विज्ञान (वाद) के सिद्धान्त को मूलतः मानते हुए सूत्रान्त तथा विनय का प्रचार किया। प्रज्ञापारमितामवम नामक शास्त्र के प्रणेता आचार्य कम्बलपाद और श्रीगुप्त के शिष्य महान् आचार्य ज्ञानगर्भ प्रभृति न अभाव माध्यमिकनय (को) प्रगीकृत किया। पूर्व दिशा भंगल के अन्तर्गत हाजीपुर में उपासक भदन्त अस्वभाव ने जाकर, विज्ञान (वादी) माध्यमिक का सविस्तर व्याख्यान किया। तुखार देश में वैभाषिक आचार्य महान् विनयधर धर्ममित्र हुए। पश्चिम दिशा के मन्देश में महा विनयधर पुण्यकीर्ति, चित्तवरदेश में विनयधर शांतिप्रभ और काश्मीर में विनयधर मातृचैत का आविर्भाव हुआ। इन में अन्य (आचार्यों का) विस्तृत जीवन-वृत्त देखने को नहीं मिला।

आचार्य ज्ञानगर्भ का जन्म ओडिबिष में हुआ था। वहाँ महापण्डित बनने पर भंगल देश में आचार्य श्रीगुप्त से धर्म श्रवण किया, और भव्य के अनुयायी महान् माध्यमिक (के नाम) से प्रसिद्ध हुए। इन्होंने आर्यावलोकितेश्वर की चिरकाल तक साधना की। अन्त में चिन्तामणि चक्रवर्ती के दर्शन हो, अभिज्ञान्वित हुए। अनेक सूत्रों का मौखिक रूप से पाठ करने (और) तीर्थकों (को) पराजित करते थे।

उपासक भदन्त अस्वभाव का जन्म वैश्यकुल में हुआ था। (वे) कौमार्य (अवस्था) से ही महापान के प्रति श्रद्धा रखने और आर्य मञ्जुश्री के दर्शन-प्राप्त (थे)। लगभग पञ्चम सूत्रों की आवृत्ति करने, नित्य समय दश-धर्माचरणों का पालन करने और १,०००

उपासकों तथा उतनी ही (संख्या में) उपासिकाओं को धर्म (की) देशना करते थे। जब वे एक बार कामरूप की ओर गये, तो उनके शिष्य (अनजान में) अजगर के बिल पर चले गये थे। (पर संयोगवश) कुछ समय तक सर्प की नींद नहीं टूटी। (वे लोग) एक मार्ग में प्रवाम कर रहे थे, तो सर्प की नींद टूटी और मनुष्य की गंध पाने पर (उसने) आकर कुछ उपासकों (को) निगल डाला (तथा) बहुत से (लोगों) को काट लिया। जो भागने की कोशिश कर रहे थे, वे भी (सर्प के) मुंह के विपरीत भाप से चक्कर खाकर गिर पड़े। (आचार्य के द्वारा) भट्टारिका आर्यातारा का स्मरण करते हुए (उनकी) स्तुति करने पर सर्प को बहुत वेदना हुई और दोनों उपासकों (को) वमन कर बाहर निकाल दिया, (और) सर्प भाग खड़ा हुआ। सर्प के निगलने और काटने से जो (लोग) मूर्छित हो गये थे, उन पर तारा के अभिमन्त्रित जल छिड़काये जाने पर (सब) विष धारों के मुंह से बाहर निकल गये (और वे) लोग पुनर्जीवित हो उठे। फिर एक बार स्वयं आचार्य को सर्प आघात पहुंचाने आया, तो (उन्होंने) तारा के अभिमन्त्रित पुष्प छिड़काये। फलतः (सर्प) आचार्य के सम्मुख सर्वमुक्ति नामक अनेक मोतियां उगल कर वापस चला गया। वन में आग लगने पर तारा का मंत्रोच्चारण करने से (अग्नि का) शमन हो जाना आदि अनेक (अलौकिक) शक्तियां (उनमें) विद्यमान थी।

धर्ममित्र का थोड़ा बहुत वर्णन अन्य (स्थल) में प्राप्त होता है। इन धर्ममित्र (को) और अभिममयालंकार के टीकाकार धर्ममित्र (को) एक (व्यक्ति) बताया जाना तथा उसी (को) गुणप्रभ के साक्षान् शिष्य माना जाना नितान्त अमपूर्ण है। इस मत के अनुसार आर्य विमुक्त सेन और हरिभद्र (नवमी शताब्दी) (को) समकालीन मानना पड़ेगा।

उस समय पूर्वदिशा में अनेक विषयों पर शास्त्रार्थ हुए। पिछले शास्त्रार्थों की भांति भाषण शास्त्रार्थ तो नहीं हुए (जिसमें) भारी जय-पराजय हो। लेकिन छोटे-छोटे शास्त्रार्थ में समय व्यतीत होता था। वहां धर्मकीर्ति के मिद्धान्त का महारा लेकर शास्त्रार्थ किया गया, और बौद्धपक्ष पहले से ही शास्त्रार्थ (में) आगे था, पर समय के प्रभाव से (बौद्ध) विद्वानों (की संख्या में) कमी और तीर्थिकवादियों (की संख्या में) अधिक होने के कारण बौद्धों के सभी छोटे-छोटे विहारों में बौद्धवादीगण आकुलचित्त से रहने लगे। तभी भंगल के अन्तर्गत चट्टग्राम नगर (में अवस्थित) पिण्ड-विहार नामक विहार में (बौद्धों ने) प्रातःकाल अनेक तीर्थिकवादियों से शास्त्रार्थ करने की ठानी। जब (बौद्ध पण्डित) सन्देह में पड़े हुए थे कि (उनकी) विजय होगी कि नहीं, तो किसी बृद्ध ने आकर कहा: “कण्टक के सदृश मुकुट शिर पर पहन कर शास्त्रार्थ करो, (बौद्धों की) विजय होगी।” तदनुसार करने पर उनकी विजय हुई। दूसरे (स्थानों) में भी ऐसा करने पर (उनकी) विजय हुई। तब से (बौद्ध) पण्डितों (में) बुलन्द चोटीवाली टोपी पहनने की प्रथा धीरे-धीरे प्रचलित हो चली। पालवंशीय राजाओं की मात पीढ़ियों और सेन की चार पीढ़ियों तक सभी महायानी पण्डित दीर्घचोटीवाली टोपी पहनते थे। महान् आचार्य धर्मकीर्ति (के समय) तक (के आचार्यों ने) बुद्धशासन (को) सूर्योदय के समान प्रकाशित किया। इसके बाद, यद्यपि (बुद्ध) शासन की अनाधारण सेवा करने वाले अत्यधिक महापण्डितों का आविर्भाव हुआ, तो भी पूर्व (कालीन) आचार्यों के समकक्ष बहुत अधिक नहीं हुए, और हुए भी तो समय के प्रभाव से पूर्ववत् शासन का विकास नहीं हुआ। आर्य असंग के समय से लेकर इस

समय तक महत्तम मंत्र (यानी) सिद्धों का आविर्भाव हो चुका था, और अनुत्तर (योगत्र) के ग्रंथों का प्रचार केवल अधिकारियों में ही था, साधारण (साधकों) में सर्वथा नहीं था। इसके बाद अनुत्तरयोगत्र का प्रचार अधिकाधिक होने लगा। बीच के समय में योगत्र का भी अत्यन्त प्रसार हुआ और क्रिया (तंत्र और) चर्यातंत्र का व्याख्यान तथा ध्यान-भावना धीरे-धीरे लुप्त होने लगी। यही कारण है कि सिद्धिप्राप्त मंत्र (यानी) वज्राचार्यों का पालवंशीय राजाओं की सात पीढ़ियों तक अत्यधिक (संख्या में) प्रादुर्भाव हुआ। लगभग इसी समय प्रकाशचन्द्र (नामक) सिद्ध भी हुए (जो) चन्द्रवंश का एक छोटा शासक था। (उन्होंने) योगत्र का विपुल व्याख्यान किया। और भी चौरासी सिद्धों (के नाम) से प्रसिद्ध अधिकांश बौद्ध आचार्यों का प्रादुर्भाव भी धर्मकीर्ति के पूर्व (और) राजा चाणक्य के पश्चात् हुआ था, जिसका उल्लेख आगे होगा। षडलंकार के जीवनकाल में महायानी आचार्यगण धर्म (शास्त्र में) पण्डित थे और संघ भी अच्छी अवस्था में था। लेकिन, संख्या (में) श्रावक संघ का ही अधिक्य था। लगभग इस समय से दक्षिण प्रदेश के (बुद्ध) शासन का भी ह्रास होने लगा, और अचिर में (ही) वह लुप्त हो गया। अन्यान्य देशों के (बौद्धधर्म) भी लगभग लुप्त से हो गये। सात पाल (वंशीय राजाओं) के समय मगध, भंगल, ओडिशा इत्यादि अपरान्तक और काश्मीर में (बौद्धधर्म का) खूब विकास हुआ। अन्य (देशों) में कुछ-कुछ (प्रचार हुआ) था। नेपाल में अधिक विकास हुआ। उन (देशों) में भी मंत्र (यान) और महायान का विपुल प्रचार हुआ। यद्यपि श्रावक सम्प्रदाय भी जोर पकड़ रहा था, (तो भी) राजा आदि सभी कुलीन व्यक्ति महायान का स्वीकार करने थे। महायान के भी पहले सूत्रों का ही मुख्यतः व्याख्यान होता था और टांकाओं का व्याख्यान उसके सिलसिले में होता था। अनन्तर इसके अपवादस्वरूप प्रज्ञापारमिता और आचार्यों (द्वारा रचित) ग्रंथों पर मुख्य रूप से श्रवण-व्याख्यान होने लगा। राजा गोविचन्द्र आदि कालीन २७वीं कथा (समाप्त)।

(२८) राजा गोपाल कालीन कथाएं

मध्यदेश और पूर्वी सीमा के पुण्ड्रवर्द्धनवन के पास किसी क्षत्रिय कुल की एक रूपवती कन्या का एक वृक्षदेवता से संसर्ग स्थापित हुआ। किसी समय एक मुलक्षणान्वित शिशु उत्पन्न हुआ। कुछ बड़ा होने पर (उसने) उक्त देवता के निवासवृक्ष के पास मिट्टी की खुदाई की, तो एक देदीप्यमान मणिरत्न प्राप्त हुआ। उसने (वह मणि) एक आचार्य (को भेंट कर, उन) से अभिषेक ग्रहण किया और देवी चुन्दा की भावना करने की शिक्षा प्राप्त कर साधना की। (वह) इष्ट (देव) के चित्तस्वरूप एक छोटी-सी काष्ठ (निर्मित) गदा गुप्तरूप से रखता था। किसी समय देवी ने स्वप्न में दर्शन देकर आशीर्वाद दिया। तब (उसने) आर्य खसरपण विहार जाकर, राज्य प्राप्ति के लिये प्रार्थना की, तो (आर्य ने) व्याकरण किया : "तुम पूर्व दिशा को जाओ, राज्य प्राप्त होगा।" वह पूर्वदिशा को चल पड़ा। उस समय भंगल देश में राजा के बिना अनेक वर्ष बीत गये थे। अतः सभी देशवासियों के दुःखी हो जाने पर प्रमुख-प्रमुख (व्यक्तियों ने एक) बैठक की। (इस सभा की ओर से) धरती पर न्याय करने वाले एक शासक की नियुक्ति हुई। एक प्रभावशालिनी, क्रूर, नागिन थी जो राजा गोविचन्द्र की भी रानी कहलाती थी (तथा) ललितचन्द्र की भी। (वह) पहले राजा ऋद्धिमान की रानी बनी थी। जो वहां राजा के रूप में नियुक्त होता था (वह नागिन) उसी रात (को उसे) खा जाती थी। उसी प्रकार, हर नियुक्त राजा (का वह) भक्षण करती

थी। लेकिन, “राजा के बिना राष्ट्र का अमंगल होगा” कह (लोग) प्रति सुबह में एक-एक राजा नियुक्त करते और उसी रात (को) वह (उसे) मार डालती थी। अरुणोदय होते-होते (लोग उसका) शव ले जाया करते थे। इस रीति से जब देशवासियों को बारी-बारी से (उसका शिकार बनते) कुछ वर्ष बीत गये, तो देवी चुन्दा का वह साधक किसी घर में पहुँचा। (देखा कि) उस (घर के) लोग दुःखाकुल हैं। कारण पूछने पर (एक व्यक्ति ने) बताया : कि “कलप्रातः उसके बेटे के राजा (बनने) की बारी है।” (उसने) कहा: कि “(यदि) इनाम दोगे, तो (तुम्हारे बेटे के) बदले में जाऊंगा।” (उसने) अतिशय प्रसन्न होकर इनाम दिया, और दूसरे दिन प्रातः काल (उसे) राजगद्दी पर बैठाया गया। आधी रात को वह नागिन राक्षसी रूप धारण कर, पूर्ववत् (उसे) खाने आ पहुँची, तो (उसने) इष्ट (देव) के चित्तस्वरूप (गदा से) वार किया। फलतः स्वयं नागिन चल बसी। प्रातः शव ले जान वाले आये, तो (उसे) जीवित देखकर सब आश्चर्य (में) पड़ गये। तब (उसने) और (लोगों) के बदले में जाने की भी प्रतिज्ञा की, और सात दिनों में सात वार (वह) राजगद्दी पर बैठा। तब सबने उसे महा-भाग्यशाली घोषित कर, स्थायी रूप से राजसिंहासन पर बैठाया, और (उसका) नाम गोपाल (७६५ ई०) रखा। (उसने) जीवन के आरम्भ (काल) में भंगल पर शासन किया (तथा जीवन के) उत्तरार्ध (काल) में मगध पर भी आधिपत्य जमा लिया। उड्न्तपुरा^१ के निकट नालन्दा नामक विहार बनवाया। उन दोनों महादेशों में अनेक संघमठ बनवाकर, (बुद्ध) शासन का विपुल सत्कार किया। इन्द्रदत्त का कहना है कि आचार्य मीमांसक के निधन के अगले वर्ष इस राजा का (राज) अभिषेक किया गया। क्षेमेन्द्र भद्र का कहना है कि सात वर्ष बाद (इस का) राजतिलक हुआ। (उसने) ४५ वर्ष राज्य किया। उसके जीवनकाल में शांतिप्रभ और पुण्यकीर्ति के शिष्य आचार्य शाक्यप्रभ ने जो पश्चिम दिशा में प्रार्द्धभूत हुए काश्मीर में जगतहित सम्पन्न किया। विशेषकर काश्मीर में महादानशील^२ (१२०३ ई०), विशेषमित्र, प्रज्ञावर्म (८७७—६०१) और विनयधर आचार्य शूर का आविर्भाव हुआ। पूर्व दिशा में आचार्य ज्ञानगर्भ भी विद्यमान थे। भावविवेक, अवलोकितव्रत, बुद्धज्ञानपाद, ज्ञानगर्भ (तथा) शान्तरक्षित (७४०) (को) स्वातंत्रिक-माध्यमिक के परम्परावाले मानना (और) शान्तरक्षित के मध्यमकालकार में अष्टसाहिन्नका वृत्ति पर हरिभद्र द्वारा लिखी गई टीका बिना देखे तथा बुद्धज्ञान का सिंहभद्र के शिष्य होने का (उल्लेख) याद किये बिना बुद्धज्ञान के शिष्य ज्ञानगर्भ को मान लेना (उनकी) मूर्खता का प्रदर्शन करना है। शाक्यमति (६७५ ई०), शीलभद्र (६४५ ई०), राजकुमार यशोमित्र और पण्डित पृथ्वीबन्धु (जैसे) प्रादुर्भूत हुए। काश्मीर में (राजा) श्री हर्ष देव राज करता था। उन दिनों सिद्धाचार्यों के प्रादुर्भाव होने (की बात) उपर्युक्त प्रमाण से जानी जाती है। विशेषकर प्रतीत होता है कि छोटे विरूपा (८०६—४६ ई०) यह राजा (श्री हर्ष) और देवपाल (८१०—८५१ ई०) (के समय) तक विद्यमान थे। पश्चिमदिशा के कच्छ देश में विभरट्ट नामक राजा हुआ। उसकी कन्या को देवपाल से व्याह दिया गया, और बताया जाता है कि (उसे) रासपाल (नामक)

१—यह विहार वर्तमान बिहारशरीफ के पासवाली पहाड़ी पर स्थित था।

२—दानशील ने भारतीय पण्डित जिनमित्र और तिब्बती पण्डित ज्ञानसेन की सहायता से ८१६ और ८३८ ई० के बीच (शायद तिब्बत जाकर) शिक्षा समुच्चय का तिब्बती भाषा में अनुवाद किया। राहुलजी के अनुसार ये १२०३ ई० में तिब्बत गये थे।

पुत्र उत्पन्न हुआ। विभरद् के समय में छोटे विरूपा का प्रादुर्भाव हुआ। उस राजा के बौद्ध (और) ब्राह्मण दोनों के पुरोहित थे। पर राजा स्वयं बौद्ध (धर्म) के प्रति श्रद्धा रखता था, और सब मंत्री बाह्य (ब्राह्मण) के प्रति श्रद्धा रखते थे। वहाँ मन्दिर बनवाये गये (जिनमें प्रतिष्ठापित करने के लिये) बौद्ध (और) ब्राह्मण दोनों की आदमकद की पापाण-मूर्तियाँ बनवाई गईं। बौद्धों ने मन्दिर अलग-अलग बनाने और तीर्थकों ने एक साथ बनाने का सुझाव दिया मन्त्रियों ने तदनुसार बनवाकर, वहाँ (मन्दिर की) प्रतिष्ठा के लिये छोटे विरूपा (को) आमन्त्रित किया। (विरूपा ने) अनुष्ठान आदि बिना कुछ भी किये (जब) “अयिछ, अयिछ!” जिसका अर्थ भोः भाषा में “आओ, आओ” होता है कहा, तो सब मूर्तियाँ मन्दिर के आंगन में पहुँची। (विरूपा के) बैठे कहने पर देवता-गण भूमि पर बैठ गये। वहाँ (विरूपा के द्वारा) एक पात्र में जल छान कर देव-मूर्तियों के शिर पर बून्द-बून्द करके छिड़काये जाने पर बौद्ध देवतागण सहसा उठ खड़े हुए (और) ठहका मारते हुए देवालय के भीतर गये। तीर्थिक देवगण नतमस्तक हो, आंगन में पड़े रहे। मन्दिर अब भी विद्यमान है, (जिसे) अमृत कुम्भ कहते हैं। महान् आचार्य महाकोटलि भी इस समय हुए जो अनेक ग्रंथों के रचयिता थे। राजा गोपाल या देवपाल के समय श्री उड्दपुरी-विहार भी बनवाया गया था। मगध के किसी भाग में नारद नामक एक तीर्थिक योगी रहता था जो मन्त्रशक्ति का सिद्ध तथा सच्चा था। वह वेताल-सिद्धि की साधना करना चाहता था, जिसके लिये उसे एक (ऐसे) सहायक (सेवक) की आवश्यकता पड़ी, जो हृष्ट-मुष्ट, अरोग, शरीर में वीरता के नौ लक्षणों से अन्वित, सत्यवादी, तीक्ष्णबुद्धिवाला, शूर, निष्कपट (और) सभी शिल्पविद्याओं में दक्ष हो। अन्य (कोई) नहीं था। एक बौद्ध उपासक में (ये लक्षण) पाये गये। (उसने) उस (उपासक) से कहा कि “(साधना काल में) मेरी सेवा करो।” (उसने) कहा : “(मैं) तीर्थिक की साधना-सेवा नहीं करता।” उसने कहा “तुम्हें तीर्थिक की शरण में जाना तो नहीं पड़ेगा, (बल्कि तुम्हें) अक्षय धन प्राप्त होगा, जिससे (तुम अपने) धर्म का प्रचार कर सकते हो।” (उसने) “अच्छा, (मैं अपने) आचार्य से पूछ कर आता हूँ।” (यह) कह (उसने) आचार्य से पूछा, तो (आचार्य ने) अनुमति दी, और (उसने) उसकी सेवा की। सिद्धि-प्राप्ति (का समय) निकट आने पर वह (तीर्थिक) बोला : “(जब) वेताल जीभ लपलपाते हुए आ जायें, तो (उसकी जीभ) पकड़ लेनी चाहिये। पहली बार पकड़ लेने से महासिद्धि, दूसरी बार में मध्यमसिद्धि (और) तीसरी बार में लघुसिद्धि मिलती है। (यदि) तीनों बार न पकड़ी जाय, तो पहले हम दोनों (को) खा डालेगा, फिर देश का सर्वनाश करेगा।” उपासक पहली (और) दूसरी बार में पकड़ न सका। तब (वह) वेताल के सम्मुख बैठा और तीसरी बार में दाँत से पकड़ ली। तब (वेताल की) जीभ खड्ग के रूप में परिणत हो गई (और) शरीर सुवर्ण के रूप में। (जब) उपासक ने खड्ग धारण कर घुमाया, तो (उपासक) आकाश में उठने लगा। तीर्थिक बोला : “मैंने खड्ग के लिये साधना की थी, इसलिये खड्ग मुझे दे दो।” (उपासक ने) कहा कि : “मैं कुतूहल देखकर आता हूँ।” (यह) कह, (वह) सुमेरु की चोटी पर पहुँचा। चारों महाद्वीपों, आठ छोटे द्वीपों सहित का पल भर में भ्रमण कर, खड्ग उस को सौंप दिया। उस (तीर्थिक) ने कहा : कि “स्वर्ण में परिणत यह शरीर तुम रख लो। अस्थि तक न काटकर मांस ही काटते जाना। मद्यपान, वेश्यागमन आदि मिथ्या (चार) के लिये (इसका उपयोग) न करना। अपनी जीविका और पुण्यकार्य में (इसका) उपयोग करो, तो आज (दिन में) कटा हुआ रात को भर आता है, और (तुम) अक्षय (भोगवाले) बनोगे।” (यह) कह वह स्वयं खड्ग लिये देवलोक को चला गया। उस उपासक ने वेताल के स्वर्ण की

सहायता से ओडन्तपुरी महाविहार का निर्माण कराया। 'ओडन्त' का अर्थ उड्डयन होता है। उपासक ने आकाश की यात्रा कर, सुमेरु (और) चार (महा) द्वीपों (को) साक्षात् देखा (और उसने यह विहार उसके) नमूने पर स्थापित किया। उस उपासक (का नाम) उडय-उपासक पड़ा। उस मन्दिर को राजा, मंत्री आदि किसी ने भी आर्थिक सहायता नहीं दी। मन्दिर के राजगीरों, मूर्तिकारों (और) मजदूरों की मजदूरी इत्यादि सभी (प्रबन्ध) वेताल के सुवर्ण बेचकर पूरा किया गया। केवल उस स्वर्ण से पांच सौ भिक्षुओं और पांच सौ उपासकों को जीविका चलती थी। वह उपासक जब तक जीवित रहा तब तक धार्मिक संस्था का (कार्यभार) स्वयं सम्हालता रहा। मरणकाल में (उसने:) "इस स्वर्ण से कुछ समय के लिये परोपकार नहीं होगा; भविष्य में प्राणियों का हित होगा।" कह सोने को निधि के रूप में छिपा दिया। (उसने) धर्मसंस्था राजा देवपाल को सौंप दी। राजा गोपालकालीन २८वीं कथा (समाप्त)।

(२९) राजा देवपाल (८१०—८५१ ई०) और उसके पुत्र के समय में घटित कथाएं।

राजा देवपाल (को) कुछ लोग नागपुत्र मानते हैं। (यह) राजा गोपाल के परम्परागत मंत्र से प्रभावित होने के कारण उसी का पुत्र समझा जाता है। पर, ऐसा कहा जाता है कि राजा गोपाल (७४३—७६८ ई०) की एक कनिष्ठा रानी ने किसी ब्राह्मण मंत्रिन् से राजा (को) वशीभूत करने के लिये विद्या ग्रहण की। (रानी ने) हिमालय पर्वत से औषधि मंगवाकर, (उसपर) अभिमंत्रित किया (और) भोजन के साथ मिलाकर, राजा को खिलाने के लिये दासी को भेजा। (वह) किसी जलतट पर फिसल गई और औषधि पानी में गिर गई। (जब) पानी में वह कर नागलोक में पहुंची, तो सागरपाल नामक नागराज ने (औषधि) खा ली, जिसके फलस्वरूप वह वशीभूत हो गया। (वह) राजा के रूप में आया और रानी के साथ (उसका) संसर्ग हो गया, जिससे (रानी) गर्भवती हो गयी। जब राजा ने दण्ड देना चाहा, तो (रानी ने) कहा: "उस समय आप स्वयं आये थे।" (राजा) बोला: "फिर से परीक्षा करूंगा।" किसी समय जब शिशु के उत्पन्न होने, पर देवार्चना होने लगी, तो अनेक सांप आ पहुंचे। शिशु के हाथ में (एक) अंगूठी थी, (जिस पर उत्कीर्ण) नागलिपि (को) देखने पर पता चला कि (वह) नागराज का पुत्र था, और (राजा और रानी ने उसका) पालन-पोषण किया। राजा गोपाल के मरने पर उसी (को) राजगद्दी पर बैठाया गया। (वह) पिछले राजा से भी अधिक शक्तिशाली हुआ, और (उसने) पूर्वी वारेन्द्र^१ (को) अपने अधीन कर लिया। (उसने) एक विशिष्ट विहार बनवाने की इच्छा की और सोमपुरी^२ का निर्माण कराया। अधिकांश तिब्बती कथानकों के अनुसार लक्षण-जाननेवालों ने कहा था: "श्रमण और ब्राह्मण के कपड़ों की बत्ती बनाकर, राजा और सेठ के घरों से घृत लाकर (और) तपोभूमि से दीप लाकर, पुनः उस जलाये गये दीपक (को) इष्ट (देव) के आगे रख कर, प्रार्थना किये जाने से धर्मपाल^३ के चमत्कार द्वारा जिस ओर दीप (को) मोड़ लिया

१—ग्लिङ्ग-वृशि=चारद्वीप। पूर्वविदेह, जम्बूद्वीप, अफगोदानीय और उत्तरकुह को कहते हैं।

२—वारीन्द्र (पश्चिम बंगाल), बौद्ध धर्म और बिहार, पृ० २३४।

३—सोमपुरी-विहार (पहाड़पुर, जि० राजशाही)। द्र० पुरातत्त्व-निबन्धावली, पृ० १५५।

४—छोस-स्कयोड=धर्मपाल। बौद्धधर्म का संरक्षक देवता।

जाता है, वहाँ मन्दिर बनवाया जाय (जिससे) राजा की शक्ति-सम्पदा उत्तरोत्तर बढ़ेगी और सम्पूर्ण देश का मंगल होगा।" ऐसा किये जाने पर किसी कौवे ने आकर, दीप (को) एक झील में परिणत कर दिया। इससे (राजा) निराश हुआ। रात को (उस के पास) पंचशीर्ष नागराज आकर बोला : "मैं तुम्हारा पिता हूँ; झील (को) सुखाकर (मन्दिर) बनवा लो; सात-सात दिनों में बृहत् पूजा किया करो।" ऐसा किये जाने पर २१ दिनों में झील सूख गई, और वहाँ मन्दिर बनवाया गया। कश्मीर के समुद्रगुप्त द्वारा बनवाये गये विहार के इतिहास में (यह) उल्लेख प्राप्त होता है कि स्वप्न में किसी सांवले (रंग के) मनुष्य ने आकर कहा: "महाकाल की पूजा करो, झील यक्षों द्वारा सुखायी जायगी।" (इस को छोड़) अन्य (वर्णन) इसी तरह आये हैं। यह वर्णन सोमपुरी के साथ न मिला दिया गया, यह ठीक है। इसी प्रकार, देवपाल का जीवन-वृत्त भी सहज-विलास के जीवन-वृत्त से समानता रखता है, अतः (इस बात पर) विचार करना चाहिए कि (यह) उल्लेख एक दूसरे से उपमा की गई है या नहीं? यह भी बताया जाता है कि यह प्रसिद्ध सोमपुरी (वर्तमान) नव (निर्मित) सोमपुरी है। शिरोमणि नामक योगी के प्रेरित करने पर राजा ने आडिविश आदि देशों पर, जो पहले बौद्धों के तीर्थस्थान थे; पर अब तीर्थिकों का ही प्रचार (स्थल) है, चढ़ाई करने की सोची (और उसने) भारी सेना इकट्ठी की। (जब वह अपनी सेना के साथ) सागल^१ के पास के देश से गुजर रहा था, तो दूर से एक श्याम (वर्ण का) मनुष्य धीमी गति से जा रहा था। (राजा ने किसी को) उसके पास पूछने भेजा, तो (उसने) कहा: "मैं महाकाल^२ हूँ; इस बालू के ढेर को हटाए जाने से (इसके) नीचे देवालय मिलेगा। (तुम यदि) तीर्थिक के मन्दिरों का विनाश करना चाहते हो, तो (तुम्हें) और (कुछ) करना नहीं पड़ेगा, मन्दिर के चारों ओर सेनाओं से घेरवा लो, और उच्च स्वर में वादन करवा लो।" बालू के ढेर के हटाये जाने पर नीचे से (एक) अद्भुत पापाण-मन्दिर निकला (और इसका) नाम श्री त्रिकटुक-विहार^३ रखा गया। किसी-किसी कथानक में कहा गया है कि वहाँ से एक निरोध समापत्ति^४ भिक्षु निकला और (उसके) काश्यपबुद्ध और राजा कृकिन के बारे में पूछने पर (जब यह) बताया गया कि यह शाक्यमुनि बुद्ध का शासन (काल) है, तो (वह) अनेक चमत्कार दिखलाकर निर्वाण को प्राप्त हुआ। तब तीर्थिक के मन्दिरों पर यथाकथित कार्यान्वित किये जाने के फलस्वरूप सभी मन्दिर अपने आप ध्वस्त हो गये। साधारणतया तीर्थिक के लगभग ४० बड़े-बड़े मन्दिर नष्ट हुए, (जिनमें से) कुछ भंगल और वारेन्द्र के थे। तत्पश्चात् (उसने) सारे ओडिविश पर आधिपत्य स्थापित किया। इस राजा के समय में छोटे कृष्ण चारिन प्रादुर्भूत हुए। वह आचार्य कृष्णचारिन के अनुयायी थे (जो) सम्बर, हर्वज (और) यमान्तक में पण्डित थे। उन्होंने नालन्दा के पास (किसी स्थान में) सम्बर की भावना की, तो डाकिनी ने व्याकरण किया : "कामरूप के देवी (तीर्थ) स्थान पर वसुसिद्धि है, (उसे) ग्रहण करो।" "वहाँ जाने पर एक पात्र मिला। ढक्कन खोलने पर एक जालीदार डमरू निकला। उसे हाथ में लेते ही पैर (ऊपर उठकर) पृथ्वी से स्पर्श नहीं करते

१—र-र=सागल। पंजाब का वर्तमान स्यालकोट।

२—नग-यो-छेन-यो=महाकाल। बौद्ध धर्म के संरक्षक देवता।

३—द्वल-छ-व-गुम-गिय-गुचुग-लग-खड=श्रीत्रिकटुक-विहार।

४—हूगोग-प-ल-स्त्रोमस्-पर-शुगस-प=निरोधसमापत्ति। एक-समाधिविशेष।

थे । जोर से बजाने पर ५०० सिद्धयोगियों (और) योगिनियों का अज्ञात दिशा से आगमन हुआ और उनके परिवार बन गये । (फिर) चिरकाल तक जगतहित सम्पन्न किया । अंत में गंगासागर नामक स्थान में अज्ञातरूप से निर्वाण को प्राप्त हुए । इन्होंने सम्बर व्याख्या^१ आदि अनेक शास्त्रों की रचना की । चिरंजीवी होने से राजा धर्मपाल (७६६—८०६ ई०) के बाद भी कुछ समय तक विद्यमान थे ।

उस समय आचार्य शाक्यप्रभ के शिष्य आचार्य शाक्यमित्र (८५० ई०) भी प्रादुर्भूत हुए । और भी विनयधर कल्याणमित्र, सुमितिशील, दंष्ट्रसेन, ज्ञानचन्द्र, वज्रायुध, मंजुश्रीकीर्ति, ज्ञानदत्त, वज्रदेव और दक्षिण प्रदेश में भदन्त अवलोकितव्रत प्रादुर्भूत हुए । कश्मीर में आचार्य धनमित्र आदि हुए । आचार्य सिंहभद्र भी इस राजा के काल में पाण्डित्य-सम्पन्न बन गये, (जिन्होंने) अनेक प्रकार से जगत हित सम्पादित किया । राजा धर्मपाल (७६६—८०६ ई०) के काल में (इनके धार्मिक) कार्य (क्षेत्र) का अधिक विस्तार हुआ, (जिसकी) चर्चा नीचे की जायगी । आचार्य बोधिसत्त्व, जो तिब्बत गये थे, प्रतीत होता है कि राजा गोपाल से राजा धर्मपाल (के समय) तक अवश्य विद्यमान थे । तिब्बत के सभी प्रामाणिक इतिहासों में वर्णित है कि तिब्बत के राज (वंश) की नौ पीढ़ियाँ इन पण्डित के जीवन काल में गुजर गई थीं । ऐसा होता तो असंग (और उनके) भाई (वसुबन्धु) के समय तक विद्यमान होना चाहिए । (पर इस तथ्य का) यथार्थ होना कठिन है । यह सार्वभौमिक रूप से बताया जाता है कि ये और मध्यम कालंकार के प्रणेता महापण्डित शान्तरक्षित (७४०—८४० ई०) एक (ही व्यक्ति) हैं । सभी तिब्बती महापण्डितों ने भी (इस बात का) एक (मत से) उल्लेख किया है । अतः फिलहाल इस पर विश्वास किया जाना चाहिए । इस लिये (ये) राजा गोपाल के समय में ही महापण्डित बन गये थे, (और) राजा देवपाल के समय में (इन्होंने) मुख्यतः जगतकल्याण सम्पन्न किया । (तिब्बत के) राजा स्त्रि-स्त्रोड-ल्दे-व्चन (८०२—४५ ई०) द्वारा प्रणीत 'बकह-यड-दग-पहि-छद-म' (=सम्यग वचन का प्रमाण) (नामक ग्रंथ) में पण्डितबोधिसत्त्व (=शान्तरक्षित) का नाम "धर्मशान्तिघोष" होने का उल्लेख किया गया है । परन्तु, (इनके) अनेक नाम होने में (कोई) विरोध नहीं है; (क्योंकि) अपने परीक्षित सभी सात पण्डितों^२ (के नाम के अंत) में भी शान्तरक्षित का उपनाम 'रक्षित' (जुड़ा हुआ) है । अतः निश्चय ही (उनका) पर्याय नाम शान्तरक्षित भी है । परन्तु ज्ञानगर्भ द्वारा रचित माध्यमिक सत्य द्वय^३ के टीकाकार शान्तरक्षित और मध्यम-कालंकार^४ के प्रणेता शान्तरक्षित (को) भिन्न-भिन्न माने जाने के अनुसार (यह) विचारणीय प्रतीत होता है कि इन दोनों (में) से कौन है ?

१—स्वोम-प-बृशद-प=सम्बर व्याख्या । त० ५१ ।

२—सद-मि-बुदुन=सात परीक्षित व्यक्ति । ये हैं: वं-रत्न, ग्मल-स्नड, स्प-गो-वै रोचन, ड ल-लम-ग्याल-व-मछोग-द्व्यड्सु, मं-रिन-छेन-मछोग, खोन-क्लुड-द्वड-पो-सुड, ल-ग्सुम-ग्याल-व-व्यड-छुत्र ।

३—द्वु-म-बुदेन-गजिसु=माध्यमिक सत्य द्वय ।

४—उवु-म-ग्यन=मध्यमकालंकार । त० १०१ ।

शाक्यमित्र (८५० ई०) ने योगतंत्र तत्त्वसंग्रह की टीका कोसलालंकार^१ नामक (ग्रंथ) की रचना कोसल देश में की। इस टीका में (यह) उल्लेख मिलता है कि उन्होंने लगभग ग्यारह गुरुओं से (इस ग्रंथ का उपदेश) ग्रहण किया। (उन्होंने अपने) उत्तरार्ध जीवन (काल) में कश्मीर जा, जगत् कल्याण सम्पन्न किया।

वज्रायुधः ये पूर्णमति^२ नामक मंजुश्री-स्तोत्र के रचयिता थे। पांच सौ पण्डितों ने भिन्न-भिन्न (स्रोत की) रचना की; (परन्तु सभी रचनाओं का) शब्दार्थ एक जैसा होने पर (लोगों को) दिव्य-चमत्कार होने का विश्वास हुआ।

मंजु श्रीकीर्ति, ये नामसंगीति की बृहत् टीका के लेखक और धर्मधातु वागीश्वर मण्डल का साक्षात् दर्शन पाने वाले एक महान् वज्राचार्य थे। इस टीका का निरूपण करने पर जान पड़ता है कि (ये) प्रवचन (रूपी) सागर में पारंगत थे। पहले तिब्बत में प्रसिद्ध इनकी एक विस्तृत जीवनी है, जो मेरी राय में बिल्कुल अयुक्तिसंगत है। जानकारी के लिये पण्डितवर बु-स्तोन (१२६०—१३६४ ई०) द्वारा रचित 'योगपोत'^३ (नामक ग्रंथ) में देखिये।

वज्रदेव (ये) एक गृहस्थ (और) महाकवि थे। नेपाल जाकर (उन्होंने) किसी तीर्थिक योगिनी को अनेक मिथ्याचार (करते) देख, उसपर अभिशाप के रूप में कविता लिखी। उसने भी शाप दिया। फलतः (वे) कोढ़ग्रस्त हो गये। वहां (उन्होंने) आर्याव-लोकित से प्रार्थना करते प्रतिदिन स्रगधराछन्द में एक-एक स्तोत्र की रचना की। तीन मास के पश्चात् उन्हें आर्यावलोकित के दर्शन मिले और वे स्वस्थ हो गये। स्तोत्र १०० श्लोकों का हुआ (जो) आर्य देश के सभी भागों में श्रेष्ठ कविता का आदर्श माना जाता है।

राजा देवपाल (८१०—८५१ ई०) ने ४८ वर्षों तक राज किया। तत्पश्चात् (उसका) पुत्र रासपाल ने १२ वर्ष राज्य किया। (बुद्ध) शासन की अधिक सेवा नहीं करने से इस सात पालों में नहीं गिना जाता। उस समय उद्यान के आचार्य लीलावज्र ने श्री नालन्दा में १० वर्षों तक रह, मंत्रयान के अनेक उपदेश दिये। (उन्होंने) नामसंगीति की टीका भी लिखी। एक आचार्य वसुबन्धु नामक (अभिधर्मकोष के लेखक) वसुबन्धु नामवाले हुए (जिन्होंने) अभिधर्मपिटक के विपुल उपदेश दिये।

आचार्य लीलावज्र का जन्म शंश देश में हुआ। (ये) उद्यान देश में प्रव्रजित हुए और योगाचार-माध्यमिक सिद्धान्त के (मानने वाले) थे। सब विद्याओं में विद्वत्ता प्राप्त करने के बाद (उन्होंने) उद्यान-द्वीप के मधिम नामक (स्थान) में आर्य मंजुश्री नाम-संगीति की साधना की। उस समय जब आर्यमंजुश्री की सिद्धि (प्राप्ति का समय) निकट आया, तो मंजुश्री के चित्र के मुख से विशाल प्रकाश फैला और वह द्वीप चिरकाल तक

१—को-स-लङ्घि-ग्यन=कोसलालंकार । त० ७०-७१।

२—गङ्ग-लो-म=पूर्णमति ।

३—यो-ग-गु-गसिद्धसु=योगपोत ।

आलोकित रहा। अतः, (इनका) नाम 'सूर्यसदृश' रखा गया। कुछ मिथ्यादृष्टि (पंथियों) को (अपनी साधना में) बौद्धपण्डितों की पंच इन्द्रियों की साधन-द्रव्य के रूप में आवश्यकता हुई। (वे) आचार्य की हत्या करने आये, तो (आचार्य ने अपने को) हाथी, अश्व, बालिका, शिशु इत्यादि नानाविध रूपों में परिणत किया, जिससे (वे आचार्य को) नहीं पहचान सके और लौट गये। (फिर इनका) नाम 'विश्वरूप' रखा गया। उत्तरार्द्ध जीवन (काल) में (उन्होंने) उद्यान देश में विपुल जगतहित सम्पन्न किया। अंत में प्रकाशमय वज्रकाय (को) प्राप्त हुए। (इनका) प्रव्रजित नाम 'श्रीवरबोधिभगवन्त' (है और) गुह्य (मंत्र तांत्रिक) नाम 'लीलावज्र'। अतः इनके द्वारा प्रणीत शास्त्रों पर लीलावज्र, सूर्यसदृश, विश्वरूप, श्रीवरबोधिभगवन्त-कृत (लिखा हुआ) रहता है।

उस समय एक चाण्डाल के लड़के (को) आर्यदेव के दर्शन हुए, (और उनके) आशीर्वाद से (उसे) अनायास धर्म का ज्ञान हो गया। भावना करने पर सिद्धि मिली। आर्य नागार्जुन पिता-पुत्र (नागार्जुन और आर्यदेव) के समस्त मंत्र (यानसंबन्धी) ग्रंथों (पर अधिकार) प्राप्त हुआ। (उसने) अनेक प्रकार से (उन ग्रंथों का) व्याख्यान किया। (यह व्यक्ति) मातंग है। फिर कोंकन में आचार्य रक्षितपाद ने चन्द्रकीर्ति से साक्षात् श्रवण कर, प्रदीपोदद्योतन की पुस्तक भी लिखी जो प्रकाशित हुई। इसी प्रकार, कहा जाता है कि पण्डित राहुल ने भी नागबोधि के दर्शन किये और आर्य (नागार्जुनकृत गुह्यसमाज) का कुछ प्रचार होना आरम्भ हुआ। अनन्तर अगले चार पालों के समय में (इसका) विशेष रूप से प्रचार हुआ। कहा जाता है कि आकाश में सूर्य-चन्द्र और धरती पर दो व्यक्ति (पुरुष) कहलाये। राजा देवपाल पिता-पुत्र के समय में घटी २०वीं कथा (समाप्त)।

(३०) राजा श्रीमद् धर्मपाल (७६९—८०९ ई०) कालीन कथाएं।

तदनन्तर उस राजा (गोपाल) के पुत्र धर्मपाल (को) राजगद्दी पर बैठाया गया। उसने ६४ वर्ष राज किया। कामरूप, तिरहुत, गौड़ इत्यादि पर भी आधिपत्य जमाया (उसका) साम्राज्य बहुत विस्तृत था। पूरव में समुद्र पर्यन्त, पश्चिम में डिलि,^१ उत्तर में जालन्धर (और) दक्षिण में विन्ध्यगिरि तक (उसका) शासन चलता था। (उसने) हरिभद्र और ज्ञानपाद का गुरु के रूप में सेवन किया। प्रज्ञापारमिता और श्रीगुह्यसमाज का सर्वत्र प्रचार किया। (इसके जीवनकाल में) गुह्यसमाज और पारमिता का ज्ञान रखनेवाले पण्डितों (को) शीर्षसन पर बैठाया जाता था। लगभग इस राजा के राजगद्दी वर बैठने के बाद मिद्धाचार्य कुक्कुरिपा^२ भी भंगल देश में आविर्भूत हुए, (जिनोंने) जगत कल्याण सम्पन्न किया। इसका वृत्तान्त अन्यत्र उपलब्ध है। (इस राजा ने) राज्यारोहण

१—जि-म-दङ्ग-उद्र-व=सूर्यसदृश।

२—स्त-छोगस्-गुसुगस्-चन=विश्वरूप।

३—दपल-लदन-व्यङ्ग-छव-मूछोग-स्कल=श्रीवरबोधिभगवन्त।

४—स्मोन-गुसल=प्रदीपोदद्योतन। त० ६०।

५—दिल्ली?

६—अन्य इतिहासकार इनका जन्म कपिलवस्तुवाले देश में होना बताते हैं। पु० पृ० १५२।

होने ही प्रज्ञापारमिता के व्याख्याताओं को आमंत्रित किया। (वह) आचार्य सिंहभद्र के प्रति विशेष श्रद्धा रखता था। इस राजा ने साधारणतया लगभग ५० धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की। (इनमें से) ३५ धार्मिक संस्थाओं में प्रज्ञापारमिता का व्याख्यान होता था। (इसने) श्री विक्रमशिला-विहार (७६९—८०९ ई०) बनवाया। (यह विहार) मगध के उत्तरी (भाग) में, गंगा नदी के तट पर एक छोटी-सी पहाड़ी पर (अवस्थित है)। (इसके) केन्द्र में महाबोधि के परिमाण का (एक) मन्दिर, चारों ओर गृह्यमंत्र (—मंत्रयान) के ५३ छोटे-छोटे मन्दिरों (और) ५४ साधारण मन्दिरों—(कुल १०८ मन्दिरों) की स्थापना कराई गई, (जिनके) बाहर की ओर चहारदीवारी खड़ी की गई। १०८ पण्डित, बलि (अन्न की बलि) आचार्य, प्रतिष्ठान आचार्य, हवन आचार्य, मूषक रक्षक, कबूतर रक्षक और देवदास (भृत्य का आदरसूचक) उपबन्धकर्त्ता (कुल) ११४ (व्यक्तियों) के लिये भोजन-वस्त्र की व्यवस्था की जाती थी। (प्रत्येक व्यक्ति के लिये) चार-चार व्यक्तियों के बराबर जीविका का प्रबन्ध किया जाता था। प्रत्येक मास सभी धर्मश्रोताओं के लिये उत्सव मनाया जाता था, और (उन्हें) पर्याप्त दक्षिणा दी जाती थी। उस विहार का अधिपति नालन्दा का भी संरक्षण करता था। प्रत्येक पण्डित हर समय एक-एक धर्मोपदेश दिया करता था। अतः (इस विहार की) धार्मिक संस्थाओं का पृथक् रूप से प्रबन्ध नहीं होने पर भी वास्तव में, यह (विक्रमशिला की) १०८ धार्मिक संस्थाओं के बराबर था। यह राजा आचार्य कम्बल का अवतार माना जाता है, परन्तु (इसकी क्या) पहचान है (यह कहना) कठिन है। कहा जाता है कि कोई त्रिपिटकधर प्रज्ञापारमिता के प्रचार के लिये (अपने) प्रणिधान के प्रभाव से राजा के रूप में पैदा हुआ। इस राजा के समय से लेकर प्रज्ञापारमिता का ही अधिक प्रचार होने लगा। प्रज्ञापारमिता सूत्र में देश का निरूपण करते समय पहले मध्यदेश में, उसके बाद दक्षिण (में), फिर मध्य (में), वहां से उत्तर (में) और उत्तर से उत्तर में (प्रज्ञापारमिता का) विकास होने का उल्लेख किया गया है। दक्षिण के बाद मध्यदेश में विकास होने (का जो उल्लेख है वह) इस राजा के समय में मानना चाहिए। कुछ (लोगों) का (यह) कहना (उनके द्वारा) सूत्र का यथार्थ अध्ययन न करने की त्रुटि है कि उत्तर के बाद फिर मध्यदेश में विकास होगा और ऐसा सूत्र में भी कहा गया है। जयसेन^१ के पापाण-स्तम्भ (यह) अभिलेख (उत्कीर्ण) है कि इस राजा के समकाल में पश्चिम भारत में चक्रायुद्ध नामक राजा विद्यमान था। स्थूल के हिसाब से (यह राजा) तिब्बत का नरेश छि-खोङ-ल्दे-वृचन (८०२-४५ ई०) का समकालीन है। इस राजा के समय में महान तार्किक कल्याणरक्षित,^२ हरिभद्र, शोभव्यूह,^३ सागरमेघ,^४ प्रभाकर,^५ पूर्णवर्धन,^६ महान

१—राहुल जी ने विक्रमशिला का स्थान भागलपुर जिले के सुलतानगंज के पास, जो भागलपुर से पश्चिम है, माना है, परन्तु अब सिद्ध हो गया है कि यह विश्वविद्यालय कहलगांव के पास ही था। २० बौद्ध धर्म और विहार, पृ० २१६।

२—ग्यल-स्दे-दकर-छङ=जयसेन।

३—द्गो-बुङ=कल्याणरक्षित।

४—मर्जेस्-वकोद=शोभव्यूह।

५—ग्य-म्छो-स्प्रिन=सागरमेघ।

६—होद-सेर-ह्वुङ-ग्नस्=प्रभाकर।

७—गङ-व-स्पेल=पूर्णवर्धन।

औरस सहित, वज्राचार्य बुद्धज्ञानपाद^१ बुद्धगुह्य^२, बुद्धशान्ति, कश्मीर में आचार्य पद्माकर-घोष^३, तार्किक धर्माकरदत्त^४, विनयधर सिंहमुख^५ इत्यादि प्रादुर्भूत हुए।

इनमें से आचार्य हरिभद्र क्षत्रियकुल में प्रव्रजित हुए (और) अनेक ग्रन्थों के ज्ञाता थे। (उन्होंने) आचार्य शान्तरक्षित से माध्यमिक सिद्धान्तों और उपदेशों (का) श्रवण किया। पण्डित वैरोचनभद्र^६ से प्रज्ञापारमितासूत्र अभिसमयालंकारोपदेश^७ सहित पढ़ा। तदुपरान्त पूर्वदिशा (के) खसपर्वणवन में जिन अजित की साधना करने पर स्वप्न में उनके दर्शन मिले। (उन्होंने जिन अजित से) पूछा: “वर्तमानकाल में प्रज्ञापारमिता के अभिप्राय पर अनेक भिन्न-भिन्न टीकाएं, शास्त्र (और) सिद्धान्त हैं (मैं) किसका अनुसरण करूं?” अजित ने अनुमति दी: “(जो) युक्तियुक्त है (उसका) संकलन करो।” उसके बाद अचिर (काल) में राजा धर्मपाल ने आमंत्रित किया और त्रिकटुक विहार में रह, प्रज्ञा-पारमिता के हजारों श्रोताओं को धर्म की देशना करते हुए अष्टसाहस्रिका की टीका आदि अनेक शास्त्रों की रचना भी की। राजा धर्मपाल के राजगद्दी पर बैठे बीस वर्ष से अधिक (बीतने) पर (इनका) देहान्त हुआ।

आचार्य सागरमेघ (के बारे में) कहा जाता है कि जिन अजित के दर्शन पाकर (उन्हें) योगाचार की पांच भूमियों पर वृत्ति लिखने का व्याकरण मिला (और उन्होंने) सम्पूर्ण (भूमियों) पर वृत्ति लिखी। (इनमें से) बोधिसत्त्व भूमि की वृत्ति अधिक प्रसिद्ध है।

जान पड़ता है कि पद्माकरघोष, लो-द्रि पण्डित थे।

महान् आचार्य बुद्धज्ञानपाद, हरिभद्र के प्रथम शिष्य हैं। हरिभद्र के देहावसान के बाद सिद्धि प्राप्त कर, (उन्होंने) धर्मोपदेश करना आरम्भ किया। उसके कुछ वर्ष बाद (वे) राजगुरु के रूप में (नियुक्त) हुए। उसके अचिर (काल) में विक्रमशिला का प्रतिष्ठान आदि सम्पन्न कर, (वे) उस (विहार) के वज्राचार्य के पद पर नियुक्त किये गये। जब से ये आचार्य प्राणियों का उपकार करने लगे, तब से जीवन-पर्यन्त प्रतिरात्रि में आर्य जम्भल (उन्हें) ७०० स्वर्णपण और वमुधारा ३०० मुक्ताहार भेंट करती थी। देवता के प्रभाव से उन्हें खरीदनेवाले भी दूसरे ही दिन आ जाते और (फिर) दूसरे ही दिन वे सब (घनराशि) पुण्यकार्य में व्यय कर देते थे। इस रीति से (वे अपना) काल-यापन करते थे। (वे) श्री गृह्यममाज के १९ देवताओं के लिये रथ के पहिये के बराबर सात-सात दीप (और) अष्टबोधिसत्त्वों^८ और पट्कोधी (देवताओं)

१—सङ्गस्-ग्यस्-ये-श स्-शबस्=बुद्धज्ञानपाद।

२—सङ्गस्-ग्यस्-ग्-सङ्ग=बुद्धगुह्य।

३—पद्म-ह्-व्यङ्ग-ग्नस्-द्-व्यङ्गस्=पद्माकरघोष।

४—छोस्-ह्-व्युङ्ग-व्यिन=धर्माकरदत्त।

५—सेङ्ग-गे-ग्-दोङ्ग-चन=सिंहमुख।

६—नंम-पर-स्नङ्ग-मज्जद-ब्सङ्ग-पो=वैरोचनभद्र।

७—मङ्गोत-तोंगस्-ग्यन-मन-ङ्ग=अभिसमयालंकारोपदेश। त० ९१।

८—व्यङ्ग-छुव-सेमस्-द्-पह्-व्युङ्ग-द=अष्टबोधिसत्त्व। इनके नाम ये हैं—मंजुश्री, वज्र-पाणि, अवलोकित, भूमिगर्भ, नीवरणविष्कम्भिन, आकाशगर्भ, मंत्रेय और समन्तभद्र

के लिये तीन-तीन प्रदीप (जलाते थे)। पन्द्रह महान् दिक्पालों के लिये दो व्यक्तियों द्वारा डोली में डोई जानेवाली पन्द्रह-पन्द्रह बलि (अन्न की बलि) चढ़ाते थे। इसी प्रकार सब प्रकार के पूजापकरण चढ़ाते थे। धर्मोपदेश सुननेवाले शिष्यों, प्रव्रजितों और सभी प्रकार के भिखारियों (को) संतुष्ट करते थे। इस प्रकार, (उन्होंने) पूजन भी (बुद्ध) शासन के चिर (काल) तक विकास होने के लिये ही किया था। (उन्होंने) राजा धर्मपाल से कहा था कि: “तुम्हारे पौत्र के समय में राज्य-विनाश होने का निमित्त है, इसलिए महायज्ञ कराया जाय ताकि चिरकाल तक राज्य कायम रहे, और धर्म का भी विकास हो। उस (—राजा) ने भी ९,०२,००० तोला चांदी का सामान अर्पित किया। आचार्य के निर्देशन में वज्रधरों ने अनेक वर्षों तक यज्ञ किया। (उन्होंने राजा को) भविष्यवाणी की: “तुम्हारे बाद लगभग १२ राजाओं का आविर्भाव होगा, विशेषकर पांच पीढ़ियों द्वारा अनेक देशों पर शासन किया जायगा।” (और) तदनुसार हुआ। (इस संबंध में) विस्तृत वृत्तान्त अन्यत्र उपलब्ध है। उस समय ब्रज्रासन के एक देवालय में रजननिर्मित हेरुक की एक विशाल मूर्ति और मंत्र (—यान) की अनेक पुस्तकें थीं। सिंहली आदि कुछ सन्धव श्रावकों ने कहा: “ये मारके द्वारा बनायी गई हैं।” (यह कह उन्होंने) पुस्तकों से जलावन का काम लिया (और) मूर्ति (को) टुकड़े-टुकड़े करके (उसका) तिरस्कार किया। (यही नहीं उन्होंने) भंगल से विक्रमशिला को पूजनार्थ जानेवाले बहुत-से लोगों (को) भी (उत्तेजित कर) कहा: “ये महायानी लोग मिथ्यादृष्टि का आचरण करनेवाले जीवन (विताते) हैं, इसलिए (इन) उपदेशकों का परित्याग करो।” (यह) कह उन्हें अपने (सम्प्रदाय) में परिणत किया। पीछे राजा ने सुनकर सिंहलियों को दण्ड दिया। अंत में उस (विपत्ति) से भी इन आचार्य ने बचाया। इन आचार्य ने क्रियायोग के तीन विभागों का भी कुछ उपदेश दिया। (इन्होंने) गृह्यसमाज, मायाजाल, बुद्धसमयोग, चन्द्र-गृह्यतिलक और मंजुश्रीक्रोध, (इन) पांच आभ्यन्तर तन्त्रों के विपुल उपदेश दिये। विशेषकर गृह्यसमाज पर जोर देने के कारण इसका सर्वत्र विपुल प्रचार हुआ। इनके शिष्य प्रशान्तमित्र अभि (—धर्म में), पारमिता (में) और त्रिवर्गक्रियायोग में पण्डित थे। (इन्हें) स्वच्छन्द रहते (देखकर) आचार्य ज्ञानपाद ने अधिकारी जानकर अभिषिक्त किया। साधना करने पर यमान्तक ने दर्शन दिये। वे यक्ष राज की सिद्धि प्राप्त कर, यथा-भिलाषित भोगविशेष (को) वात-की-वात में ग्रहण कर, साधनार्थियों को देते थे। यक्ष (को) ही खटाकर नालन्दा के दक्षिण भाग में अमृताकर^१ नामक विहार बनवाया। अंत में उसी शरीर से वे विद्याधर पद (को) प्राप्त हुए।

क्षत्रिय (कुल के) राहुलभद्र ने विद्याध्ययन कर, पाण्डित्य तो प्राप्त किया, परन्तु कुछ मन्दबुद्धिवाले थे। आचार्य ने (उन्हें) अभिषिक्त कर आशीर्वाद दिया। (उन्होंने) पश्चिम सिन्धु देश के किसी निकटवर्ती नदी के तट पर चिरकाल तक गृह्यसमाज की साधना की। तथागत पंचकुल^२ के दर्शन मिले। गृह्यपति का साक्षात्कार किया। जम्बूद्वीप में प्राणियों का उपकार अधिक नहीं किया। वे द्रमिल देश^३ को गये। वहां (उन्होंने) गृह्य-मंत्र-तंत्र के विपुल उपदेश दिये। नाग से धन प्राप्त कर, प्रतिदिन विहार निर्माण (के कार्य

१—बुद्ध-चि-हव्युङ्ग-ग्नस्=अमृताकर।

२—दे-व्शिन-ग्शे-गस्-प-रिगस्-ल्ङ्ग=तथागत पंचकुल। इनके नाम ये हैं—अक्षोभ्य, वैरोचन, अभिताप, रत्नसम्भव, अमोघसिद्धि।

३—हग्रो-ल्लिङ्ग-गि-गुल=द्रमिल देश।

में) लगे हुए ५०० मजदूरों में से प्रत्येक मजदूर (को) हर रोज एक-एक दीनार स्वर्ण वेते (और) गृह्यसमाज का (एक) विशाल मन्दिर बनवाया। उसी शरीर से विद्याधर शरीर की सिद्धि की। नागों (को) विनीत करने की इच्छा से समुद्र में चले गये, (जहां) वे आज भी वर्तमान हैं।

आचार्य बुद्धगुह्य और बुद्धशान्ति, बुद्धज्ञानपाद के पूर्वार्द्ध जीवन (काल) के शिष्य थे। (उन्होंने) स्वयं आचार्य से तथा अन्य बहुत-से वज्रधरों से वैसे अनेक गृह्यमंत्र (के ग्रंथों को) पढ़ा। विशेषकर (वे) क्रिया, चर्या (और) योगतंत्र में पण्डित थे। योगतंत्र पर (उन्होंने) सिद्धि भी प्राप्त की। बुद्धगुह्य ने वाराणसी के किसी स्थान में आर्य मंजुश्री की साधना की। किसी समय (मंजुश्री का) चित्र मस्वर्ग्य; लोहित गाय का घी भी उबलने लगा, (जो) सिद्धि-वस्तु (के प्रयोगार्थ रखा गया था और) मुरझाया हुए पुष्प भी खिले, तो सिद्धि (प्राप्ति) का शकुन जाना। परन्तु, (वे) थोड़ी देर के लिये (इस) दुविधा में पड़े रहे कि पहले फल चढ़ावे या घी पी लें? (इस बीच) एक यक्षिणी ने बाधा डालकर, आचार्य के गाल पर तमाचा जड़ दिया। फलतः आचार्य थोड़ी देर के लिये मूर्छित हो गये। मूर्छा दूर होने पर (देखा कि) चित्र धूल से आच्छादित हो गया था, फूल मुरझा गये थे (और) घी भी गिर गया था। लेकिन, (उन्होंने) धूल पोछी, फूल को मस्तिष्क पर चढ़ाया (और) घी पी लिया। फलस्वरूप (उनका) वदन सब रोगों से रहित हो, अत्यन्त बलिष्ठ हो गया। तीक्ष्णवद्वि वाले और अभिजासम्पन्न हो गये। बुद्धशान्ति ने द्रव्य, चित्र आदि किसी प्रपंच के बिना भावना की, तो बुद्धगुह्य के तुल्य ज्ञान प्राप्त हुआ। तत्पश्चात् वे दोनों पोतलगिरि को चले गये। पर्वत चरण में आर्यातारा नागसमुदाय को धर्मोपदेश कर रही थी, परन्तु (उन दोनों को) गायों का झुण्ड चराती हुई (एक) वृद्धा दिखाई दी। पर्वत के मध्य (भाग) में भृकुटी अमुर और यक्षसमूह को धर्मोपदेश कर रही थीं; परन्तु (उन्हें एक) बालिका भेड़-वकरों का झुण्ड चराती दिखाई पड़ी। कहा जाता है कि पर्वत की चोटी पर पहुँचने पर केवल आर्य-वर्णोक्त की एक पाषाण-मूर्ति थी। लेकिन बुद्धशान्ति ने (मोचा:) “इम (पुण्य) भूमि में साधारण (प्राणी) कैसे होगा; मेरा हृदय ही शुद्ध नहीं है; ये तारा (देवी) आदि हैं।” (ग्रेमा) मोच दृढ़ विश्वास के साथ (उन्होंने) प्रार्थना की। फलतः (उन्हें) साधारण ज्ञान (के रूप में) इच्छानुसार (अपने रूप को) बदल सकने की ऋद्धि और अभिजा आदि असीम (ज्ञान प्राप्त हुआ)। परमज्ञान (के रूप में) पहने न सीखे हुए सभी धर्म का ज्ञान हुआ तथा आकाश के समान (वस्तु-) स्थिति का ज्ञान प्राप्त हुआ। बुद्धगुह्य ने अविश्वास करते हुए प्रार्थना की तो (उन्हें) केवल चरण भूमि पर स्पर्श किये बिना चलने की सिद्धि प्राप्त हुई। वहाँ उस वृद्धा ने व्याकरण किया: “तुम कैलाश पर्वत पर जाकर साधना करो।” इधर आने पर (उन्होंने) बुद्धशान्ति से पूछा: “कौन सी निद्रि मिनी?” (उन्होंने) यथाघटित घटना सुनाई। इसपर (उन्हें) मित्र की महार्मादि मिलने पर ईर्ष्या-भाव उत्पन्न हुआ। फलतः उसी समय चरण भूमि पर अस्पर्श होने की मिद्रि भी नष्ट हो गई। कहा जाता है कि फिर दीर्घकाल तक प्रायश्चित्त करने पर कायम हुई। तत्पश्चात् वाराणसी में कुछ वर्ष धर्मोपदेश किया। फिर आर्य मंजुश्री के द्वारा पहने की भांति प्रेरित करने पर कैलाश पर्वत पर जाकर साधना की। फलतः ब्रजघातु महामण्डल के बार-बार दर्शन मिले। आर्य मंजुश्री से मनुष्य की भांति वात्सलाप करने लगे। सब

अमनुष्यों से काम लेते थे । क्रियागण और साधारणसिद्धि पर अधिकार प्राप्त किया । उस समय तिब्बत के नरेश रित्र-स्त्रोङ-ल्दे-बूचन (८०२—४५ ई०) ने दूबस् मंजुश्री आदि (को) आमंत्रित करने के लिये (दूत) भेजा; परन्तु (आर्य) मंजुश्री के अनुमति न देने के कारण नहीं गये । उन्हें त्रिवर्ग क्रियायोग का उपदेश दिया । वज्रधातुसाधना योगावतार^१, वैरोचनाभिसम्बोधि^२ की संक्षिप्त वृत्ति और व्यानोत्तरपटल^३ की टीकाएँ लिखीं । उनके प्रवचनों पर लिखी गई और भी अनेक वृत्तियाँ हैं । परमसिद्धि न मिलने पर भी अचिर में ही (उनका) शरीर अन्तर्धान हो गया । कहा जाता है कि बुद्ध शान्ति भी कैलाश पर विराजमान हैं; परन्तु जान पड़ता है कि (वे) उद्यान को चले गये । प्रतीत होता है कि आचार्य कमलशील भी इस राजा के समय हुए थे, इसलिये (यह) नहीं समझना चाहिए कि (वे) इसके पूर्व (अथवा) पश्चात् हुए । राजा श्रीमद् धर्मपाल कालीन ३०वीं कथा (समाप्त) ।

(३१) राजा मसुरक्षित, वनपाल और महाराज महीपाल के समय में घटी कथाएँ।

तत्पश्चात् मसुरक्षित नामक (राजा) ने लगभग आठ वर्ष राज किया, यह राजा धर्मपाल का जामाता था । तदुपरान्त राजा धर्मपाल के पुत्र वनपाल ने दस वर्ष राज किया । इनके (राज्य) काल में आचार्य ताकिक, धर्मात्तम, धर्ममित्र, विमलमित्र, धर्माकर इत्यादि प्रादुर्भूत हुए । इन दोनों राजाओं ने (बौद्ध) धर्म की बड़ी सेवा की, परन्तु नई कृति नहीं किये जाने के कारण (इन्हें) सात पालों में नहीं गिना जाता । तदनन्तर राजा वनपाल के पुत्र महीपाल (९७५-१०२६ ई०) का प्रादुर्भाव हुआ, (जिसने) ५२ वर्ष राज किया । मोटे हिसाब से इस राजा की मृत्यु के कुछ ही समय बाद, तिब्बत नरेश रित्र-रल-प (८७७—९०१) का भी देहान्त हुआ । इस राजा के समय में आचार्य आनन्दगर्भ, संवृति और परमार्थ बोधिचित्त भावनाक्रम^४ के रचयिता अश्वघोष, (जो) प्रासंगिक माध्यमिक थे, आचार्य परहित, आचार्य चन्द्रपद्म इत्यादि प्रादुर्भूत हुए । जान पड़ता है कि आचार्य ज्ञानदत्त, ज्ञानकीर्ति आदि भी इस काल में आविर्भूत हुए । कश्मीर में विनयघर जिनमित्र (८५० ई०), सर्वज्ञदेव, दानशील (लगभग १२०३ ई०) इत्यादि प्रादुर्भूत हुए । प्रतीत होता है कि ये तीनों तिब्बत भी गये । सिद्ध तिल्लोपाद भी इस समय हुए, (जिनका) वृत्तान्त अन्यत्र मिलता है ।

आचार्य आनन्दगर्भ का जन्म मगध में हुआ । (वे) वैश्यकुल (के थे) । (वे) महासांघिक सम्प्रदाय (और) योगाचार माध्यमिक मत (के थे) । (उन्होंने) विक्रम

१—दो-जें-द्विड्-स्-त्रि-य-थ-बस्-यो-ग-ल-इजुग-प=वज्रधातुसाधनायोगावतार । त० ७४ ।

२—नंम-स्तङ-मङोन-व्यङ=वैरोचनाभिसम्बोधि । त० ७७ ।

३—वृसम-गृतन-पिय-मडि-ग्यंस-डग्रेल=व्यानोत्तरपटल । त० ७८ ।

४—कुन-जोत्र-दोन-दम-व्यङ-सेमस्-सगोम-रिम=संवृति-परमार्थ । बोधिचित्तभावनाक्रम त० १०२ ।

शिला में पांच विद्याओं^१ का अध्ययन किया। भंगल में राजसिद्ध प्रकाशचन्द्र के शिष्यगण-समस्त योगतंत्र का व्याख्यान कर रहे हैं, यह सुन, (वे) उस देश को चले गये। (वहाँ उन्होंने) सुभूतिपाल आदि अनेक आचार्यों के सम्पर्क में आकर, समग्र योगतंत्र में विद्वत्ता प्राप्त की। तत्पश्चात् द्वादश धृत-गुणों^२ से युक्त हो, (उन्होंने) अरण्य में साधना की। फलतः वज्रधातुमहामण्डल के दर्शन प्राप्त हुए, (और इष्टदेव से) शास्त्र की रचना करने का व्याकरण प्राप्त हुआ। अधिदेव से मनुष्य की भांति वार्तालाप करने लगे। (जब वे) विद्या (मंत्र) शक्ति की सिद्धि प्राप्त होने के फलस्वरूप सत्र कार्यों का सम्पादन बिना रुकावट के करते और सिद्धि प्राप्ति के भी योग्य बन गये थे, तो मध्यदेश से आचार्य प्रज्ञापालित (इनकी) ख्याति सुनकर, धर्मोपदेश ग्रहण करने आये, और (इन्होंने) (उन्हें) अभिषिक्त कर तत्त्वसंग्रह^३ का उपदेश दिया। (इन्होंने) आचार्य (प्रज्ञापालित) के लिये वज्रोदय^४ की रचना की। प्रज्ञापालित के द्वारा मध्यदेश में (इस ग्रंथ का) उपदेश देने पर राजा महीपाल ने सुना और पूछा :—“यह धर्म कहा से सुना?” (आचार्य प्रज्ञापालित ने) बताया :—“क्या (आप) नहीं जानते कि (यह धर्म) अपने देश में विराजमान है। भंगल में आचार्य आनन्दगर्भ वास कर रहे हैं; (मैंने) उनसे सुना है।” राजा ने श्रद्धा उत्पन्न हो, (आचार्य को) आमंत्रित किया। मगध के दक्षिण (भाग) में ज्वालागुहा^५ के पास ओचयन चूड़ामणि नामक देवालय में आमंत्रित किया। (वहाँ) गुह्यमंत्र का उपदेश सुननेवाले काफी संख्या में आये। (आचार्य ने) तत्त्वसंग्रह की टीका तत्त्वदर्शन^६ आदि अनेक शास्त्र रचे। ओडिशा के राजा वीरचर्य ने, (जो) महीपाल का चचेरा भाई था, पहले राजा मुंज के निवास स्थान में स्थित एक विहार में आमंत्रित किया। (वहाँ उन्होंने) श्रीपरमाद्यविवरण^७ की रचना की। इसके अतिरिक्त गुह्यमहाज आदि कितने ही तंत्रों पर वृत्तियाँ लिखीं। कुछ तिब्बतियों का कहना है कि (उन्होंने) १०८ योगतंत्रों पर वृत्तियाँ लिखीं। (परन्तु) योगतंत्र (की संख्या) उस समय आर्य देश में बीस तक भी न थी। प्रत्येक योगतंत्र पर एक-एक महाटीका (और) लघुटीका लिखने की बात विद्वानों ने अयुक्तियुक्त बताया। अतः प्रतीत होता है, सी की संख्या युक्तिसंगत नहीं है। उस समय आचार्य भगो आविर्भूत हुए, (जिन्होंने) वज्रामृत-तंत्र^८ के

१—रिग-गुनस्-न्ड-पंचविद्यास्थान। ये हैं—शिल्प-विद्या, चित्तमा-विद्या, शब्द-विद्या, हेतु-विद्या और अघ्यात्म-विद्या।

२—स्वयङ्ग-पिंड-योन-तन-वृत्तु-गुजिस् = द्वादश धृत-गुण। द्वादश धृत-गुण ये हैं—(१) पांशुकूलिक (फेंके चीथड़ों को ही मीकर पहिना), (२) आइचीवरिक (—तीन चीवर से अधिक न रखना), (३) नामटिक, (४) पिंड-पानिक (—मधुकुरी खाना, निमंत्रण आदि नहीं), (५) एकासनिक, (६) खलुपञ्चाद भक्तिक, (७) आरण्यक (—वन में रहना), (८) वृक्ष मूलिक, (९) आभ्यवकाशिक, (१०) श्माशानिक, (११) नाइपदिक और (१२) याथा-संस्तरिक।

३—दे-खो-न-जिद-बुदुस्-प = तत्त्वसंग्रह। त० ८१।

४—दो-जो-ह्-व्युड-व = वज्रोदय। त० ७४।

५—ह्-वर-वडि-फुग = ज्वालागुहा।

६—दे-जिद-स्नड-व = तत्त्वदर्शन। त० ५६।

७—दपल-मछोग-दड-पहि-ह्-ग्रेल-छेन = श्रीपरमाद्यविवरण। त० ७२।

८—दो-जो-बुदुद-चिहि-ग्युद = वज्रामृत-तंत्र। क० ३।

द्वारा सिद्धि प्राप्त की थी। अर्थात् पहले जब कश्मीर के कोई पण्डित गम्भीरवज्र नामक शीतवन श्मशान में, श्रीसर्वबुद्धसमयोग-तंत्र के द्वारा वज्रसूर्य की साधना कर रहे थे, तो उन्हें अंत में वज्रामृत महामण्डल के साक्षात् दर्शन प्राप्त हुए। (इष्टदेव के) आशीर्वाद से (उन्होंने) साधारण सिद्धियों पर अधिकार प्राप्त किया। (उन्होंने इष्टदेव से) प्रार्थना की: “मुझे परम (सिद्धि) प्रदान करो।” (इष्ट ने) कहा: “उद्यान देश को चले जाओ। वहाँ धूमस्विर नामक स्थान विशेष पर नील उत्पलवर्ण की एक स्त्री है, (जिसके) ललाट पर मरकत रत्न के आकार की रेखा है, उससे (तुम परमसिद्धि ग्रहण करो।)” वैसा ही हुआ भी। उस डाकिनी ने चतुः वज्रामृतमण्डल के रूप में (आचार्य को) अभिषिक्त किया (और) तंत्र का उपदेश देकर पुस्तक भी सौंप दी। उसमें (निर्दिष्ट) हेतु की भावना करने पर (उन्हें) महामुद्रा की सिद्धि प्राप्त हुई। अनन्तर (वे) मालवा में रहने लगे। आठ भिक्षारियों (को) अधिकारी जानकर, (उन्होंने) अभिषिक्त कर, भावना कराया। आचार्य ने स्वयं श्मशान में आठ बेतालों की साधना कर, प्रत्येक (शिष्य) को दिया। फलतः उन (शिष्यों) ने भी एक-एक महासिद्धि प्राप्त की। और भी अनेक साधारण सिद्धियों की साधना कर, अन्य लोगों को प्रदान की। प्रसिद्धि है कि अपने लिये सिद्धि पानेवाले तो अनेक होने हैं, परन्तु आर्यों को (सिद्धि) दिलाने में समर्थ तो महतम मिद्ध को छोड़ (और) नहीं होते। फिर, किसी समय इन आचार्य के चार शिष्य थे। (आचार्य ने) प्रत्येक से चतुरामृत मण्डल की साधना कराया। निष्पन्न-क्रम का भी उपदेश देने पर (वे) वज्रकाय (को) प्राप्त हो, अन्तर्धान हो गये। अनन्तर आचार्य वज्रगुह्य (को) अनुगृहीत कर, उन्हें अभिषेक, तंत्र (और) उपदेश देकर, जगतहित के लिये देवलोक चले गये। आचार्य अमृतगुह्य भी एक सिद्धिप्राप्त महायोगी थे। (उन्होंने) लगभग आठ त्रिकुम्भ की साधना कर, सब दरिद्र लोगों की तृप्ति की। आकाश देवता से ग्रन प्राप्त कर, आठ बड़ी-बड़ी धार्मिक संस्थाओं का नित्य संरक्षण करते थे। ये किस राजा के काल में हुए, (इसका कोई) स्पष्ट (उल्लेख उपलब्ध) नहीं है; परन्तु निम्न-युक्ति से मिलाने से स्पष्ट होता है कि (ये) राजा देवपाल के (समय) तक प्रादुर्भूत हो चुके थे। उनके शिष्य आचार्य भगो थे, (जिन्होंने) बेताल सिद्धि प्राप्त की। इसकी महायत्ना से अनेक निग्रि भद्रकलशों की साधना कर, सब चातुर्दिश लोगों की तृप्ति की। प्रयाग के पास तथागत पंचकुल (पंचध्यानी बुद्ध) का एक विशाल मन्दिर और दक्षिण कर्णाट में वज्रामृत का एक विशाल मन्दिर बनवाया और पण्डित विमल भद्र आदि को तंत्र का भी उपदेश दिया। कहा जाता है कि उन आचार्यों की कृपा से मगध में भी इस तंत्र का विशेष विकास हुआ। राजा मसुरक्षित, वनपाल और महाराज महापाल के समय घटी ३१वीं कथा (समाप्त)।

(३२) राजा महापाल और चामुपाल कालीन कथाएं।

इसका पुत्र राजा महापाल है। इसने ४१ वर्ष राज किया। (वह) ओदन्तपुरी विहार में, श्रावक सघ का मुख्यतः सत्कार करता तथा पांच सौ भिक्षुओं और पचास धर्म-कथकों की जीविका का प्रबंध करता था। (इसने इस विहार को) शाखा के रूप में, उरुवास नामक विहार बनवाया। वहाँ (वह) पांच सौ सेन्धव श्रावकों के भोजन की भी व्यवस्था करता था। विक्रमजिला को पूर्व-परिपाटी (को) ही मानकर, पूज्य-केन्द्र बनवाया। श्री नालन्दा में भी कुछ धार्मिक संस्थाएं स्थापित कीं। सोमपुरी, नालन्दा, त्रिकटु विहार इत्यादि में भी अनेक धार्मिक संस्थाएं स्थापित कीं। राजा महापाल के जीवन के उत्तरार्ध (काल) में, आचार्य पि-टो ने कालचक्र तंत्र लाकर, इस

राजा के समय (इसका) प्रचार किया। तार्किक अलंकार पण्डित या प्रज्ञाकर गृप्त, योगपा(-द) पद्माकुण्ड, महान् जितारि, कृष्ण समय वज्र, आचार्य थगन इत्यादि प्रादुर्भूत हुए।

आचार्य पि-टो का वृत्तान्त अन्यत्र मिलता है। जान पड़ता है कि इनके शिष्य काल-चक्रपाद भी इस राजा के समय हुए। इस राजा की मृत्यु के बाद, इसके जामाता शाम्भुपाल ने १२ वर्ष राज किया।

आचार्य जितारि (का वृत्तान्त)—पहले राजा वनपाल के राज करते समय पूर्व दिशा (के) वारेन्द्र में, सनानन नामक एक छोटा-मोटा शासक हुआ। उसके एक पटरानी (थी, जो) रूपवती और लुडिमती थी। वह (राजा) भी उसे बहुत मानता था। नहाते समय भी (वह अपनी रानी को) मुवर्ण-कच्छप पर रखता (और) अन्य लोगों की दृष्टि से छिपाकर रखता था। राजा ने ब्राह्मणकुल के आचार्य गर्भपाद से गृह्यममाज का अभिषेक ग्रहण किया, (और गुरु) दक्षिणा में उक्त रानी, अश्व, मुवर्ण, गज इत्यादि समर्पित किये। किसी दूसरे समय उस (रानी) को (आचार्य) गर्भपाद का एक लक्षण-सम्पन्न पुत्र उत्पन्न हुआ। सात वर्ष की अवस्था में, (बालक को) ब्राह्मणलिपि शिक्षण पाठशाला में भेजा गया। किसी समय अन्य ब्राह्मण के लड़कों ने उसको यह कह कर मारा कि “तुम नीचकुल के हो।” कारण पूछने पर (लड़कों ने बताया कि:—) “तुम्हारा पिता बौद्ध मन्त्रिण होने के कारण (वह) क्षुद्र संन्यासी (को) शीर्षामन पर बैठाता है। वह पूजन के समय बिना ऊँच-नीच के भेदभाव (सब को) खिचड़ी करना है।” इस प्रकार, बहुत तंग किये जाने पर वह रोता हुआ घर लौटा। पिता के पूछने पर (उसने) यथाघटी (स्थिति) बताया। (पिता ने:—) “अच्छा, उन्हें पराजित करना चाहिए।” कह (अपने पुत्र को) मंजुश्रीघोष का अभिषेक दिया, (और) अनुज्ञा देकर, (उससे) माधना करायी। एक वर्ष के लगभग बीतने पर (उसको) समाधि के श्रद्धाभास की वृद्धि हो, मिद्धि (प्राप्ति) का लक्षण प्रकट हुआ। कुटिया के बाह्यान्तर सर्वत्र लाल-पीले प्रकाश फैले। मां खाना पहुँचाने आई, तो यह (दृश्य) देखकर मोचा कि “कुटिया में आग लग गई है।” (मां के) आर्तस्वर में क्रंदन करने पर (उसकी) समाधि भंग हो गई और प्रकाश भी गायब हो गया। इस पर पिता ने कहा कि:—“(यदि) उस श्रद्धाभास (की अवस्था) में सात दिनों तक रहने दिया जाता, तो (वह) स्वयं आर्य मंजुश्री के समक्ष बनता; परन्तु कुछ बाधा पड़ गई है। लेकिन फिर भी सम्पूर्ण विद्यास्थानों में (उसकी) बुद्धि अवाधगति की (और) विकसित होगी।” वैसा हुआ भी। लिपि, सवणिलप, छन्द, अभिधान इत्यादि का ज्ञान बिना सीखे ही (उसे) हो गया। और भी विद्यास्थानों को (दो-एक बार) पढ़ने मात्र से और अत्यन्त कठिन (विषयों का) दो-एक बार देख लेने से सब का ज्ञान हो जाना और (आगे चल कर वह) पण्डितेश्वर बन गया। (वे) आजीवन उपासक रहे। (उन्होंने) पिता को जितना गृह्यममाज, सम्बर, हे (ब्रज) इत्यादि (का ज्ञान था, सब) अध्ययन कर लिया। और भी अनेक (आध्यात्मिक) गुरुओं का सेवन किया। विशेषकर (वे) सब धर्म स्वयं आर्य मंजुश्री से श्रवण कर सकते थे। ब्राह्मण गर्भपाद के निधन के उपरान्त, राजा महीपाल के समय (उन्हें) राजा का (प्रमाण) पत्र नहीं मिला। अतः, (वे) विभिन्न देशों में, देवालयों की वन्दना करने और पण्डितों से विद्या (की) प्रतियोगिता करने के लिये चले गये। एक बार (जब) खसर्पण गये, द्वार पर एक अचल की मूर्ति (को) देखा, (जो) अत्यन्त क्रोधित (मूढ़ा में थी)। “एमा राक्षसी रूपवाला।” सोच (उनके मन में) अश्रद्धा उत्पन्न हुई। स्वप्न में मुनीन्द्र के वक्षस्थल से अनेक अचल फैलाकर, दुष्टों (का) दमन करते देखा।

“बुद्ध के उपाय-कीर्णल के प्रति अश्रद्धा की है।” सोच (उनके) प्रायश्चित्त करने पर तारा ने दर्शन दिये (और) कहा: “तुम महायान के अनेक शास्त्र रचो, पाप धूल जायगा।” तब कालान्तर में, राजा महापाल के समय वृक्षपुरी नामक एक पुनीतस्थान (आचार्य को) भेंट किया गया। विक्रमशिला का पाण्डित्य-पत्र भी भेंट किया गया, और (आचार्य ने) अनेक धर्मोपदेश दिये। (उनकी) ख्याति खूब हुई। (उन्होंने) शिक्षा-समुच्चय, (बोधि-) चर्यावनार, आकाशगर्भ सूत्र इत्यादि (पर) एक-एक लघु टीका भी लिखी। सूत्र (और) मन्त्र (यान संवंधी) लगभग १०० विविध शास्त्रों की रचना की।

कालमन्यवज्र, आचार्य बुद्धजानपाद की धर्म-परम्परा (को) माननेवाले थे। सागल देश के किमी एकान्त स्थान में, हेवज्र का एक चित्र-पट फैला, (वे) एकाग्र (चित्त) से साधना कर रहे थे। अनेक वर्ष बीतने पर, जब (वे) स्वयंमण्डल के प्रभास पर एकाग्रचित्त से (ध्यान) स्थित थे, तब (उनकी) विद्या ने चित्र-पट के समक्ष एक हिलती हुई (वस्तु) देखी। आचार्य को सूचित करने पर (उनका) ध्यान टूट गया, और उस हिनोर को हाथ से छूने पर मनुष्य का एक शव पाया। सिद्धि का द्रव्य जानकर, विना संकोच के (उन्होंने उसका) भक्षण किया। फलतः (वे) सुख (और) शून्यतात्मक ध्यान में सात दिन लीन रहे। जाग्रत होने पर हेवज्र मण्डल के साक्षात् दर्शन मिले, (और उन्होंने) अपार शक्ति पर अधिकार प्राप्त किया। राजा महापाल और शामुपाल के समय घटी ३२वीं कथा (समाप्त)।

(३३) राजा चणक कालीन कथाएं।

तत्पश्चात् राजा महापाल के ज्येष्ठपुत्र श्रेष्ठपाल नाक (को) राजगद्दी पर बैठाया गया और तीन वर्ष के बाद (उनका) देहान्त हो गया। कोई हस्तचिह्न (कृति) नहीं रहने से (वह) मान पालों में नहीं गिना जाता है। महापाल के जीवन (के) उत्तरार्ध (काल में) या उस समय, निम्बन में, (बौद्ध) धर्म (का) उत्तर (कालीन) विकास का आरम्भ होना मोड़े हिमाच से समसामयिक मानना चाहिए। उस समय ब्राह्मण ज्ञानपाद भी प्रादुर्भूत हुए। कहा जाता है कि छोटे कृष्णचारिन के भी जीवन का उत्तरार्धकाल है। (महापाल का) कनिष्ठ पुत्र केवल १७ वर्ष का था, इसलिये इस बीच उनके मामा चणक ने राज किया। (उसने) अपने (राज्य) काल में आचार्य शान्ति पा(द) आदि (को) आमंत्रित किया, और छै द्वार पण्डितों की संज्ञा प्रादुर्भूत हुई। (उसने) राज भी २६ वर्ष किया। तुल्लक राजा के साथ युद्ध छेड़ने पर भी (उसकी) विजय हुई। एक समय भंगल वामियों ने विद्रोह किया (और) मगध पर चढ़ाई की। विक्रमशिला के बलि आचार्य ने अचल की महाबलि बनाकर गंगा में उसका विसर्जन किया। फलतः भंगल से नाव पर आ रहे तुल्लकों की बहुत-सी नाव डूब गई। राजा ने (तुल्लकों को) विजित कर, (अपने) अवीन कर लिया और (अपने) राष्ट्र (में) उन्हें सुख पहुँचाया। अनन्तर (उसने) अपने पोता राजा महापाल के कनिष्ठ पुत्र भयपाल (को) राजगद्दी पर बैठाया, और (वह) भंगल के पूर्वी समुद्र और गंगा के संगम के भाटि नामक देश में, (जो) द्वीप के सदृश (था) रहने लगा। पाँच वर्ष बाद (उसका) देहान्त हुआ। उस समय आविर्भूत छै द्वार-पण्डितों (में) से पूर्वी द्वार-पण्डित आचार्य रत्नाकर शान्ति पा(-द) (६७४—१०२६) के वृत्तान्त की जानकारी अन्यत्र प्राप्य है। दक्षिण द्वार-पण्डित प्रज्ञा-करमति,^१ मन्त्र विद्याज्ञानों में प्रवीण और मंजुश्री के दर्शन-प्राप्त (थे)। कहा जाता

१—दूसरे भोटिया ग्रंथों में वागीश्वर के दक्षिण दिशा के द्वार-पण्डित होने का उल्लेख मिलता है।

है कि जब (वे) तीर्थिक से शास्त्रार्थ करते थे, तो मंजुश्री के एक चित्र की पूजा करने तथा प्रार्थना करने मात्र से (उनके) मन में एक ही बार में (इन बातों का) स्मरण होता था कि तीर्थिक कौन-सा विवाद उपस्थित करेगा और उसका उत्तर (क्या देना चाहिए)। फिर शास्त्रार्थ करते समय (वे) निश्चय ही विजयी होते थे। (ये) अनेक भ्रम भी दृष्टिगत होते हैं कि (लोग) प्रज्ञाकर मात्र के नाम से भ्रम में पड़कर, प्रज्ञाकरमति और प्रज्ञाकरगुप्त (को) एक (ही व्यक्ति) मान लेते हैं। ये (प्रज्ञाकरमति) भिक्षु थे और प्रज्ञाकरगुप्त उपासक, ऐसे विद्वानों में प्रसिद्धि है।

पश्चिमी द्वार-पण्डित आचार्य वागीश्वर कीर्ति का जन्म वाराणसी में हुआ था। (वे) शत्रिय थे। महामाधिक सम्प्रदाय में प्रव्रजित हुए। (अपने) उपाध्याय के द्वारा रखा गया उनका नाम शीलकीर्ति है। जब (वे) व्याकरण, प्रमाण और अनेक ग्रंथों का ज्ञान रखने वाले पण्डित बन गये, (तब इन्होंने) कौकन में जिन भद्र के अनुचर हंसवज्र नामक (आचार्य) से चक्रसंवर (का उपदेश) ग्रहण किया, और मगध के एक भूभाग में साधना करने पर उन्हें स्वप्न में (चक्रम्बर के) दर्शन मिले। वागीश्वर की साधना करने से सिद्धि मिलेगी या नहीं (इसका) परीक्षण करने पर (उन्हें) ज्ञान हुआ कि सिद्धि मिलेगी। (इन्होंने) गंगा के तट पर साधना की और ध्वनि और प्रकाश फैकने वाले करवीर के लोहित पुष्प (को) गंगा में फेंका। अनेक योजनों (तक) वह जाकर, फिर ऊपर लौटा, तो (इन्होंने) जल सहित उसे खा लिया। फलतः (ये) महावागीश्वर बन गये। प्रतिदिन सहस्र श्लोकों के परिमाण वाले ग्रंथ के समस्त अर्थों का ज्ञान रख सकने वाली बुद्धि (उनमें) हुई, इसलिये (इनका) नाम वागीश्वर कीर्ति रखा गया। (ये) समग्र सूत्रों, मंत्रों और विद्याओं में निष्णात हो गये। व्याख्यान करने, शास्त्रार्थ करने (और शास्त्रों की) रचना करने में (इनकी) अवधि गति थी। विशेषतया आर्याभारत के अक्षर दर्शन मिलते और (तारा से सब) सन्देह दूर कराते थे। जब (ये) विभिन्न देशों का भ्रमण कर, अनेक तीर्थिकवादियों (को) पराजित करने वाले प्रतिभाशाली बन जाने के कारण (इनकी) ख्याति खूब फैली हुई थी, राजा ने (इन्हें) आमंत्रित कर, नालन्दा और विक्रमशिला के पश्चिमी द्वार (पण्डित) के रूप में नियुक्त किया। (ये) गणपति से धन प्राप्त कर, नित्य प्रतिदिन अनेक मन्दिरों और मठों की पूजा करते थे। (इन्होंने) प्रज्ञापारमिता की आठ धार्मिक संस्थाएँ, गृह्यमन्त्र की व्याख्यान (-शाला) चार धार्मिक संस्थाएँ, (चक्र) सम्बर, हे (वज्र), चतुष्पीठी माया की व्याख्यान (शाला), एक-एक धार्मिक संस्था, माध्यमिक (और) प्रमाण की विविध धार्मिक संस्थाओं सहित अनेक शिक्षण-संस्थाएँ स्थापित की। (इन्होंने) अनेक रमायनों की साधना कर और लोगों को प्रदान किया। फलस्वरूप (लोग) १५० वर्ष की अवस्था तक जीवित रह सकते थे। बूढ़े को भी जवान में परिणत करने आदि (परहितकार्यों) से (इन्होंने) ५०० प्रव्रजित और धर्मात्म गृहस्थों का उपकार किया। व्यक्ति समूह, पारमिता, सूत्रालंकार, गृह्यमन्त्र, हेवज्र, यमार्ति, लंकावतार इत्यादि कतिपय सूत्रों का नित्य प्रतिदिन उपदेश देते थे। और भी अनेक धर्मोपदेश देते थे। तीर्थिकवादियों को पराजित करने में (इनकी) बुद्धि अति प्रखर होने से पश्चिम से आये हुए ३०० प्रतिवादियों (को) परास्त किया। घट (के) जल में (उनके) दृष्टिपान करने से जल तत्काल उबलता और मूर्ति में (अपना) विज्ञान प्रविष्ट कराने से (मूर्ति) हिलने-डोलने लगती थी। एक बार राजा के लिये मण्डल बनाया गया था। मण्डल के सामने ही (एक) हर्षण पहुँचा। (इन के) योगबल से रक्षाचक्र चताने पर (वह हर्षण) सामा से लोट गया। इस प्रकार की अनेक विविध चमत्कारपूर्ण बातें उनमें विद्यमान थीं। एक बार किसी अवधूत नामक भिक्षु से (वे) धार्मिक चर्चा

कर रहे थे। उस (भिक्षु) ने वसुवन्धु के (ग्रंथ से) उद्धृत किया। इस रूप पर (उन्होंने) उपहास के तार पर वसुवन्धु के सिद्धान्त पर व्यंग कसा। फलस्वरूप उसी रात को (उनकी) जीभ ही (में) भूजन हो गई, और (वे) धर्मोपदेश करने में असमर्थ हुए। इस रीति से कुछ महीने बामार पड़ गये। तारा से पूछने पर (उन्होंने) कहा: “(यह) आचार्य वसुवन्धु का तिरस्कार करने का दण्ड (स्वरूप) है, इसलिए (तुम) उन्हीं आचार्य का स्तोत्र लिखो।” तदनुसार स्तोत्र की रचना करते ही (वे) बंगे हो गये। इस प्रकार (उन्होंने) विक्रमशिला में, अनेक वर्षों तक जगत-कल्याण सम्पन्न किया। जीवन के उत्तरार्ध (काल) में (वे) नेपाल चले गये। (वहाँ वे) मुख्यतः साधना में तत्पर रहते थे। मन्त्रयन का कुछ उपदेश दिया, और अधिक धर्मोपदेश नहीं दिया। (उनके) अनेक भार्या थीं, इसलिए प्रायः लोग यहाँ सोचते थे कि: “(यह) शिक्षा (-पद) का पालन न कर सकने के कारण (यहाँ) आया है।” “एक बार राजा ने शान्तपुरी में चक्रसम्बर का एक मन्दिर बनवाया। इसकी प्रतिष्ठा के अन्त में, एक भारी गणचक्र का अयोजन करने की इच्छा ने (उनने) मन्दिर के बाहर अनेक मन्त्रिन् एकत्र कराये। आचार्य से (इसका) गणपतित्व कराने के निमित्त (उन्हें) बुलाने दूत भेजा। आचार्य की कुटिया के द्वार पर एक लावण्यसम्पन्न स्त्री और एक माँवले रंग की चण्डी कन्या थी। (दूत ने) पूछा: “आचार्य कहां हैं?” (उन्होंने) बताया: “भीतर है।” उसने भीतर जाकर (आचार्य से) कहा: “राजा ने (आप से) गणचक्र के अधिपति (का आसन ग्रहण करने के लिये) निवेदन किया है।” “(उन्होंने) कहा: “तुम शीघ्र चले जाओ; मैं भी अभी आ रहा हूँ।” वह शान्तपूर्वक चला गया, तो शान्तपुरी के पास एक चौरास्ते पर आचार्य (अपनी) दोनों भार्याओं के साथ पहले ही पहुँच चुके थे, और कहा: “(हम) बहुत देर से तुम्हारा राह देख रहे हैं।” प्रतिष्ठा संबंधी गण-चक्र की समाप्ति के बाद मन्दिर के भीतर आचार्य अपनी दो भार्याओं के साथ बैठे थे, (और) साठ से अधिक व्यक्तियों के प्रसाद का हिस्सा लेकर (मन्दिर में) ले जाया गया, तो राजा ने सोचा: कि “भीतर केवल तीन व्यक्ति हैं; इतने गणद्रव्य (-प्रसाद) की क्यों आवश्यकता हुई?” (यह) विचार कर, द्वार की दरार से झाँका, तो (उसने) देखा कि चक्रसम्बर के ६२ देवतागण का मण्डल नाक्षत्र-विराजमान हो, प्रसाद का उपभोग कर रहा है। वहीं आचार्य प्रकाशमय शरीर में परिणत हो गये। कहा जाता है कि आज भी उस (पुनीत) स्थान में विराजमान हैं। निम्नलिखित इतिहासों में उल्लिखित है कि दक्षिण-द्वार-पाल (द्वारपण्डित) वागीश्वर कीर्ति हैं और पश्चिम द्वार-पाल प्रज्ञाकर। परन्तु, यहाँ भारत के तीन समान लेखों के अनुसार यह विवरण प्रस्तुत किया गया है।

उत्तर (दिशा) के द्वार-पाल (द्वार पण्डित) नाडपा (-द) (मृत्यु १०३६ ई०) थे। इनका वृत्तान्त अन्य स्थल में जाना जा सकता है। इन आचार्य से कलिकाल-सर्वज्ञ शान्तिपा (-द) ने भी धर्मोपदेश सुना। अर्थात् जब आचार्य शान्तिपा (-द) अपने शिष्यों के साथ पूजा कर रहे थे, (तब) एक शिष्य बलि पहुँचाने (बाहर) गया था, तो (उसने) बलिवेदी पर एक भयावह योगी को (बैठे हुए) देख, बलि (को) जहाँ-तहाँ फेंक दिया, (और) अत्यन्त भयभीत हो, भीतर आकर आचार्य से कहा। (आचार्य ने उन्हें) नाडपा (-द) जानकर आश्चर्यित किया। उस समय (आचार्य ने नाडपाद के) चरण में रह, अनेक अभिषेक और अववाद-अनुशासनों ग्रहण की। पश्चात् भी बार-बार आदरपूर्वक (उनके दर्शन करने रहे)। कालान्तर में, जब शान्तिपा (-द) (को) सिद्धि प्राप्त हुई (और) नाडपाद एक कपाल धारणकर, सब लोगों से (भीख) मांगने का वहाना कर रहे थे, एक तस्कर ने कपाल में एक छुरी डाल दी। नाडपा (-द) के दृष्टिपात करने पर

(वह छुरी) पूर्णतः घी के रूप में गल गई और (उन्होंने उसे) पी डाला। चौरास्ते पर एक मरे हुए हाथी के शव में (नाडपाद ने) प्राण-प्रवेश कर श्मशान में पहुँचाया। जब उसी ओर से शान्तिपा(-द) आ रहे थे, नाडपा(-द) ने कहा: “मेरे योगी होने का यह प्रमाण है। क्यों अब (आप) महापण्डित भी (भिद्भि) प्रदर्शन करने में उत्साहित न होंगे?” आचार्य शान्तिपा(-द) बोले: “मैं और क्या जान सकता हूँ, परन्तु आप अनुमति देते हैं, तो कहूँगा।” (यह) कह, सामने से कुछ जल-पात्र लिये आते हुए लोगों के जल में मंत्र लगा दिया, तो तत्काल वह पिघले सुवर्ण में बदल गया। वहाँ (उन्होंने उस सुवर्ण को) सधों और ब्राह्मणों को अलग-अलग बाँटकर दे दिया। नाडपा(-द) भी कुछ वर्ष उत्तर-द्वार-पाल (का कार्य) कर, योगाभ्यास के लिये चले गये। तत्पश्चात् उनके स्थान पर स्वयंवर बोधिभद्र आये। ये ओडिबिश में, वैश्यकुल में पैदा हुए। (ये) बोधिसत्त्व की चर्या से सम्पन्न, (बोधिसत्त्व) कुल में जागृत थे। (ये) युक्तिसमूह, चर्यागण और विशेषकर बोधिसत्त्व भूमि में पण्डित थे। अवलोकित के दर्शन प्राप्त कर ये (उन्से) प्रत्यक्षतः धर्मोपदेश सुनते थे।

केन्द्रवर्ती प्रथम महास्तम्भ ब्राह्मण रत्नवज्र (का वृत्तान्त):—पहले कश्मीर में, किसी ब्राह्मण द्वारा महेश्वर की साधना करने पर (उसे) भविष्यवाणी मिली: “तुम्हारे वंश में प्रख्यात विद्वानों का ही जन्म होगा।” ऐसा हुआ भी। उनमें २४ पीढ़ियों तक तीर्थिक हुए। २५वीं पीढ़ी में ब्राह्मण हरिभद्र (हुआ, जिसने) शासन का साधय रखकर, बाँझों से शास्त्रार्थ किया। (वह) शास्त्रार्थ (में) पराजित हो, बौद्ध (धर्म) में दीक्षित हुआ। (वे) धर्म का भी अच्छा ज्ञान रखने वाले पण्डित बन गये। इनके पुत्र ब्राह्मण रत्नवज्र हैं। (ये) उपासक थे। (इन्होंने) तीस वर्ष (की अवस्था) तक कश्मीर में ही अध्ययन कर, समस्त सूत्र, मंत्र (-यान और) विद्याओं का ज्ञान प्राप्त किया। तत्पश्चात् मगध आकर, (इन्होंने अपना) अध्ययन समाप्त किया, और वज्रासन में साधना करने पर चक्रसम्बर, वज्रवाराही आदि अनेक देवताओं के उन्हें दर्शन मिले। राजा ने (इन्हें) विक्रमशिला के (प्रमाण-) पत्र से विभूषित किया। वहाँ भी (इन्होंने) मुख्यतः अनेकधा मंत्रयान, सप्तसेन-प्रमाण, पाँच मंत्रेय-ग्रंथ इत्यादि का अध्यापन किया। अनेक वर्ष जगतहित सम्पादित किया। फिर कश्मीर चले गये, और (वहाँ इन्होंने) अनेक तीर्थिकों (को) शास्त्रार्थ में पराजित कर, बुद्धशासन में स्थापित किया। युक्तिसमूह, सूत्रालंकार, गुह्यसमाज इत्यादि की कुछ व्याख्यानशालाएँ भी स्थापित कीं। जीवन के उत्तरार्ध (काल) में (ये) पश्चिम उद्यान को चले गये। कश्मीर में, तीर्थिक सिद्धान्त में निपुण, महेश्वर का दर्शन प्राप्त एक ब्राह्मण रहता था। उसे पर्वतदेवता ने भविष्यवाणी की: “तुम उद्यान को चले जाओ, (जहाँ तुम्हें) महान् सफलता मिलेगी।” उद्यान पहुँचने पर रत्नवज्र से भेंट हुई। शासन को साक्षी देकर, शास्त्रार्थ करने पर रत्नवज्र की विजय हुई। उसने बुद्धशासन में दीक्षित हो, (अपना) नाम गुह्यप्रज्ञा रखवाया। मंत्रयान की शिक्षा प्राप्त करने पर बाद में (उसे) मिद्भि भी मिली। ये वह (व्यक्ति) हैं, जो तिब्बत गये थे, (और) आचार्य लोहित (के नाम) से प्रसिद्ध थे। कश्मीर निवासियों का कहना है कि ब्राह्मण रत्नवज्र उद्यान (देश) में ही प्रकाशमय शरीर को प्राप्त हुए। रत्नवज्र के पुत्र महाजन (हैं)। इनके पुत्र सज्जन हैं (जिन्होंने) तिब्बती (बौद्ध) धर्म की परम्परा की भी बड़ी सेवा की।

मध्यवर्ती द्वितीय महास्तम्भ ज्ञान श्री मित्र (ये) जो द्वयान्तनिवृत्ति (नाम) शास्त्र के प्रणेता थे। (ये) श्रीमत् अतिश (दीपंकर श्री ज्ञान) के भी वृपालु गुरु थे।

इनका जन्म गौड में हुआ था। पहले (ये) सिन्धु-श्रावक सम्प्रदाय के त्रिपिटक के प्रकाण्ड विद्वान् थे। पश्चात् महायान की ओर झुके, और नागार्जुन तथा असंग के सभी ग्रंथों का विद्वत्तापूर्वक अध्ययन किया। वे अनेक गृह्यमन्त्र (यान संबंधी) तंत्र (ग्रंथों) के भी ज्ञाता थे। विशेषकर सूत्र (और) तंत्र के बहुश्रुत थे। नित्य बोधिचित्त का अनुशीलन करते थे। भगवान् शाक्यराज, मैत्रेय और अवलोकित के बार-बार दर्शन मिलते थे। (और) ये अभिज्ञा सम्पन्न थे। एक बार, जब विक्रमशिला में थे, (इन्होंने अपने) एक शिष्ये श्रामणेरे से कहा: “तुम अभी शीघ्र जाओ। परसों मध्याह्न में गया नगर में पहुंच जाना। वज्रासन के संघों और पुजारियों (को) वहां किसी ब्राह्मण के द्वारा उसव में निमंत्रित किया जानेवाला है।” (उनकी अनुपस्थिति में) महाबोधि के गन्धोल को आग का क्षति पहुंचनेवाली है। अतः (तुम) उन (को) ले जाकर अग्नि का शमन करो।” उसके (गया) पहुंचने पर भविष्यवाणी के अनुसार वज्रासन (के भिक्षुओं) से भेंट हुई। (उसने) कहा: “मेरे आचार्य ने व्याकरण किया है, (तुम लोग) वापस चलो।” (इस पर) आधे ने विश्वास नहीं किया, और (वही) रह गये। शेष आधे के साथ (जब वह) वज्रासन पहुंचा, तो वज्रासन के गन्धोल में आग लगने के कारण बाहर (और) भीतर सर्वत्र (आग) भड़क रही थी। वहां देव से प्रार्थना करते हुए आग बुझाने पर देवालय (को) अधिक क्षति न पहुंची। मिटे हुए (भित्ति-) चित्र और झुलसी हुई लकड़ियों का आचार्य ने जीर्णोद्धार किया। अन्य अनेक (इनके द्वारा) जीर्णोद्धारित तथा नवनिर्मित अनेक धार्मिक संस्थाएं मगध एवं भंगल में वर्तमान हैं। ये छः द्वार-पण्डित राजा भेयपाल के राज्य के आरम्भिक काल में भी मौजूद थे।

राजा चणक ने (बुद्ध) शासन की बड़ी सेवा की, परन्तु पालवंशीय न होने के कारण मान (पालों) में (वह) गिना नहीं जाता।

इस समय से लेकर कश्मीर में प्रमाण (-शास्त्र) का विपुल प्रचार होने लगा। ताकि रविगुप्त भी आविर्भूत हुए। राजा चणक कालीन ३३वीं कथा (समाप्त)।

(३४) राजा भेयपाल और नयपाल (१०२६—१०४१ ई०) कालीन कथाएं।

तत्पश्चात् राजा भेयपाल ने ३२ वर्ष के लगभग राज किया; परन्तु (इसने) पूर्व-परम्परा (को) अक्षुण्ण रखने के सिवाय (बुद्ध) शासन की खास सेवा नहीं की। विक्रम-शिला में केवल ७० पण्डितों के (प्रमाण-) पत्र की व्यवस्था थी। अतः यह भी सात पाल में नहीं गिना जाता। इस राजा के समय, छः द्वार-पण्डितों के निधन के बाद, स्वामी श्रीमत् अतिश (के नाम) से प्रसिद्ध, दीपकर श्रीज्ञान (१०४१ ई०) (को) मठाधीश पद के लिये आमंत्रित किया गया। इस (राजा) ने ओदन्तपुरी का भी संरक्षण किया। इसके अचिर में ही अधिपति मैत्रेय का कार्य (-क्षेत्र) भी बढ़ने लगा। जब मैत्रेय श्रीपर्वत से लौटे, शान्तिपा (-द) आदि छः द्वार-पण्डितों का समय बीने कुछ वर्ष हो चुके थे। अतः पिछले दोहा कथिकों का वृत्तान्त संदिग्ध तथा निरर्थक है। यही नहीं, दोहा के भूले-भटके विवरणों में मैत्रीपा (-द को) कृष्णाचार्य का अवतार माना गया है। ज्वालापति चर्याधरकृष्ण नाम वर्णन पर (जो) मिश्रित और अस्पष्ट (है,) पक्षपातवश विश्वास कर, चर्याधरकृष्ण को कृष्णाचार्य से भिन्न मानना भी निरर्थक है। आचार्य अमितवज्र के उन कतिपय लघु-ग्रंथों का अवलोकन कर लो ताकि (यह) भ्रम दूर हो जाय।

राजा भेयमाल का पुत्र नयमाल था। प्रामाणिक इतिहासों में उल्लिखित है कि स्वामी (दीपंकर श्रीज्ञान) की तिब्बत यात्रा के समय यह राजगद्दी पर बैठा ही था। नेपाल से (दीपंकर श्रीज्ञान द्वारा) इसके (नाम) प्रेषित एक सन्देश-पत्र भी उपलब्ध है। (इसने) ३५ वर्ष राज किया। इसके राजगद्दी पर बैठने के ६ वर्ष बाद, अधिपति मंत्रीपा (द) का भी देहान्त हुआ। यह राजा महावज्रामनिक का भक्त था। इनके उपासक (जीवन) काल का नाम पुण्यश्री है (और) प्रव्रजित नाम पुण्याकरगुप्त। इसके अतिरिक्त (उस समय) अमोघवज्र, पूर्वदिशा में वीर्यभद्र अभिज्ञानी, देवाकरचन्द्र, प्रज्ञारक्षित तथा नाडपाद के अधिकांश साक्षात् शिष्य(-गण) विद्यमान थे। नाडपाद के साक्षात् शिष्य श्रीवर डोम्भिपा (द) और कन्तपा (द) के वृत्तान्त अन्य (स्थल) में उपलब्ध हैं।

कसोरिपा (द), (जिन्होंने) वज्रयोगिनी की ही साधना की, और बादल के बीच से दर्शन देकर (वज्रयोगिनी ने) पूछा: “(तुम) क्या चाहते हो?” (इन्होंने) निवेदन किया: “(मुझे) अपना ही पद दिला दे।” यह कहने पर (वज्रयोगिनी इनके) हृदय में प्रविष्ट हो गई, (और) तत्काल (इन्हें) अनेक सिद्धियाँ मिली। कहा जाता है कि श्मशानों में व्याघ्र, श्रृगाल आदि (को) नृत्य करते हुए (इनका) पूजन करते अनधिकारी दूर से देखते थे, और पास जाने पर ये अंतर्धान हो जाते थे।

रिरिपा (द), (ये) बहुत कम पढ़े-लिखे थे। श्री नाडपा (द) द्वारा (इन्हें) चक्रसंवर संबंधी उत्पत्ति (-क्रम और) सम्पन्न (-क्रम का) थोड़ा-बहुत उपदेश देने पर (इन्होंने) उसी की भावना की और सिद्धि प्राप्त की। किमों भी धर्म में अबाधगति की वृद्धि (इन्हें) उत्पन्न हुई। गँडे आदि क्रूर वन्य जन्तु (को) वृत्तकर, (वे उम पर) सवार होकर चलते थे। उस समय तुरुष्कों द्वारा युद्ध छेड़ने पर (इन्होंने) वाराणसी की पश्चिम दिशा में, किसी मार्ग में, द्रव्य (और) मंत्र का कुछ अनुष्ठान किया। तुरुष्कों के पहुँचते पर (उन्हें) हर पत्थर, पेड़, ढोला आदि मानव शव ही शव दिखाई पड़े, और (वे) लौट गये। वे दोनों ही ज्योतिर्मय शरीर को प्राप्त हुए।

प्रज्ञारक्षित, एक महापण्डित भिक्षु थे। (इन्होंने) नाडपाद का १० वर्ष सेवन किया और (उन्से) पितृ-तंत्र और मातृ-तंत्र का अध्ययन किया। विशेषकर (ये) मातृ-तंत्र के पण्डित थे। विशेषतया चक्रसंवर में प्रकाण्ड पण्डित थे। (इन्होंने) इस तंत्र की चार टीकाओं और अनेक उपदेशों का ज्ञान प्राप्त किया। ओडनपुरी के पास किसी छोटे-से स्थान पर पाँच वर्ष साधना करने पर चक्रसंवर-मण्डल, मंजुश्री, कालचक्र इत्यादि अपरिमेय इष्ट देवताओं के दर्शन प्राप्त हुए। कहा जाता है कि (इन्होंने) चक्रसंवर के अभिषेक हो ७० प्रकार के ग्रहण किये। (ये) अत्यन्त (आध्यात्मिक) शक्ति-सम्पन्न थे। विक्रमशिला पर एक समय, तुरुष्कों द्वारा आक्रमण करने पर (इन्होंने) चक्रसंवर की एक महात्रलि का अनुष्ठान किया। फलतः मंग्राम के बीच में लगानार चार बार भीषण वज्रपात हुआ। बहुत-से सेनापति और वीरों का महार हुआ, और (बचे-बुचे आक्रमणकारी) लौट गये। आठ तीर्थिकवादियों के शास्त्रार्थ करने हेतु आने पर (इन्होंने) उन पर दृष्टिपात किया। फलतः (उनमें) छः मूंगे हो गये (और) दो अंधे। पश्चात् (फिर इन्होंने) उन्हें मुक्त भी कर दिया। चक्रसंवर की प्रधानता में, विमल जगतहित सम्पादित कर, नालन्दा के किसी निकटवर्ती वन में, (इन्होंने) शरीर छोड़ दिया। (इन्होंने) सात दिनों तक शरीर (को) बिना हिलाये रखने (को) कहा था, और शिष्यों ने तदनुसार (सुरक्षित) रखा। मान दिन बाद, शव ही अन्तर्धान हो गया।

ररि का जन्म चण्डालकुल में हुआ था। जब भी नाडपाद के दर्शन होते, अपार प्रसन्नता और श्रद्धा के मारे वह स्तब्ध एवं मूर्छित हो जाता था। (इन्होंने) योगी बन, किसी समय प्रचुर साधन जुटाकर, नाडपाद से चक्रसंवर का अभिषेक ग्रहण कर, एकाग्र- (चित्त) से भावना की। फलतः केवल उत्पत्ति-क्रम की भावना करने से प्राणवायु सुषुम्ना में अवरोध हो, चण्डी की अनुभूति उत्पन्न होने लगती थी। (नाडपाद ने) कहा कि : “पूर्व (जन्म) का संस्कार जाग्रत हुआ है।” अचिर में ही (उन्हे) परमसिद्धि प्राप्त हुई। (ये) नाडपाद के अनुचर होकर चलते समय भी धर्म श्रवण तथा आवश्यकता पड़ने पर (ही अपना) शरीर प्रगट करते थे, (नहीं तो) प्रायः अदृष्टरूप में चलते थे।

आचार्य अनुपमसागर भी उस समय प्रादुर्भूत हुए। (ये) सब विद्यास्थानों के और कालचक्र के पण्डित भिक्षु थे। (इन्होंने) आर्यावलोकित की साधना करते खसर्पण में, १२ वर्ष विशेष त्याग कर, वीर्य का आचरण किया, लेकिन कोई शकुन प्रकट न हुआ। एक बार स्वप्न में व्याकरण हुआ : “तुम विक्रमपुरी चले जाओ!” जब शिष्य साधुपुत्र के साथ (विक्रमपुरी) गये, तो उस नगरी के उत्सवों में (इन्होंने एक) महानाटक देखा। फलतः (इन्हें) सब दृश्य माया की भांति दर्शन होने की समाधि उत्पन्न हुई। आधी रात को अधिदेव ने अवधूति के वेश में आकर कहा : “पुत्र, तत्त्व तो यही है।” यह कहते ही (उन्हें) महामुद्रा की सिद्धि प्राप्त हुई। तत्पश्चात् (अपने) शिष्यों के निमित्त (इन्होंने) कुछ शास्त्र भी रचे। कहा जाता है कि सभी शिष्य षडंगयोगसमाधि अथवा अनुस्मृतिज्ञान प्राप्त थे।

उस समय तर्कनिपुण यमारि (७५० ई०) भी प्रादुर्भूत हुए। ये व्याकरण (और) प्रमाण के विशेषज्ञ होने के साथ ही सब विद्याओं के पण्डित थे, परन्तु (आर्थिक परिस्थिति के कारण परिवार के) तीन सदस्यों का भी भरण-पोषण न कर सकनेवाले अत्यन्त दरिद्र थे। पूर्वदिशा से वज्रासन को जानेवाले एक योगी ने मार्ग में, इनके यहां प्रवास किया। (इन्होंने योगी से अपनी) गरीबी का हाल सुनाया। (योगी ने) कहा : “आप पण्डित (होने के नाते) योगी का तिरस्कार कर, धर्म (उपदेश) न ग्रहण करेंगे। (अन्यथा) अर्थ प्राप्ति का उपाय मेरे पास है।” याचना करने पर (योगी) बोले : “पिचुल के फल और चन्दन के विलेपन आदि की तैयारी करें। ((मैं) वज्रासन से लौट कर उपाय करूंगा।” (लौट कर इन्होंने) वसुधारा का अधिष्ठान किया। उसने भी (वसुधारा की) साधना की। फलतः उसी साल से राजा (उन्हें) अधिक शक्ति प्रदान करने लगा। विक्रमशिला में (उन्हे) (प्रमाण-) पत्र से विभूषित किया गया।

लगभग उस समय कश्मीर में भी शंकरानन्द नामक ब्राह्मण हुए। (ये) सभी मिद्धान्तों और प्रमाण के प्रगाढ़ विद्वान् थे। (जब इन्होंने) धर्मकीर्ति का खंडन करने के लिए एक नवीन प्रमाण (शास्त्र) लिखने की सोची, तो स्वप्न में मंजुश्री ने कहा : “धर्मकीर्ति आर्य है, अतः (उनका) खंडन नहीं किया जा सकता। (उनकी कृति में) जो वृत्तियाँ दिखाई पड़ती हैं, वह तुम्हारी ही बुद्धि का दोष है।” यह कहने पर फिर (इन्होंने) प्रायश्चित्त किया, और (धर्मकीर्ति के) सप्तसंन पर वृत्तियाँ लिखीं। कहा जाता है कि (ये) महान सम्पत्तिशाली (और) भाग्यवान् थे। धर्मोत्तर की टीका में शंकरानन्द का प्रादुर्भाव हो चुकने का जो उल्लेख मिलता है, वह परहित भद्र के ग्रंथ में दी गई टिप्पणी की वृत्ति है। राजा भेयपाल और नयपाल के समय की ३४वीं कथा (समाप्त)।

(३५) आम्रपाल, हस्तिपाल और क्षान्तिपाल के समय की कथाएं ।

नयपाल का पुत्र आम्रपाल हैं । उसने १३ वर्ष राज किया । इसके समय में, आचार्य रत्नाकरगुप्त वज्रासन के मठार्थाश थे । जिस समय आम्रपाल की मृत्यु हुई, उस समय हस्तिपाल छोटा था । अतः, (इसके द्वारा) राज (-काज संभालने में) असमर्थ होने की (लोगों को) आशंका हुई, और चार मंत्रियों ने छोटा-सा कानून बनाकर आठ वर्ष के लगभग राज किया । तत्पश्चात् हस्तिपाल (को) राजगद्दी पर बैठाया गया, (जिसने) लगभग १५ वर्ष राज किया । तदुपरान्त उसके मामा क्षान्तिपाल ने १४ वर्ष राज किया । इन (राजाओं) के काल में, रत्नाकरगुप्त सौर में विहार कर रहे थे । इन दो राजाओं के समय पिछले नयपाल के समय में रचित आचार्य भी अल्पसंख्या में वर्तमान थे । (यह वह समय था) जब मैत्रीपा(-द), दीपंकर श्रीज्ञान के शिष्य महापिटोपा (-द), धर्माकरमति, भूसुक, माध्यमिकसिंह, मित्रगुह्य, जो पांच औरस (के नाम से जाने जाते) हैं, और भी ज्ञान श्रीमित्र इत्यादि ३७ धर्मकथिक पण्डित (एव) मणक श्री, कश्मीरी बोधिभद्र, नेपाल में फम-थिङ (दो) भाई, ज्ञानवज्र, भारतपाणि इत्यादि के जगत-कल्याण करने का समय है । गुह्य-समाजमण्डलविधि के रचयिता राहुलभद्र और नेपाल में भारत-दारिक नामक ना-पाद के शिष्य भी हुए, जो लुईपाभिषेक विधि के प्रणेता थे । इन (दोनों को) आर्यदेव के पट्टशिष्य राहुल और महासिद्धदारिक मानने में सन्देह होते हुए भी वे (ही व्यक्ति) होने का निश्चय कर लेना आश्चर्य का विषय है । महापण्डित स्थिरपालत्रिलोक ने विक्रमशिला में प्रज्ञापारमिता पर व्याख्यान दिया । और भी सिद्ध-पण्डितों का भारो संख्या में आविर्भाव हुआ, लेकिन लगता है कि एकान्त प्रसिद्ध (पण्डितों) का और अधिक प्रादुर्भाव न हुआ होगा । यद्यपि इन तीन राजाओं के काल में, (बुद्ध) शासन का संरक्षण पूर्ववत् हुआ, तथापि (इनके द्वारा) आश्चर्यजनक कृत्य नहीं सम्पन्न होने के कारण (इनकी) गणना सात पालों में नहीं होती । आम्रपाल, हस्तिपाल और क्षान्तिपाल के समय की ३५वीं कथा (समाप्त) ।

(३६) राजा रामपाल (१०५७—११०२ ई०) के समय की कथाएं ।

हस्तिपाल का बेटा राजा रामपाल हैं । कामार्यावस्था में ही राजगद्दी पर बैठे जाने पर भी (वह) अत्यन्त प्रतिभासम्पन्न और शक्तिशाली हुआ । उसके मिहामनारुढ़ होने के तुरन्त बाद महान् आचार्य अभयाकरगुप्त (को) वज्रासन के मठार्थाश के रूप में आमंत्रित किया गया । कई वर्ष बीतने पर (उन्हें) विक्रमशिला और नालन्दा के मठार्थाश के रूप में आमंत्रित किया गया । उस समय (मठों की) व्यवस्था पहले से भिन्न हो गई थी । विक्रमशिला में १६० पण्डित और स्थायी रूप से रहने वाले १,००० भिक्षु थे । पूजन आदि के अवसर पर ५,००० प्रव्रजित एकत्र होते थे । वज्रासन में ४० महायानी और २०० श्रावक भिक्षु स्थायी रूप से रहते थे, (जिनकी) आजीविका का प्रवन्ध राजा की ओर से होता था । कभी-कभी १०,००० श्रावक भिक्षु एकत्र हुआ करते थे । ओडन्तपुरी में भी १,००० भिक्षु स्थायी रूप से रहते थे । (यहां) महायान (और) हीनयान दोनों सम्प्रदाय वर्तमान थे । कहा जाता है कि कभी-कभी १२,००० प्रव्रजित एकत्र होते थे । समग्र महायानियों के शिरोमणि आचार्य अभयाकर थे । श्रावक भी महान् विनयधर कहकर (उनको) सादर प्रणाम करते थे । इन आचार्य का वृत्तान्त अन्यत्र उपलब्ध है । विशेषकर (इन्होंने) शासन का बड़ा सुधार किया । इनके रचित प्रवचनों का बाद में विपुल प्रचार हुआ । अन्तरावधि (में) उन विविध अप्रचलित जनश्रुतियों

का पालन न होकर इन आचार्यों के प्रवचन का विशुद्धमिद्धांत आज भी भारतीय महा-यानियों में विद्यमान है। परवर्ती आचार्य रत्नाकरशान्ति पा (-द) और ये आचार्य समय के प्रभाव से (बुद्ध) शासन (को) सेवा और) जगतहित कम (कर सके; लेकिन) कहा जाता है कि विद्वता (में) पूर्ववर्ती महान आचार्य वसुबन्धु आदि के (ये) तुल्य थे। पिछले राजा धर्मपाल के निधन के बाद से भंगल राज्य, गंगा का उत्तरी नगर अयोध्या आदि यमुना नदी के सभी पूर्वी (और) पश्चिमी देश, वाराणसी से मालवा तक के प्रयाग, मथुरा, कुरु, पंचाल, आगरा, मगरी, दिल्ली इत्यादि में तीर्थिक, और विशेषकर स्लेच्छ-मतावलम्बियों (की संख्या में) अधिकाधिक (वृद्धि) होने लगी। कामरूप, तिरहुति और ओडिशा में भी तीर्थिकों का आधिक्य था। मगध में तो बौद्धों का पहले से कहीं अधिक विकास (हुआ)। (भिक्षु) संघ और योगियों के मठों (में) विशेषरूप से वृद्धि हुई। महान आचार्य अभयाकर जान, करुणा, (आध्यात्मिक) शक्ति और ऐश्वर्य सम्पन्न थे। अतः (ये) सम्पूर्ण (बुद्ध) शासन का संरक्षण करनेवाले प्रसिद्ध आचार्यों में अन्तिम (आचार्य) कहलाते हैं, (जो इस कथन के) अनुरूप ही थे—(ऐसा) जान पड़ता है। अतएव, जिन (—बुद्ध) (और उनके आध्यात्मिक) पुत्रों सहित के आशय (को) भावी प्राणियों के लिये सन्देश के रूप में छोड़े गये के समान इनके विरचित विशिष्ट शास्त्रों का, पड़नकार के पश्चात् आविर्भूत आचार्यों के प्रवचन से बढ़कर आदर करना चाहिए। (और यह) प्रत्यक्षरूप से सिद्ध है (कि इनके सभी प्रवचन) सूक्त ही हैं। राजा रामपाल ने ४६ वर्ष राज किया। आचार्य अभयाकर के देहावसान के उपरान्त भी कुछ वर्ष राज किया। अनन्तर राजा ने (अपनी) मृत्यु से पूर्व (अपने) पुत्र यशपाल (को) राजगद्दी पर बैठाया (और) तीन वर्ष के पश्चात् रामपाल का देहान्त हुआ। तत्पश्चात् यशपाल ने एक वर्ष राज किया। तत्पश्चात् लवमेन नामक मंत्री ने राज्य छान लिया। उन दिनों विक्रपणिना में आचार्य शुभाकरगुप्त और वज्रासन में चर्म-मि बुद्धकीर्ति विद्यमान थे। गु-दुर्भाषिया के विवरण के अनुसार उनकी तिब्बत वापसी के समय भी अभयाकर वर्तमान थे। लेकिन, जान पड़ता है कि पहले आचार्य अभयाकर से भेंट होकर चिरकाल तक उनका सेवा करने का अवकाश न मिला था। (इनके) तिब्बत पहुंचते समय लवमेन राजगद्दी पर था। यक्षसेन के बाद पालवंशीय अनेक साधारण राजवंश हुए, और यद्यपि आज भी (इनका) अस्तित्व है, तथापि राजगद्दी पर बैठने में कोई सफल न हुआ। कहा जाता है कि ये सब पालवंशीय राजा सूर्यवंश के हैं। चन्द्रवंश और सेनवंश दोनों की परम्परा एक ही अर्थात् चन्द्रवंश है। राजा रामपाल के समय को ३६वीं कथा (समाप्त)।

(३७) चार सेन राजा आदि के समय की कथाएं।

लवसेन के बेटा काशमेन, उसके बेटा मणितसेन (और) उसके बेटा राथिक सेन का प्रादुर्भाव हुआ। प्रत्येक ने कितने वर्ष राज किया (इसका कोई) स्पष्ट (उल्लेख उपलब्ध) नहीं है; लेकिन चारों के मिलाकर केवल ८० वर्ष के आसपास हुए। इनके समय में शुभाकरगुप्त, रविश्रीजान, नयकप श्री, दशबलश्री और इनसे कुछ पश्चात् के धर्माकर शान्ति, श्रीविश्वनन्देव, निष्कलकदेव, धर्माकरगुप्त इत्यादि अनेक सिद्धपण्डितों ने बुद्धशासन का संरक्षण किया, जो अभयाकर के अनुचर थे। राजा राथिकसेन के समय कश्मीरी महापण्डित शाक्यश्रीभद्र (११२७—१२२५ ई०), नेपाली बुद्धश्री, महान् आचार्य रत्नरश्मि, महापण्डित जानाकरगुप्त, महापण्डित बुद्ध श्रीमित्र, महापण्डित संगमज्ञान, रवि-श्रीभद्र, चन्द्राकरगुप्त इत्यादि अनेक वज्रधर (-वज्रयात्री) भिक्षु प्रादुर्भूत हुए, जो प्रवचन-सागर के पारंगत थे। (ये) चौबीस महन्त (के नाम) से प्रसिद्ध थे।

महापण्डित शाक्यश्री का वृत्तान्त प्रसिद्ध है। नेपाली बुद्धश्री ने भी विक्रमशिला में कुछ (समय के लिये) महासांघिक निकाय के स्वविर (पद को ग्रहण) किया। फिर (इन्होंने) नेपाल में पारमिता और गुह्य-मंत्र (यान) आदि के अनेक उपदेश दिये। (ये) स्वच्छन्दतापूर्वक आचरण करते थे।

महान आचार्य रत्नरक्षित पारमितायान और सामान्य विद्यास्थानों में शाक्य श्री के तुल्य ज्ञान रखते थे। कहा जाता है कि प्रमाण में शाक्यश्री अधिक विद्वान् (थे और) गुह्य-मंत्र में थे (रत्नरक्षित)। कहा जाता है कि (दोनों में) आध्यात्मिक प्रभाव और शक्ति भी बराबर थी। (ये) महासांघिक निकाय के थे। विक्रमशिला में (इन्होंने) मंत्र (यानी) आचार्य (का पद-ग्रहण) किया। चक्रसंवर, कालचक्र, यमार इत्यादि अपरिमेय इष्ट (देवों) के दर्शन प्राप्त हुए। एक बार पानेल में आर्यावलोकित का नागों और अमुरों द्वारा (वाद्यसंगीत में) पूजन किया जा रहा था, (तो इन्होंने) वाद्यध्वनि से षोडश शून्यता^१ को चर्चा सुनी। (ये) जिस किसी को अभिषिक्त करते (उनमें दिव्य) ज्ञान प्रविष्ट कर सकते थे। (इनके चढ़ाये हुए) नैवेद्य (को) डाक- (डाकिनी) साक्षात् ग्रहण करती थी। उन्मत्त हाथी पर (इनके) दृष्टिपात करने से (हाथी) स्तब्ध हो जाता था। (इन्होंने) मगध का विध्वंस होने की भविष्यवार्ता भी दो वर्ष पहले की थी। (इन पर) विश्वास रखनेवाले अनेक शिष्य उसी समय कश्मीर और नेपाल चले गये। जब मगध का नाश हुआ (ये) उत्तरदिशा को चले गये। तिरहुत में, रास्ते में, जगली भूमि के आधान पहुंचाने के लिए आने पर (इनके) दृष्टिपात से (वह) नियंत्रित हो, (इनके) चरणों को जीभ से चाटने लगा (और) योजन भर तक उन्हें पहुंचाने आया। नेपाल में प्राणियों का विपुल उपकार कर, (फिर) कुछ समय के लिये (ये) तिब्बत भी चले गये। (वहां इन्होंने) सम्बरोदय^२ की वृत्ति निर्वी।

ज्ञानाकरगुप्त (को) मैत्रेय के साक्षात् दर्शन मिले। बुद्ध श्रीमित्र, स्वप्न में वज्र-वाराही से धर्म श्रवण करते (और) एक ही हाथ से हाथी (को) दवाने आदि मिद्ध का चमत्कार (प्रदर्शन करने) वाले थे। ज्ञान पड़ना है कि अन्य सभी (आचार्य) सब त्रिद्याओं में निपुण, इष्टदेव के दर्शन प्राप्त और निष्पन्न-क्रम का विशिष्ट ज्ञान रखनेवाले थे। किन्तु, प्रत्येक का (कई) निश्चित विवरण देखने-सुनने (में) नहीं आने के कारण (निश्चित रूप से इनका) उल्लेख नहीं किया जा सकता है।

वज्रश्री, दशजल के शिष्य (थे)। उस समय भी (उनकी) अवस्था १०० वर्ष की थी। उसके बाद भी लगभग १०० वर्ष तक वर्तमान थे। (इन्होंने) व्यापक जगत-कल्याण का सम्पादन किया। (उनमें) बुढ़ापे का रूप नहीं था। दक्षिण दिशा में हजारों अधिकारी (शिष्यों को) मंत्रयान में परिपक्व कर (संसार में) मुक्त किया है।

इन चार सेनों के काल में, मगध में भी तीर्थिकों की अधिकाधिक वृद्धि हुई और फारसी स्नेच्छ-मतावलम्बी भी काफी (संख्या में) हुए। ग्रीडन्तपुरी और विक्रमशिला में राजा ने भी कुछ किलों का निर्माण कराया और (उनमें) कुछ मंत्रिकों (को) रक्षा (के लिये रखा गया)। ब्रजामन में महायान सम्प्रदाय की स्थापना नहीं हुई थी। कुछ योगी और महायानी त्रिमोपदेश किया करते थे। वर्षावास में १०,००० सेन्धव

१—स्तोड-जित-बु-दुग=षोडश शून्यता। २० मध्यमकावतार का छठों परिच्छेद।

२—स्दोम-ह्व्युड=सम्बरोदय।

आवक (एकत्र होने) थे। अन्य धार्मिक मंस्थाएँ नष्टप्राय हो गई थीं। कहा जाता है कि विक्रमजिता और आङ्गत्तपुरी में उनका ही (भिक्षु) संघ था जितना अभयाकर के समय में था। राजा राधिक की मृत्यु के बाद, जब लवसेन ने राज किया, (तब) कुछ वर्षों के नित्ये (देशवासी) सुखी रह। तत्पश्चात् गंगा और यमुना के बीच के अन्तरवेदी देश में चन्द्र नामक तुरुष्क राजा हुआ। कुछ भिक्षुओं द्वारा राजा के दूत (कार्य) किये जाने के परिणामस्वरूप उक्त (राजा) और भगल आदि अन्यान्य देशों के रहनेवाले अनेक छोटे-मोटे शासकों ने एकत्र हो, सारे मगध का विनाश किया। उङ्गत्तपुरी में अनेक प्रब्रजित तलवार के घाट उतार दिये गये। उसे (उङ्गत्तपुरी) और विक्रमशिला दोनों का विध्वस्त किया गया। उङ्गत्तपुरी विहार के अवशेष पर फारसियों का किला बनाया गया। पण्डित शाक्यश्री पूर्वदिशा (के) आङ्गिदिश के देश जगत्तला^१ (बंगाल) चले गये। वहाँ तीन वर्ष रहे, (फिर) तिब्बत चले गये। महारत्नरक्षित नेपाल चले गये। महापण्डित ज्ञानाकरगुप्त आदि कुछ बड़े पण्डित तथा १०० के लगभग छोटे पण्डित भारत के दक्षिण-पश्चिम की ओर चले गये। महापण्डित बुद्धश्रीमिल, दशबल के शिष्य वज्रश्री (तथा) और भी अनेक छोटे पण्डितों सहित दूर दक्षिण दिशा का ओर भाग गये। पण्डित सगम श्रीज्ञान, रविश्रीभद्र, चन्द्राकरगुप्त इत्यादि १६ महन्त और लगभग २०० छोटे पण्डित दूर पूर्वदिशा पुषम,^२ मुजङ्ग, कम्बोज इत्यादि देशों का चले गये, और मगध में (बुद्ध) शासन विलुप्त-सा हो चला। उस समय अनेक सिद्धों और साधकों के विद्यमान होते हुए भी सर्वा के (अने) सामूहिक-कर्म (विपाक) का निवारण न हो पाया। उस समय गोरक्ष के अधिकतर अनुचर यांगी अतिमूर्ख (थे), इसलिये (वे) तीर्थिक राजाओं से लाभ-सत्कार पाने के अर्थ ईश्वर के अनुयायी बन गये और कहने लगे : "हम लोग तुरुष्कों का भी विरोध नहीं करेंगे।" अल्प (संख्यक) नटेश्वर सम्प्रदायो वाढ़ हो के रूप में रह गये। लवसेन, उसका बेटा बुद्धसेन, उसका बेटा हरितसेन, उसका पुत्र प्रतीतसेन इत्यादि (ऐसे) अल्पशक्ति के राजा हुए, (जिन्हें अपने राजकाज के लिये) तुरुष्कों से आदेश लेने पड़ते थे। उन (राजाओं) ने भी अपनी-अपनी शक्ति के अनुसार (बुद्ध) शासन का थोड़ा-बहुत सत्कार किया। विशेषकर, बुद्धसेन के समय महापण्डित राहुल श्रीभद्र नालन्दा में रहते थे। (इनसे) धर्मश्रवण करनेवाले ७० के लगभग थे। तदुपरान्त भूमि श्रीभद्र, तत्पश्चात् उपाय श्रीभद्र आदि प्रादुर्भूत हुए। उनके समकालीन करुण श्रीभद्र और मुनीन्द्र श्रीभद्र ने भी मुनिशासन का यत्नपूर्वक संरक्षण किया। प्रतीतसेन के मरने के बाद उसकी वंश-परम्परा विच्छिन्न हो गई। कहा जाता है कि (बुद्ध) शासन के प्रति आस्था रखनेवाले कुछ और छोटे-मोटे शासक हुए; परन्तु (इनका कोई) प्रामाणिक इतिहास देखने को न मिला। प्रतीतसेन के मरने के लगभग १०० वर्ष के उपरान्त, भगलदेश में चंगलराज नामक एक प्रतापशाली (राजा) हुआ। (इनने) डिलि^३ तक के सभी हेन्तु^४ और तुरुष्कों पर शासन किया। यह पहले ग्राह्यण-भक्त था, किन्तु (अपनी) रानी के बुद्ध के प्रति

१—इसे मगधराज महाराज रामपाल (१०५०—११०२ ई०) ने अपने शासन के सातवें वर्ष (१०६४ ई०) में स्थापित किया था।

२—तिब्बती में—र-वज्र=पुषम।

३—दिल्ली ?

४—हिन्दू ?

श्रद्धा रखने के कारण (इसने अपने) दृष्टिकोण (को) बदल दिया। और वज्रासन में बृहत् पूजा की। सभी देवालयों का जीर्णोद्धार किया। एक विनायक नौमंजिने-गन्धोला के चार मंजिलों का, (जो) बीच के समय में तुरुष्कों द्वारा तोड़-फोड़ दिया गया था, भली भाँति जीर्णोद्धार किया। पण्डित शारिपूत की देख-रेख में (एक) धार्मिक संस्था की स्थापना की। नालन्दा में भी देवालयों में महती पूजा की। लेकिन विस्तृत धार्मिक संस्थाओं की स्थापना न हुई। यह राजा दधर्मावी रहा। कहा जाता है कि इसका देहान्त हुए लगभग १६० वर्ष बीत गये। इसके बाद में, मगध में, धर्म-सेवक राजा के आविर्भाव होने का (उल्लेख) सुनने को न मिला, और इनगिये भिक्षु पिटक धारी के भी प्रादुर्भाव होने की (कथा) सुनने को न मिली। समयान्तर (में) ओडि-विश में मुकुन्ददेव नामक राजा हुआ, जिसने प्रायः मध्यदेश पर शासन किया। मगध में धार्मिक-संस्था की स्थापना न हुई। ओडि-विश में (इसने) बौद्ध मन्दिर का निर्माण किया और छोटी-मोटी कुछ धार्मिक संस्थाएँ स्थापित कीं (तथा कुछ) जामन का थोड़ा-बहुत विकास किया। जान होता है कि इस राजा के देहान्त हुए लगभग ३८ वर्ष हुए। चार सौ राजा आदि के समय की ३७वीं कथा (समान)।

(३८) विक्रमशिला के महाधकारियों के उत्तराधिकारी।

अब अन्य विविध (कथाओं) का वर्णन करेंगे। पहले राजा श्रीमद् धर्मपाल के समय से पीछे राजा चतक के प्रादुर्भाव होने तक पाँच राजाओं के समय तक विक्रमशिला में एक-एक मंत्र (यानी) महान् वज्राचार्य द्वारा (बुद्ध) शासन का संरक्षण होता रहा। राजा धर्मपाल के अपने आरम्भकाल में आचार्य बुद्ध जानपाद द्वारा नत्पञ्चान् दीपकर भद्र ने (बुद्ध) शासन का संरक्षण किया। इनके विवरण का भी ज्ञान अन्यत्र प्राप्त किया जा (सकता) है। राजा ममुरक्षित के समय लंकाम जय भद्र का प्रादुर्भाव हुआ। ये आचार्य लंकादेश अर्थात् सिंहल में पैदा हुए थे। (ये) उन्नीस देश में थावक के गव पिटकों का विद्वत्तापूर्वक अध्ययन किये हुए भिक्षु पण्डित थे। फिर मगध में आ, महायान का भली-भाँति अध्ययन किया। विशेषकर (ये) गुह्यमंत्र के विद्वान बने। विक्रमशिला में चक्र-संवर की साधना करने पर उनके दर्शन प्राप्त हुए। एक बार दक्षिण कोकन का भ्रमण किया। वहाँ महाविम्ब नामक (चैत्य) व लं देश में (जो) अस्मर्ष्य चैत्य (के नाम) से भी प्रसिद्ध है, जिसका प्राकृतिक विम्ब गगन में विद्यमान है, रह, कुछ शिष्यों को गुह्य मंत्रयान के अनेक उपदेश दिये। चक्रसं-रन्त्र की वृत्ति आदि की रचना की। जंगली भैंसे के आघात पहुँचाने के हेतु आने पर (उनके) तर्जनी दिखलाने के कारण (भैंसे का) मर जाना आदि (अलौकिक) शक्तियाँ (उन्होंने) प्राप्त की। नत्पञ्चान् विक्रमशिला के महाचार्य (का पद ग्रहण) किया। नत्पञ्चान् ब्राह्मण आचार्य श्रीधर आये, जिनका जीवन-वृत्त अन्यत्र मिलता है। (इनके द्वारा) दक्षिणापथ में महान् ऋद्धि दिवाये जाने (का समाचार) सुनकर (इन्हें) विक्रमशिला में आमंत्रित किया गया था। उन्हीं के द्वारा विरचित रक्त (और) कृष्ण यमारि (नामक) ग्रंथ में स्पष्ट (उल्लेख मिलता) है कि ये आचार्य (—आचार्य श्रीधर) ज्ञानकीर्ति के उत्तराधिकारी थे। निम्बती लोगों का मत है कि (ये) आचार्य कृष्णचारी के शिष्य (थे)। (आचार्य कृष्णचारी के) मनुष्यलोक में आने का

समय तो निर्धारित नहीं हुआ, परन्तु पीछे (यें उनके) दर्शन पानेवाले शिष्य थे। ब्राह्मण श्रीधर जब एकाग्र (चित्त) से साधना में तत्पर थे, प्रातःकाल पुष्प आदि पूजा (का) विमर्जन करने बाहर निकले, तो एक तेजस्वी योगी द्वार पर थे। उन्हें कृष्णचारी जानकर (इन्होंने उनके) चरणों में प्रणाम किया (और उनसे) निवेदन किया: “मेरे इस विद्यामंत्र की मिट्टि होने की कृपा करें।” वही (कृष्णचारी उन्हें) सरस्वती के मंत्र जपने (की) एक विधि प्रदान कर अन्तर्धान हो गये। तत्क्षण मण्डल के पश्चिमोत्तर में विराजमान सरस्वती के दर्शन मिले। उनके अचिर में ही (उन्हें) सिद्धि मिली।

तदनन्तर भवभद्र का आगमन हुआ। वे भी सामान्यतः सब धर्मों के पण्डित थे। विशेषकर विज्ञान (वाद) के सिद्धान्त में दक्ष (थे) और लगभग ५० तंत्रों का ज्ञान रखते थे। स्वप्न में चक्रमंवर ने आशीर्वाद दिया। तारा ने दर्शन दिये। गुटिका-सिद्धि की साधना करने पर सिद्धि अंत में मिली। रसायन आदि अनेकों की साधना करने पर सिद्धि मिली और विगुल स्वार्थ-परार्थ का सम्पादन किया।

तदुपरान्त भव्यकीर्ति का आगमन हुआ। ये भी मंत्र (यान सम्बन्धी) ग्रंथ-सागर में प्रांगत थे। कहा जाता है कि (इतनी) अभिज्ञः (==परचित्त आदि की बात जानने) में अवाधगति थी।

इसके उपरान्त लीलावज्र का प्रादुर्भाव हुआ। (इन्हें) यमारि की सिद्धि प्राप्त हुई। (हम) समझते हैं कि तिब्बती में अनूदित भयंकर घेतालाप्ट की साधना की रचना भी इन्होंने की है। उस समय, जब तुरुष्कों के आक्रमण होने का समाचार आया, तो (इन्होंने) यमारि-मण्डल का अंकन कर (तुरुष्क) सेना को लक्ष्य कर गड़ दिया। फलतः सैनिकों के मगध पहुँचने ही मभी चिरकाल तक गूंगे, स्तब्ध आदि हो गये और लौट गये।

तत्पश्चात् दुर्जयचन्द्र का आगमन हुआ। (इनके) वृत्तान्त की जानकारी अन्यत्र मिलती है।

तदनन्तर कृष्णसमयवज्र (का आगमन हुआ, जिनकी) चर्चा ऊपर कर चुके हैं। इसके अनन्तर तथागत रक्षित का प्रादुर्भाव हुआ। ये यमारि और सम्भर के विद्वान् थे और (इन दोनों विषयों पर) अधिकार-प्राप्त थे। (इनके) ज्ञान की विशेषताएं थीं—भीतर की एक-एक नाड़ी पर ध्यान केन्द्रित करते ही विभिन्न देशों की और पशु (-पक्षी) आदि की बोली समझ लेने, बिना सीखे शास्त्रों का भी ज्ञान (उन्हें) अनायास होता था।

तदुपरान्त बोधिभद्र का आविर्भाव हुआ, (जो) बाह्य (और) आध्यात्मिक सभी गृह्यमन्त्र के ग्रंथों के प्रकाण्ड विद्वान् थे। (यें) उपासक थे। इन्हें मंजुश्री के साक्षात् दर्शन मिले। कहा जाता है कि नाममगीति की साधना करने पर प्रत्येक नाम पर एक-एक समाधि उत्पन्न हुई। उन दिनों बोधिभद्र नाम के अनेक (आचार्य) हुए; किन्तु इनकी प्रसिद्धि पहले तिब्बत में कम हुई प्रतीत होती है।

इसके पश्चात् कमलरक्षित का आगमन हुआ। ये आचार्य भिक्षु (थे)। (यें) सभी मंत्रों (और) मंत्र (-यान) के पण्डित थे। विशेषकर प्रज्ञापारमिता, गृह्य समाज और यमारि के विद्वान् थे। (इन्होंने) मगध के दक्षिण (भाग) में किसी अंगगिरि नामक पहाड़ी पर यमारि की साधना की। इस बीच अनेक प्रकार की बाधाओं के उपस्थित

होने पर भी शून्यता की भावना करने पर दूर हो गई। तत्पश्चात् यमारि ने दर्शन दिये और पूछा : “क्या चाहते हो ?” (उन्होंने प्रार्थना की :) “(मुझे) आप ही (जैसे) बना दे।” (यह) कहने पर (यमारि उनके) हृदय में प्रविष्ट होने का आभास हुआ। तब से सब कामकाज विन्तन करने मात्र से सम्पन्न हो जाता था। महासिद्धियों की सिद्धि प्राप्ति के भी योग्य (पात्र) हो गये; स्वयं यमारि कार्य वज्रधर के हर रात को दर्शन मिलते और (उनसे) धर्म श्रवण करते थे, (ऐसा) कहा जाता है। एक बार (इन्होंने) विक्रमशिला के श्मशान में गणचक्र का अनुष्ठान करने की इच्छा की और (अपने) अनेक मंत्र (यानी) शिष्यों (को) भी साथ ले गये। कुछ योगिनी समय-द्रव्य (=पूजा का सामान) लिये आ रही थी। वहाँ पश्चिम कर्ण देश के तुरुष्क राजा के मंत्री से मार्ग में भेंट हो गई, जो ५०० तुरुष्कों के साथ मगध पर लूटपाट करने के लिए आ रहा था। उन्होंने (उनके) समय-द्रव्य छीन लिये। आचार्य सपरिपद् को आघात पहुँचाने का प्रयास किया, तो आचार्य क्रुद्ध हो उठे और मंत्र-जल से पूर्ण घट (को), पटक कर चल दिये। तत्काल भीषण आंधी आई। आंधी के बीच से श्याम (वर्ण के) कुछ मनुष्य तलवार धारण किये आ धमके और तुरुष्कों पर वार करने लगे। मंत्री स्वयं उसी (स्थल) पर रुधिर का वमन कर मर गया। अन्य (तुरुष्कों) को भी विभिन्न संक्रामक रोगों का शिकार बनना पड़ा और (अपने) देश केवल एक व्यक्ति पहुँचा। इससे सभी तीर्थिक और तुरुष्क अत्यन्त भयभीत हुए। और भी (इन्होंने) अत्यधिक अभिचार कर्म (का प्रयोग) किया। अभिचार नहीं करते तो ज्योतिर्मय शरीर को प्राप्त होते। कहा जाता है कि ऐसे महा-योगी पर भी अभिचार से थोड़ा आवरण पड़ा। ये आचार्य, दीपंकर श्रीज्ञान, ख्युङ-पो योगी आदि के भी कृपातु गुह थे। कहा जाता है कि (ये अपने) जीवन के उत्तरार्ध (काल) में नागन्दा के निकट किसी अरण्य के पाम एकाग्र (चित्त) से साधना करते और मुख्यतः सम्पन्न-कर्म की भावना करते थे। इस प्रकार कहा जाता है कि उन बारह आचार्यों में से आरम्भ के दो को छोड़, औरों ने क्रमशः बारह-बारह वर्ष मठाधिकारी (का पद ग्रहण) किया। कमलरक्षित के बाद छः द्वार-पण्डितों का आविर्भाव हुआ। इसके बाद विविध मंत्र (यानी) आचार्यों का प्रचुर (संख्या में) आविर्भाव हुआ। दीपंकरज्ञान आदि सामान्य (बुद्ध) शासन का संरक्षण करनेवाले उत्तराधिकारी भी अविच्छिन्न रूप से हुए। छः द्वार-पण्डितों के उपरान्त कुछ वर्षों (तक) मठाधिकारी नहीं रहे। तदुपरान्त दीपंकर श्रीज्ञान का आगमन हुआ। इसके बाद सात वर्षों (तक कोई) मठाधिकारी नहीं रहा। इसके पश्चात् महावज्रात्मिक ने कुछ (समय के लिये) मठाधीश (का पद ग्रहण) किया। तदनन्तर किसी कमलकुलिश नामक व्यक्ति ने मठाधीश (का काम) सम्भाला। तदुपरान्त नरेन्द्र श्रीज्ञान ने मठाधीश (का कार्यभार) सम्भाला। इसके अनन्तर दानरक्षित ने वह कार्य किया। तदनन्तर अभयाकर ने दीर्घकाल तक (मठाधीश का पद) सम्भाला। इसके उपरान्त शुभाकर गुप्त ने किया। इसके बाद नायक श्री ने किया। तदुपरान्त धर्माकर शान्ति ने किया। तत्पश्चात् कश्मीरी महापण्डित शाक्यश्री (११२७—१२२५ ई०) ने किया। तत्पश्चात् विक्रमशिला का लोप हुआ। विक्रमशिला के मठाधीश के उत्तराधिकारियों के समय की ३८वीं कथा (समाप्त)।

(३९) पूर्वी कोकि देश में (बुद्ध) शासन का विकास।

पूर्वी भारत तीन भागों (में) विभाजित है। अंगल और ओडिविण अपरान्तक के अन्तर्गत हैं, इसलिये (ये) पूर्वी अपरान्तक कहलाते हैं। उत्तर-पूर्व देश—कामरूप, त्रिपुर (और) हसम (असम ?) को गिरिवर्त कहते हैं। उनमें से पूर्व दिशा की ओर जानेवाले

उत्तरी गङ्गा के निकटवर्ती तंगट देशों, समुद्र के निकटवर्ती देश पुखं, बलकु आदि खड्ड देश, हंनवती, मर्को आदि मुजङ्ग देश, इसके अलावा चम्प, कम्बोज इत्यादि उन सभी (देशों) का सामान्य नाम कोकि कहलाता है ।

उस प्रकार कोकि के उन देशों में राजा अशोक के समय के लगभग (भिक्षु-) नव के मठ (स्थापित) हुए । पीछे (मठों की संख्या में) अधिकाधिक वृद्धि होने लगी और बहुत अधिक (मठ) विद्यमान थे । वसुवन्धु के आगमन के पहले केवल श्रावक थे । वसुवन्धु के कुछ शिष्यों ने महायान का विकास किया, जिससे (इसकी) परम्परा कुछ अविच्छिन्न रूप से चलती रही । राजा धर्मपाल के समय तक मध्यदेश में (महायान के) शिष्यों प्रचुर (संख्या में) थे । विशेषतया चार सत्तों के समय मगध में एकत्रित (भिक्षु-) संघ का लगभग आधा (भाग) कोकि देश से आया था । इस कारण महायान का सु-विकास होने के फलस्वरूप तिब्बत की भांति (भारत में भी) महायान (और) हीनयान का भेद (-भाव) स्पष्ट गया । अभयारक के आगमन के समय से मत्तयान का भी अधिकाधिक विकास होने लगा । जत्र मगध का तुल्लकों द्वारा विनाश किया गया, तब मध्यदेश के अधिकांश विद्वान् उम देश में आये, फलतः (बुद्ध) शासन और अधिक फलने-फूलने लगा । उस समय गोभजान नामक राजा विद्यमान था । उसने भी अनेक देवालय बनवाये (और) २०० के लगभग धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की । तत्पश्चात् राजा मिह जटि प्रादुर्भूत हुआ । उसने भी पिछले (राजा) की अपेक्षा मद्भर्म का कहीं अधिक प्रचार किया, फलतः उन सभी देशों में (बुद्ध) शासन का अत्यधिक विकास हुआ । कहा जाता है कि जब कभी-कभी (भिक्षु-) संघ का सभा होती है, तो आज भी बीस-तीस हजार भिक्षु एकत्र हुआ करते हैं । उपमान भी अत्यधिक होने थे । बाद के पण्डित वनरत्न आदि सभी उस देश से आये हुए थे, (जिन्होंने) तिब्बत की यात्रा की थी । कालान्तर में बाल सुन्दर नामक राजा हुआ । उन सभी देशों में विनय, अभि (-धर्म) और महायान सिद्धान्तों का विपुल प्रचार हुआ था, लेकिन काल-चक्र, फेड-व-स्कोर-गुमम आदि कुछ को छोड़ गृह्यमंत्र का ग्रंथ अति दुर्लभ हो गया । तब उम देश के लगभग २०० पण्डितों (को) द्रमिल और दक्षिण खगेन्द्र देशों में महाभिन्न शान्तिगुप्त आदि के पास भेजा गया, और गृह्यमंत्र-धर्म का आचरण कराकर (मत्तयान) का पुनर्स्थापन किया गया । उसका पुत्र चन्द्रवाहन मम्प्रति पुत्रम् में है । अतीतिवाहन ने चम्प, बालवाहन ने मुजङ्ग (और) सुन्दरह्वि ने तंगट का संरक्षण किया । पूर्वोक्ता (बुद्ध) शासन का वर्तमान (काल) में अधिक विकास हो रहा है । पूर्वी कोकि देश में (बुद्ध) शासन के विकास के समय की ३६वीं कथा (समाप्त) ।

(४०) उपद्वीपों में (बुद्ध) शासन का उद्भव तथा दक्षिण-प्रदेश आदि में (इसका) पुनरुत्थान ।

इसके अतिरिक्त सिंहलद्वीप, जावाद्वीप^१, ताम्रद्वीप^२, सुवर्णद्वीप^३, धानश्रीद्वीप और पयिगु नामक द्वीप उप-द्वीपों में प्राचीन (काल) से ही (बुद्ध) शासन का विकास होता

१--नस-ग्लिङ्ग=जावाद्वीप ।

२--सङ्ग-ग्लिङ्ग=ताम्रद्वीप ।

३--गुसे-ग्लिङ्ग=सुवर्णद्वीप ।

आ रहा है और आज तक (इसका) सुविकास हो रहा है। सिंहलद्वीप में महायानी भी पर्यप्त हैं। आज भी श्रीप दुकोत्तम के अवसर पर १२,००० के लगभग भिक्षु एकत्र होते हैं, जो अधिकतर श्रावक होते हैं। धानथी और पयिगु में भी कुछ महायानी विद्यमान हैं। अन्य द्वीप श्रावकों के ही विनये (-क्षेत्र) हैं। द्रमिल में पहले (बुद्ध) शासन की स्थिति अच्छी न थी। (पाँडे) आचार्य पद्मसम्भव ने इसे पहले-पड़ल स्थापित किया। दीपंकर भद्र भी (द्रमिल) गये। तब से लेकर लगभग १०० वर्षों तक मगध, उद्यान, कश्मीर इत्यादि के अनेकानेक वज्रधरों ने आकर मंत्रयान का विशेष रूप से विकास किया। पहले राजा प्रमपाल के समय में गुप्त रखे गये तंत्र (ग्रंथ, जो) भारत में लुप्त हो गये थे, और उद्यान से लाये गये अनेक तंत्र (-ग्रंथ) विद्यमान हैं (जो) भारत में अप्राप्य हैं। और आज भी गुह्यमन्त्र के चारों तंत्रपिटकों का प्रचार पहले की भांति है। कुछ विनय, अभि (-धर्म और) पारमिता के ग्रंथ भी विद्यमान हैं। दक्षिण भारत में मगध पर तुरुकों का आक्रमण होने के बाद से विद्यानगर, कोंकन, मल्यर, कर्लिंग इत्यादि में अनेक छोटी-मोटी धार्मिक संस्थाओं की स्थापना हुई। संन्यासियों की संख्या अधिक न थी, परन्तु व्याख्यान (और) साधना अविच्छिन्न रूप से चलती रही। मानवसूर्य (के नाम) से प्रसिद्ध पण्डित भी त्रिलिंग के अन्तर्गत कर्लिंग में प्रादुर्भूत हुए। इसी प्रकार दक्षिण-पश्चिम राज्यों में राजा कर्ण ने (बुद्ध) शासन की स्थापना की। अनन्तर जब मगध (को) तुरुकों ने नष्ट किया, ज्ञानाकरगुप्त आदि ने (बौद्ध धर्म का) विकास किया। मरु, मेवर, चितवर, पितुव, आव, सौराष्ट्र, गुजरात इत्यादि में अनेक धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की गई, और आज भी अनेक (भिक्षु) संघ विद्यमान हैं। विशेषतया, कालान्तर में, सिद्धेश्वर शान्तिगुप्त के अधिष्ठान-प्रताप से खगेंद्र और विन्ध्याचल के अन्तर्गत (प्रदेशों में बुद्ध) शासन का नवीन विकास हुआ। राजा रामचन्द्र के समय में (भिक्षु) संघों का यथेष्ट सत्कार होता था। उसके पुत्र पालभद्र ने अनेक देवालयों, श्रीरत्नगिरि, जितन, ओजन, उर्वासी इत्यादि अनेक (धार्मिक) केन्द्रों का निर्माण किया (और) धार्मिक संस्थाओं की भी चोतरफ स्थापना की। कहा जाता है कि उस देश में नये भिक्षु ही लगभग २,००० हैं। सूत्र (और) मंत्र दोनों के व्याख्यान (और) साधना का विशेषरूपेण प्रचार और प्रसार है। उपद्वीपों में (बुद्ध) शासन का उद्भव और दक्षिण प्रदेश आदि में (इसके) पुनरुत्थान के समय की ४०वीं कथा (समाप्त)।

(४१) पुष्पावली में वर्णित दक्षिण दिशा में (बौद्ध) धर्म के विकास का इतिहास

कश्मीर, दक्षिण प्रदेश, कोकि इत्यादि के ऐतिहासिक लेखों का संग्रह देखने को नहीं मिला। ब्राह्मण मनोमति-कृत दक्षिण प्रदेश में (बुद्ध) शासन तथा जगत के (सेवा) कार्य सम्पन्न करनेवाले राजा आदि की पुष्पावली नामक मंक्षिण कथा में ऐसा कहा गया है :—दक्षिणकाञ्ची देश में शुक्लराज और चन्द्रशोभ नामक दो राजा हुए। (इन्होंने अपने-अपने शासन) काल में समुद्री द्वीप के गरुड़ आदि अधिकांश पक्षी (गण को अपने) अधीन कर लिया। वे पक्षी औषधि, मणि और समुद्री जन्तुविशेष (लाकर राजा को) भेंट करते थे। इन उपकरणों से २,००० (भिक्षु-) संघ की उपासना की जाती थी। अन्त में पक्षियों के (हित) अर्थ (एक) मन्दिर बनवाया गया। (इसमें) आज भी समुद्री टापू का एक-एक पक्षी नित्य रहा करता है, इसलिये इस मन्दिर को पंखीतीर्थ कहते हैं। फिर राजा महेंग, क्षेमकर (और) मनोरथ के समय में नित्य प्रतिदिन एक-एक छत्र

१—निब्वती में दवड-व्येद लिखा है जो गलत मालूम होता है और जिसका हिन्दी प्रति शब्द वशकर ? होता है।

एवं अपार पूजाकरणों ने एक सहस्र स्तूपों की अर्चना की जाती थी। फिर राजा भोग-मुवाल^१, उसके पुत्र चन्द्रमेन और उसके पुत्र क्षेमकरसिंह (ने अपने-अपने) समय में रसायन की साधना की, और जो कोई भिखारी आता, (वे उसे) एक-एक मुवर्ण दीनार देते थे। भिक्षु और उपासक, जो कोई भी आता तो ५०० पर्णों के मूल्य का उपकरण समर्पण करते थे। वे किम देश में हुए, (इसका) स्पष्ट (उल्लेख) नहीं है, लेकिन प्रतीत होता है कि ये प्रायः कोंकन देश में हुए। क्षेमकर सिंह के तीन पुत्र थे। ज्येष्ठ (पुत्र का नाम) व्याघ्रराज (था)। (इसको) आठों व्याघ्र के सदृश (थीं) और (देह में) मांस की रखाएँ थीं। (इसने) तल कोंकन पर अधिकार जमाया और २,००० देवालय बनवाये। मंझले पुत्र का नाम बृद्ध^२ था। इसने उवर कोंकन और तुलुरानि पर शासन किया और ५,००० भिक्षुओं की नित्यप्रति (दिन) आराधना की। कनिष्ठ (पुत्र) वृद्धशुच (को) देश-निष्कासन किया गया, (और) अन्न में (इसे) द्रविल^३ का शासक (नियुक्त किया गया)। (वह) अक्सर १०,००० ब्राह्मणों और १०,००० बौद्धों को धार्मिकोत्सव में आमंत्रित करता था। विन्ध्याचल में, फिर पण्मुख कुमार^४ नामक राजा हुआ। (इसने) वमुधारा^५ विद्यामंत्र की सिद्धि प्राप्त की, फलतः (वह) अथर्व अन्न और वस्त्र (का स्वामी) बना; दक्षिण दिशा के सभी प्रदेशों को तीन बार ऋण मुक्त कर दिया। सब दरिद्रों को एक-एक वस्त्र दिया। कहा जाता है कि भिखारी आदि २०,००० दरिद्रों को बीस वर्षों तक भोजन-वस्त्र दान दिये। मल्लर में राजा सागर, विक्रम^६, उज्जयिन^७ और श्रेष्ठ नामक चार (राज) वंशों के समय, (प्रत्येक ने) ५०० धार्मिक मंस्थाओं की स्थापना की और उसके अनुकूल एक-एक देवालय भी बनवाया। कर्णाट और विद्यानगर में महेन्द्र नामक राजा हुआ। उनके पुत्रदेवराज (आर) पुन उसके पुत्र विश्व^८—(इन) तीन (राजाओं ने) देश के सभी क्षत्रियों और ब्राह्मणों (को) केवल त्रिरत्न की पूजा करने का आदेश दिया। (प्रत्येक ने) तीस-तीस वर्ष राज किया। उसके (=विश्व के?) तीन पुत्र (थे)। ज्येष्ठ (पुत्र) शिशु^९ ने तीन वर्ष राज किया। मंझले (पुत्र) प्रताप^{१०} ने एक मास राज किया। उन दोनों ने पञ्चम-पञ्चम देवालय बनवाये। प्रताप ने प्रतिज्ञा की थी: “(यदि मैं) बृद्ध के अनिर्गुण (किंवा) अन्य शास्त्र की पूजा करूँ, तो आत्म-हत्या कर लूँगा।” एक बार (उसने) शिवालंग की पूजा की तो वह धूलि में (भरे) गड्ढे में कूद पड़ा। कनिष्ठ (पुत्र) नागराज भगवान् (को) १०,००० परिकरों के साथ देशनिष्कासन कर दिया गया। (वह) जङ्गल से पूर्वी पर्वत के पाम शत्रुओं का दमन करने चल पड़ा। वहाँ (उसे) राज्य मिला, और (उसने) बृद्ध की पूजाकर, (बृद्ध) शासन के प्रति (अन्ता) परन कर्तव्य निभाया। राजा शालिवाहन का उल्लेख ऊपर कर चुके हैं। बालमित्र

१—लो डम्-स्फ्योद-स्क-व्सङ्ग=भोगमुवाल ।

२—गजहल्लग-प=बृद्ध ।

३—द्रविड ?

४—गुशोन-नु-गुदो ड-द्रुग=पण्मुख कुमार ।

५—नोर-ग्यून-म=वमुधारा । त० ८० ।

६—नम-गुनोन=विक्रम ।

७—ग्यल-मल्लोग=उज्जयिन ।

८—स्न-छोगस्=विश्व ।

९—व्यिम्-ग=शिशु ।

१०—रव-गुदुङ=प्रताप ।

नामक एक ब्राह्मण था, जिसका जन्म कलिंग में हुआ। उसने दो समुद्र पर्यन्त स्थलों (को) स्तूपों से भर दिया। दक्षिण देश का आकार-प्रकार त्रिकोण है, (और) लम्बाई में यह अधिक है। (इसका) शिखर दक्षिण दिशा की ओर सम्मुख है (और) वुनियादी-सतह मध्यदेश से जुड़ी हुई है। (इसके) उच्चतम शिखर पर रामेश्वर अवस्थित है। इस देश से पूर्व दिशा आदि तक के सागर को महोदधि कहते हैं (और) पश्चिम तक के सागर को रत्नगिरि^१। समुद्र के तल में सीमा विभाजन नहीं है, परन्तु द्वीप की आकृति त्रिकोण होने के कारण इस देश के दक्षिण की ओर सीधा दूर तक समुद्र का रंग अमिश्रित रूप से दृष्टिगोचर होता है और (समुद्री) लहरों के तरंगित (होते समय) सीमा (रेखा) स्पष्ट दिखाई पड़ती है। इस कारण महोदधि और रत्नाकर सागर तक के प्रत्येक नगर में एक-एक स्तूप का निर्माण किया गया। यह वह (स्थल) है (जिसके बारे में) मंजुश्री मूलतंत्र में "स्थल दो समुद्र पर्यन्त को छूता है" कह व्याकरण किया गया है। इसके अनिरिकत नागकेतु नामक ब्राह्मण ने १,००,००० बुद्ध प्रतिमाओं का निर्माण किया और प्रत्येक (मूर्ति) को दस-दस भिन्न-भिन्न पूजा (उपकरणों) से आराधना की। फिर वर्धमाल नामक ब्राह्मण हुआ। उसने (बुद्ध) वचन की १०,००० पुस्तकों की रचना की और प्रत्येक (पुस्तक) की पन्द्रह-पन्द्रह पूजा सामग्रियों से अर्चना की। (वह) उन पुस्तकों की देख-रेख करने वाले, श्रवण-पाठन करने वाले ४,००० भिक्षुओं तथा उपासकों को निव्य भोजन दान करता था। फिर गम्गारि नामक एक महायानी आचार्य का प्रादुर्भाव हुआ, जो अविस्मृति-धारणी प्राप्त (एवं) समस्त परचित्तज्ञान रखने वाले थे। उनके उपदेश देने पर १,००० शिष्य धर्मशान्ति प्रतिलब्ध हुए। कुमारानन्द^२ नामक एक गोमिन्-उपासक हुआ। (उसके) ५,००० उपासकों को धर्मोपदेश देने पर उन सभी ने प्रज्ञापारमिता का ज्ञान प्राप्त किया। मनि कुमार^३ नामक एक गृहस्थ उपासक हुआ। उसके धर्मोपदेश करने पर देश के कुल १००,००० वायक-ब्राह्मण महायान में ध्यानस्थ हुई। फिर भद्रानन्द^४ नामक भिक्षु सत्य-वचन ही बोलकर समस्त नागरिकों के रोग तथा (उन्हें कष्ट देनेवाले) भूत-प्रेतों का शमन करते थे। (ये) अत्यन्त विद्वद् बीस भिक्षुओं के साथ रहते थे। कहा जाता है कि अग्र्य भिक्षुओं द्वारा तंग किये जाने पर ये उसी काया से उड़कर अभिनन्द क्षेत्र^५ को चले गये। दानमद्र प्रोर लकादेव नामक उपसक हुए। (इन दोनों ने) तथागत के १०,००० विग्रहों, पाषाण काष्ठ, मूर्तिका तथा बहुमूल्य (पदार्थों) से भी दस-दस हजार (मूर्तियों) का निर्माण किया। (तनी ही संख्या में) स्तूपों का भी निर्माण किया। प्रत्येक (स्तूप) को दस-दस पताकाएं भेंट कीं। फिर बहुभुज नामक उपासक ने चारों दिशाओं के सभी भिखारियों को पन्द्रह वर्षों तक अनाज, भोजन-वस्त्र, सुवर्ण, अश्व, गो इत्यादि दान दिए। अन्ननः दाम, दामी, पुत्र, पत्नी तथा घर-द्वार तक दान देकर -ह, किसी वन में (ध्यान-) भावना करने पर अनुत्पाद धर्मशान्ति को प्राप्त हुआ—शिष्यों को धर्मोपदेश कर, (वह) उनी काया से मुखावती^६ को चला गया—ऐसा कहा जाता है। फिर भन्ते मध्यमति^७ नामक उपासक हुआ। इसने भिन्न-भिन्न तीर्थंकरों के समीप उनके समान

१—रत्नाकर ?

२—गुणोन्-नु-द्गह-व=कुमारानन्द।

३—ब्लो-ग्रोम्-गुणोन्-नु=मतिकुमार।

४—व्म ड-पोहि-कुन-द्गह=भद्रानन्द

५—म् डोन-द्गह-शि अ=अभिनन्द क्षेत्र।

६—व्दे-व-चन=मुखावती। अमिताम बुद्ध का क्षेत्र।

७—द्व-महि-ब्लो-ग्रोम्=मध्यमति।

रूप धारण कर, आरम्भ में उनके शास्त्रों का व्याख्यान किया। (और फिर) उनके बीच अनात्मा और महाकरुणापथक्रम का चोरा-चोरी प्रतिपादन करने लगा। अन्ततः (उन्हें) बिना मालूम हुए ही सिद्धान्त बदल जाने पर (तीर्थंकरों को) बौद्ध (धर्म) में दीक्षित किया गया। (वह) एक ही समय में अनेक रूप प्रकट करते थे। इस रीति से (उन्होंने) लगभग १०,००० तीर्थंकरों (को) बुद्धशासन में दीक्षित किया। अतः (ऐसा) समझा जाता है कि इन आचार्यों का प्रादुर्भाव नागार्जुन के पहले हुआ था। प्रतीत होता है कि और आचार्यों का उद्भव भी महायान के विकास (के समय) से (लेकर) श्रीमद् धर्मकीर्ति (के समय) तक अवश्य हुआ होगा; किन्तु पूर्वोक्त (आचार्यों) के सम-कालीन होने का स्पष्ट (उल्लेख) नहीं है। दक्षिण दिशा में (बौद्ध) धर्म के विकास की पुष्पावली से उद्भूत की गई ४१वीं कथा (समाप्त)।

(४२) चार निकायों के अर्थ पर संक्षिप्त विवेचन।

उपर्युक्त सभी संघ-मठ चार निकायों तथा अष्टादश निकायों से ही विस्फुटित हुए हैं। अतः इनके व्यवस्थापन की चर्चा संक्षेप में की जाय तो (इस प्रकार है) : अष्टादश निकायों के अपने-अपने दर्शनों (और) आचार्यों में असमानता नहीं होने पर भी (उनके) विभाजन में अनेकधा मतभेद उपस्थित हुए। स्थविर निकाय का मत है कि पहले (बौद्धधर्म) स्थविर^१ (वाद) और महासांधिक^२ में विभक्त हुआ। महासांधिक भी आठ (उप-शाखाओं) में विभक्त हुआ—मूल महासांधिक, एक व्यावहारिक^३, लोकोत्तरवादी,^४ बाहुश्रुतिक^५, प्रज्ञप्तिवादी^६, चैत्य (वादी)^७, पूर्वशैलीय^८ और अपरशैलीय।^९ स्थविर (वाद) भी दस (उप-शाखाओं) में विभक्त हुआ—मूलस्थविर (वादी), सर्वास्तिवादी,^{१०} वात्सीपुत्रीय,^{११} धर्मोत्तरीय,^{१२} भद्रयागिक,^{१३} साम्मितीय,^{१४} महीशासक,^{१५} धर्मगुप्तिक^{१६} सुवर्पक^{१७} और उत्तरीय^{१८}।

-
- १—ग्नस्-वर्तन-स्दे-प=स्थविरनिकाय।
 - २—द्गे-ह्-दुन-फल-छेन-प=महासांधिक।
 - ३—थ-स्वाद-ग्वचिग-प=एक व्यावहारिक।
 - ४—ह्-जिग-तेन-ह्-म्-पर-स्त्र-व=लोकोत्तरवाद।
 - ५—म-ड-थोस्-प=बाहुश्रुतिक।
 - ६—तंग-पर-स्त्र-व=प्रज्ञप्तिवाद।
 - ७—म्छोद-तेन-प=चैत्य (वाद)।
 - ८—शर-मिय-रि-वो-प=पूर्वशैलीय।
 - ९—नुव-किय-रि-वो-प=अपरशैलीय।
 - १०—थमस्-चद-योद-पर-स्त्र-व=सर्वास्तिवाद।
 - ११—ग्नस्-महि-वु-प=वात्सीपुत्रीय।
 - १२—छोस्-म्छोग-प=धर्मोत्तरीय।
 - १३—व्ज-ज-लम-प=भद्रयागिक।
 - १४—म-ड-व्कुर-व=साम्मितीय।
 - १५—म-ड-स्तोन-प=महीशासक।
 - १६—छोम्-स्त्रस्-प=धर्मगुप्तिक।
 - १७—छर-व्जड-ह्-बेवस्=सुवर्पक।
 - १८—ज्ज-म-प=उत्तरीय।

फिर महासांघिक का मत है कि बौद्धधर्म प्रथमतः तीन (शाखाओं) में विभक्त हुआ—स्थविर, महासांघिक वाद और वैभाज्यवाद^१। स्थविर (वाद) भी दो (शाखाओं) में विभक्त हुआ—सर्वास्तिवाद और वात्सीपुत्रीय। (सर्व) अस्तिवादी भी (दो) हैं—मूल सर्वास्तिवादी और सूत्रवादी^२ (सौत्रान्तिक)। वात्सीपुत्रीय का भी (छः शाखाओं में) विभाजन हुआ—साम्मितीय, धर्मोत्तरीय, भद्रयानिक और पाण्णागारिक^३। महासांघिक भी आठ (शाखाओं) में विभाजित हुआ—मूलमहासांघिक, पूर्वशैलीय, अपरशैलीय, राजगिरिक^४, हैमवत^५, चैत्य (वादी), सिद्धार्थिक^६ और गोकुलिक^७। विभज्यवादी का मत है कि (वह) चार (शाखाओं) में विभक्त हुआ—महीशामक, काश्यपाय^८, धर्मगुप्तिक (और) ताम्रशाटीय^९।

साम्मितीय का मत है कि महासांघिक की छः (शाखाएं) हैं—मूलमहासांघिक, एक-व्यावहारिक, गोकुलिक, बहुश्रुत य. प्रज्ञप्तिवादी और चैत्यक। (सर्व) अस्तिवादी की सात (शाखाएं) हैं—मूलमहासांघिक, वैभाज्यवादी, महीशामक, धर्मगुप्तिक, ताम्रशाटीय, काश्यपीय और संक्रान्तिक^{१०}। वात्सीपुत्रीय (की चार शाखाएं) हैं—मूलवात्सीपुत्रीय निकाय, धर्मोत्तरीय, भद्रयानिक और साम्मितीय। हैमवत का विभाजन नहीं है। इसलिये कहा जाता है कि प्रथमतः (इन चार) मूल (निकायों से अन्य निकायों का) पृथक्करण हुआ—महासांघिक, (सर्व) अस्तिवादो, वात्सीपुत्रीय (और) हैमवत।

सर्वास्तिवादी का मत आचार्य विनीतदेव (७७५ ई०) रचित समय भेदोपरचन-चक्र^{११} के अनुसार है। (इस में) कहा गया है : “पूर्व (शैलीय), अपर (शैलीय), हैमवत, लोकोत्तरवादी, प्रज्ञप्तिवादी—(ये) पांच उप-शाखाएं महासांघिक की हैं। मूलसर्व- (अस्तिवादी), काश्यपीय, महीशामक, धर्मगुप्तिक, बाहुश्रुतिक, ताम्रशाटीय (और) विभाज्य

१—तम-पर-फये-स्ते-स्र-व=वैभाज्यवाद ।

२—गशि-थमस्-चठ-योदस्र=मूलसर्वास्तिवाद ।

३—मदो-स्दे-प-सूत्रवादी=सौत्रान्तिक ।

४—ग्रोड-ह्ये-र-द्रुग-प=पाण्णागारिक ।

५—ग्यल-पोहि-रि-प=राजगिरिक ।

६—गडम्-रि-प=हैमवत ।

७—दोन-गुव-प=सिद्धार्थिक ।

८—त्र-लड-गुन्-प=गोकुलिक ।

९—होद्-मुडस्-प=काश्यपीय ।

१०—गोस्-दमर-व=ताम्रशाटीय ।

११—हू-फो-त्र-प=संक्रान्तिक ।

१२—स्दे-प-य-दद-क्कोग-पहि-हू-खोर-जो=समय भेदोपरचन-चक्र । त० १२७ ।

वादी—(ये) सर्वास्तिवादी के निकाय हैं। जेतवनीय,^१ अभयगिरि^२ (और) महा-विहारवासी^३—(ये) स्थविर (वादी) हैं। कौस्तुल्लक,^४ अवन्तक^५ (और) वात्सी-पुत्रीय—(ये) साम्मितीय (की शाखाएं हैं)। देश, ग्रंथ (और) आचार्यों के भेद से (बौद्धधर्म) भिन्न-भिन्न अष्टादश (निकायों में विभक्त) हुआ।^६ ऐसा कहा गया है। (यह) मत चार मूलनिकायों से अष्टादश (निकायों) में बंट जाने के (अनुसार) है। अनेक तंत्र (ग्रंथों) में मूल निकाय चार कहे गये हैं। चार को गणना भी वात्सीपुत्रीय निकायों के मतानुसार न कर इसके अनुसार की गई है, अतः इसी मत (को) मानना चाहिए। (यह मत) आचार्य वसुधु के वचनों से संगृहीत किये जाने के कारण अधिक प्रामाणिक भी है। भिक्षुवर्गप्रपञ्च^७ में मूल चार (निकाय) इसके समान हैं। महासांघिक का छः तथा साम्मितीय का पांच (शाखाओं) का होना आदि थोड़ा बहुत भिन्न उल्लेख किया गया है। पर (हमें) पिछले मत (को) ही ग्रहण करना चाहिए। उपर्युक्त भिन्न-भिन्न गणनों में जो अनेकधा नामों का (उल्लेख) हुआ है, जान पड़ता है, (वे) अधिकतर पर्यायवाची हैं, और कतिपय गणना ही की भिन्नता भी।

काश्यपीय, (इसका) उद्भव उत्तर (कालीन) अर्हत काश्यप की कतिपय शिष्य-परम्परा के पृथक्करण से हुआ था। इस निकाय को सुवर्षक भी कहा जाता है। इसी प्रकार महीशामक, धर्मगुप्तिक और ताम्रशाटीय—(ये) इन नामधारी स्थविरों के अनुयायी हैं। संक्रान्तिकवादी, उत्तराय और ताम्रशाटीय एक निकाय के हैं। चैत्यिक और पूर्वशैलीय भी एक निकाय के हैं। ये परिव्राजक महादेव^८ नाम के शिष्य हैं। इससे सिद्धांतिक और राजगिरीय पृथक् हुए। अतः अन्तिम मत के अनुसार इन दोनों की गणना अष्टादश (निकायों) में नहीं होती। लोकोत्तर (वादी) और कुक्कुरिक^९ एक (ही) हैं। एक-व्यावहारिक को सामान्य महासांघिक का नाम भी बताया जाता है। कुक्कुरिक^९ (को) गोकुलिक में परिवर्तित किया गया। वात्सीपुत्रीय, धर्मोत्तरीय, भद्रयाणिक (और) पाण्डुगारिक (को) भी सामान्यतः एकार्थ माना जाता है। ऐसा होने पर भी आर्यदेश (=भारत) और (उन) उपद्वीपों के सभी (भिक्षु) संघों में प्रत्येक चार निकाय के अनुशासक अमिश्रित रूप से विद्यमान हैं। अष्टादश निकायों के अपने-अपने सिद्धान्त और पुस्तकें आज भी विद्यमान हैं, परन्तु उनके मतावलम्बी पृथक्-पृथक् (और) अमिश्रित रूप से अधिक नहीं हैं। प्रतीत होता है कि सात पाल राजाओं के समय में लगभग सात निकायों की परम्परा थी। अब भी सन्धप-श्रावकों के उतने (ही निकाय) होने की प्रतीति होती है। क्योंकि सामान्यतः चार निकायों के अमिश्रितरूप से विद्यमान होने के साथ-साथ साम्मितीय की दो (शाखाएं)—वात्सीपुत्रीय और कौस्तुल्लक, महासांघिक

१—ग्यल-व्येद-छल-ग्नस्=जेतवनीय ।

२—जिगम-भेद-रि=अभयगिरि ।

३—गचुग-लग-खड-छेन=महाविहारवासी ।

४—स-स्प्रोगस-रि=कौस्तुल्लक ।

५—रुड-व-प=अवन्तक ।

६—द्ग-स्तोड-नो-टि-व=भिक्षुवर्गप्रपञ्च । न० १२७ ।

७—ल्ह-छेन-पो=महादेव । यह मथुरा के किसी ब्राह्मण का बेटा था ।

८—व्य-गग-रि=कुक्कुरिक ।

९—कु-ह-कुले-प=कुक्कुरिक ।

के दो—प्रज्ञप्तिवादी और लोकोत्तरवादी, सर्वोत्तिवादी के दो—मूलसर्वोत्तिवादी और ताम्रशाटीय अवश्य विद्यमान हैं। पहले (जो) दार्शनिक^१ (के नाम) से प्रसिद्ध था, (वह) ताम्रशाटीय से पृथक् हुआ सौत्रान्तिक^२ है, और इसकी गणना अष्टादश (निकायों) से पृथक् नहीं की जाती है। पहले, जब श्रावकों के ही शासन का विकास हो रहा था, (तब) उनके भिन्न-भिन्न सिद्धान्त अवश्य थे। महायान के विकास के बाद सभी महायानी (भिक्षु-) सब उक्त निकायों के अन्तर्गत थे, परन्तु सिद्धान्त (अपना) महायान का हो मानते थे, इसलिये (वे) पूर्ववर्ती प्रत्येक सिद्धान्त से अछूत रहे। श्रावक तत्पश्चात् भी दीर्घकाल तक (अपने) सिद्धान्तों का कट्टरपन के साथ पालन करते रहे, लेकिन अन्ततोगत्वा (उनके) सिद्धान्तों का मिश्रण हो ही गया। महायान (हो या) हीनयान, जिस किसी के सिद्धान्त का पालन चाहे क्यों न करे, परन्तु विनयचर्या और (उसकी) प्रक्रिया के अमिश्रितरूप से विद्यमान होने के कारण चार निकायों का विभाजन भी विनयचर्या के भेद से हुआ समझना चाहिए। कहा गया है : “तीन मुद्राओं^३ से संयुक्त, शिक्षात्रयकी^४ देशना करने वाले तथा आदि (में), मध्य (में) और अन्त में कल्याण करने वाले (को) बुद्धवचन समझना चाहिए।” अतः, सब (=उपर्युक्त निकायों) के प्रति विशेषरूप से श्रद्धा रखनी चाहिए। चार निकायों के संबंध में संक्षिप्त निरूपण की ४२वीं कथा (समाप्त)।

(४३) मंत्रयान की उत्पत्ति का संक्षिप्त विवेचन।

यहां कुछ अन्य द्विविधा उन कतिपय लोगों में दिखाई पड़ती है, (जो अपने को) चतुर समझते हैं। (वे) विचारते हैं कि मंत्रयान की कोई पृथक् उत्पत्ति है या नहीं? साधारणतया सर्वसूत्रांत और तंत्रवर्ग की पृथक्-पृथक् कथावस्तुएँ हैं, इसलिये मंत्र (-यान) का अभ्युदय सूत्र के उद्भव से भिन्न है, परन्तु यहां प्रत्येक का उल्लेख करना सम्भव नहीं है। अपवादस्वरूप सूत्र (और) तंत्र के देश, काल और शास्ता का भेद नहीं है। मनुष्य-लोक में, महायान सूत्रों के साथ प्रायः तंत्रों की भी उत्पत्ति हुई थी। अधिकतर अनुत्तर-योग-तंत्र तो सिद्धाचार्यों द्वारा क्रमशः लाये गये। उदाहरण के लिये, श्री सरह (७६६—८०६ ई०) के द्वारा बुद्धकपाल^५ लाया गया, लूइपा (७६६—८०६) द्वारा योगिनी संचर्या^६ आदि लायी गयी, कम्बल^७ और सरोरुहवज्र^८ द्वारा हेवज्र^९ लाया गया, कृष्णचारिन्^{१०}

१—द्पे-स्तोन-प=दार्शनिक।

२—स्यग-र्य-गुसुम=तीन मुद्राएँ। सर्वसंस्कृत अन्त्य, सर्व माश्रव दुःखमय और सर्व धर्म (-पदार्थ) अनात्मा, ये तीन मुद्राएँ हैं।

३—मङ्गल-र्यस-थोद-प=बुद्धकपाल। त० ५८।

४—नैज-ह्-व्योर-म-कुन-स्योद=योगिनी संचर्या क० २।

५—ल-व-प=कम्बलपाद।

६—मूछो-स्क्ये-स्-दो-जें=सरोरुहवज्र।

७—द्व्ये-स्-पहि-दो-ज=हेवज्र। त० ८०।

८—नग-पो-स्योद-प=कृष्णचारिन्।

द्वारा सम्पुटतिलक^१ लाया गया, ललितवज्र द्वारा कृष्णयमारि^२ लाया गया, गम्भीरवज्र द्वारा वज्रामृत^३ लाया गया, कुक्कुरिपा (द) द्वारा महाभाया लायी गयी और पिटोपा द्वारा कानचक्र लाया गया आदि आदि। पूर्ववर्ती कुछ (इतिहासकारों) ने मंत्र (-यान) की उत्पत्ति (का वर्णन) सहजसिद्धि की टीका में उपलब्ध होने का मिथ्यापूर्ण (उल्लेख) किया है। इस पर विद्वद्वर बुस्तोन (१२६०—१३६४ ई०) ने सहजसिद्धि की टीका का विवरण किस स्थल पर है, इसका पूर्ण उद्धरण दे, युक्तिपूर्वक कहा है कि (यह टीका सामान्य गुह्यमंत्र की उत्पत्ति (की) नहीं है, बल्कि सहजसिद्धि का ही विवरण है। दुभापिया ह्गोस्-कुमार श्री ने उन देखने हुए भी पुरातन कथा को पुनर्जीवित कर सहजसिद्धि की कथा का खूब जिक्र किया। (उनका यह) कहना आख्यानाभिलाष मात्र है कि (सहजसिद्धि के वर्णन में) "उक्त कृष्ण पद्मवज्र^४ और महापद्मवज्र^५ एक ही हैं, अतः उसे सात सिद्धियों की उत्पत्ति आदि से मिलाने से मंत्र (-यान) की उत्पत्ति (का) आश्चर्यजनक (वर्णन मिलता) है।" सहजसिद्धि और सात सिद्धियों का भी तो अनुशीलन कुछ मंत्र साधक ही करते हैं, पर (यह) सर्वव्यापी नहीं है, इसलिये इसकी परम्परा का उल्लेख करने से सामान्य मंत्र (यान) की परम्परा का वर्णन नहीं होता। प्रायः भारतीय (और तिब्बती) मंत्र साधकों द्वारा अनुशीलन किये जानेवाले भिन्न-भिन्न धर्म-परम्परा से भिन्न (यह) अवश्य एक विलक्षण सामान्य मंत्र (-यान) की उत्पत्ति हुई होगी! ऐसा (हमारा) उपहाम है। इसके सहारे कपोल कल्पना को प्रमुखरूप देनेवाले कुछ (लोगों) ने भी तत्त्वसंग्रह और वज्रचूड़ा^६ में वर्णित क्रोधवैलोक्यविजय^७ निमित्त भाषा का गलत एवं अपूर्ण विवरण लिखकर (इसे) मंत्र (यान) का पहले-पहल प्रवर्तन बताया है। सहजसिद्धि की वृत्ति के आधार पर राजा शूरवज्र (को) आर्यदेव का गुरु माना जाना, कन्या सुखी ललिता (को) नाग योगिनी मानने से आर्य (गुरु समाज) आदि की परम्परा माननेवाले और डाकिनी मुभगा या सुमती एक ही मानने के कारण चार वचनों के उपदेश की परम्परा वाले होने का उल्लेख करना आदि सर्वथा निरर्थक (को) प्रकाशित करते भी देखने को मिला है। श्री धान्यकटक में मंत्रयान के उपदेश दिये जाने के विषय में भी (जो तथ्य) विद्वानों में प्रचलित है, इसके विपरीत कुछ तिब्बतीय बुजुर्ग अपने पक्षपातपूर्ण भाव से कुछ खण्डितलेखों की महायता से ही स्थान के नाम तक 'मद्रर्ममेघदुर्ग' होने का समर्थन करते हैं जो तिब्बतीयों का मतगढ़न और प्रमाणहीन है, (और ऐसा कहना) मूर्ख द्वारा मूर्ख-मण्डली को धोखा देना है। अतः (यह बात) बुद्धिमानों के लिये उल्लेखनीय भी नहीं है। पुनः सहजसिद्धिवृत्ति का जो आख्यान है वह उमी उपदेश (-सहजसिद्धि) की परम्परा है और वह उपदेश भी ममीतंत्रों का ही आशय है। यह आवश्यक नहीं कि सहज (सिद्धि के) उपदेश और उसके ग्रंथ होने से श्री उपदेश? और उसका ग्रंथ ही हो। इसके अतिरिक्त

१—ख-स्वयोर-यिग-ने—सम्पुटतिलक।

२—गंशिन-जें-गंशेद-नग—कृष्णयमारि। त० ६७।

३—सत्र-गहि-दों-जें—गम्भीरवज्र।

४—दों-जें-बुदुद-चि—वज्रामृत क० ३।

५—गिङ-प-पद्म-दों-जें—कृष्ण पद्मवज्र।

६—पद्मवज्र-छेन-पो—महापद्मवज्र।

७—दों-जें-चें-मो—वज्रचूड़ा।

८—खो-वो-खमम्-गुमुम-नंम-ग्यल—क्रोध वैलोक्यविजय।

डोम्भिहेल्लुक द्वारा रचित सहजसिद्धि की गणना सात या आठ सिद्धियों में की जाती है, परन्तु श्री सहजसिद्धि की गणना उसमें नहीं होती। अतः, (ये ग्रंथ) भारत (और) तिब्बत की भिन्न-भिन्न परम्पराओं से प्रादुर्भूत हुए, इसलिये (इन्हें) खिचड़ी कर एक ही (ग्रंथ) मानना हास्यास्पद है। परन्तु मंत्रयान के बारे में (उसकी) धर्म-परम्परा और उसके प्रामाणिक आख्यानों में वर्णित अनेक कथाओं के संग्रह को मंत्र (यान) की उत्पत्ति समझनी चाहिए। इसका भी संक्षिप्त उल्लेख रत्नाकर-जोषम कथा में किया गया है, इसलिये वहीं देख लें। साधारणतया भारत में प्रादुर्भूत समग्र सिद्धों की कथा का उल्लेख करने में कौन समर्थ होता? कहा जाता है कि नागार्जुन के ही समय में, केवल तारा के मंत्र-तंत्र द्वारा लगभग ५,००० (लोगों को) सिद्धि मिली थी। दारिक और कालचारिन (कृष्ण-चारिन) के अनुचरों के वर्णन आदि का अनुमान लगाने से समझना चाहिए कि (उन दिनों) असंख्य (सिद्धों का आविर्भाव हुआ)। मंत्रयान के उत्पत्ति के संक्षिप्त विवेचन की ४३वीं कथा (समाप्त)।

(४४) मूर्तिकारों का आविर्भाव।

पहले चमत्कारपूर्ण कार्यों से अन्वित मानवशिल्पकार आश्चर्यजनक शिल्पकारी का कार्य करते थे। विनय आगम आदि में स्पष्ट उल्लेख किया गया है कि (बुद्ध) आदिके प्रकृतचित्र (को) सजीव (समझ कर लोग) भ्रम में पड़ जाते थे। शास्ता के निर्वाण के पश्चात् भी लगभग १०० वर्षों तक इसी कोटि के (शिल्पकार) अत्यधिक (संख्या में) थे। नदनन्तर, जब ऐसे (शिल्पकार) अधिक नहीं रहे, अनेक दिव्यशिल्पी मनुष्य के रूप में प्रादुर्भूत हुए, और (उन्होंने) महाबोधि^१, मंजुश्री दुन्दुभिस्वर^२ आदि मगध की आठ अनुपम मूर्तियों का निर्माण किया। राजा अशोक के समय आठ महातीर्थों के स्तूपों वज्रामन के भातरी परिक्रमा (-पथ) आदि का यक्षशिल्पियों द्वारा निर्माण किया गया नागार्जुन के समय में नागशिल्पकारों द्वारा भी निर्माण कार्य सम्पन्न हुआ था। इस प्रकार देवताओं, नागों (और) यक्षों द्वारा निर्मित की गयी (मूर्तियाँ) अनेक वर्षों तक सचमुच भ्रम में डाल देने वाली (सजीव-सी) रहीं। अनन्तर, समय के प्रभाव में (ये मूर्ति आदि वैसी (ही अवस्था में) न रहने पर भी (उनकी) शिल्पकला की विशिष्टता (एमी ही) बनी रही) जैसे अन्य किसी (मानवीय शिल्पकार) के ज्ञान (की पहुँच) में परे हो तत्पश्चात् भी चिरकाल तक विभिन्न प्रतिभाओं द्वारा निर्मित अनेक विभिन्न शिल्प-परम्पराएं प्रादुर्भूत हुईं, लेकिन एक ही (शिल्पकारी) का अनुसरण करने की परम्परा स्थापित नहीं की गई। अनन्तर, राजा बुद्धपक्ष के समय विम्बमार नामक किसी शिल्पी ने अद्भुत उभरी नक्काशी और चित्रकारी की, जो पिछले देवता (आदि) द्वारा निर्मित (कला-कृतियों) के समान थीं। उसका अनुसरण करने वाले अपरिमेय (शिल्पी) प्रादुर्भूत हुए। यह शिल्पी मगध में पैदा हुआ था, इसलिये जिस किसी भी भाग में इसकी शैली (को) अपनाने वाला कोई शिल्पकार होता तो (उसे) मध्य (देशीय) शिल्पी कहा जाता था। राजा शील के समय में मूर्तिकला (में) मुनिपुण शृंगधर हुआ, (जो) मरुदेश में पैदा हुआ था। उसने यक्ष कलाकारों की कोटि के चित्रकारी (और) उभरी नक्काशी की। उसकी प्रणाली अपनाने वाले को पश्चिमी पुरातन शैली कहा जाता था। राजा देवपाल (८१०—८५१ ई०)

१—अयड-छुव-छेन-पो=महाबोधि।

२—दु-जम-दपल-डं-स्त्र=मंजुश्री दुन्दुभिस्वर।

और श्रीमद् धर्मपाल (३६९—५०९ ई०) के समय में, वारेन्द्र में धीमान् नामक एक मुदक्ष शिल्पी का प्रादुर्भाव हुआ। उसके पुत्र वित्पालो नामक हुआ। इन दोनों ने नागशिल्पी के द्वारा निर्मित किये गये के समान ढांनुआं, उत्कोर्ण, चित्रित इत्यादि विविध मूर्तियों का निर्माण किया। दोनों पिता-पुत्र की शिल्प-परम्परा भी भिन्न-भिन्न थी। बेटा भगल में रहता था, इसलिये उन दोनों का अनुसरण करने वालों द्वारा सांचों में ढलाई गई (मूर्तियों) को पूर्वी देवता कहा जाता था चाहे (इन शिल्पकारों का) निर्माण-स्थान (और) जन्मस्थान कहीं भा हो। बाप का चित्रकारी का अनुसरण करने वालों (द्वारा अंकित चित्रों) को पूर्वी चित्र और बेटे का अनुसरण (करने वालों की चित्रकला) मुख्यतः मगध में विकसित होने के कारण (उसे) मध्य (देशीय) चित्रकला माना जाता था। नेपाल को प्राचीन शिल्प-परम्परा भी पश्चिमी पुरातन की भांति थी। बीच की अवधि को चित्रकला और कांस्य (मूर्तियां, जो) पूर्वी से अधिक समानता रखनेवाली हैं, नेपाल की अपनी प्रणाली जान पड़ती हैं। पश्चात् (कालीन शैली में कोई) निश्चयात्मकता नहीं जान पड़ती। काश्मीर में भी पहले मध्य (देशीय शैली) और पश्चिमी-पुरातन (शैली) का अनुसरण किया जाता था। पीछे किसी हसुराज नामक व्यक्ति ने चित्रकला (और) उत्कीर्ण-कला को नवान् प्रणाली स्थापित की, (और इस) प्रणाली को आजकल कश्मीरी कहा जाता है। जहां बृद्धशासन का (विकास) हुआ, (वहां) प्रवीण मूर्तिकला का भी विकास हुआ। जहां म्लेच्छों द्वारा शासन किया गया था, (वहां) मूर्तिकला का लोप हो गया। जहां तीर्थिकों का बोलबाला था, (वहां) अतिपुण मूर्तिकारों का भी प्रचलन हुआ। अतः, उपर्युक्त (शिल्प-परम्परा वर्तमान काल में अधिक नहीं हैं। पूर्व और दक्षिण-प्रदेश में आज भी मूर्तिकला का प्रचलन है। लगता है कि इस शिल्प-परम्परा का तिब्बत में पहले प्रवेश नहीं हुआ था। दक्षिण में जय^१, पराजय^२, और विजय^३—(इन) तीन (शिल्पकारों) का अनुसरण करने वाले प्रचुर (संख्या में) हैं। मूर्तिकारों की उत्पत्ति की ४४वीं कथा (समाप्त)।

इतिहास का ज्ञान भली-भांति प्राप्त कर लेने में कुछ प्रसिद्ध तिब्बतीय विद्वानों द्वारा की गई भूतों का आमूल मनाधान हो जाता है। (जैसे) शास्ता के सात उत्तराधिकारियों के निधन के तुरन्त बाद नागार्जुन प्रभृति का आविर्भाव होना, राजा अशोक के देहावसान के तुरन्त पश्चात् राजा चन्द्र का प्रादुर्भाव हुआ होगा सोचना, सात चन्द्र और सात पाल—चौदह राजाओं को पीढ़ियों की स्वल्पावधि में सरह से अभयाकर तक के सभी आचार्यों का समाप्ति होना और आचार्यों के पूर्वापर (काल क्रम) की अनिश्चिता का सन्देह मन में रखकर प्रत्येक (आचार्य द्वारा) अपने-अपने जीवन (का) दीर्घ कर अवधि को बहुत बढ़ा देना। यह कथा किस (इतिहास) के आधार पर लिखी गई है? यद्यपि तिब्बती में रचित बौद्धधर्म के इतिहास और कथानक की अनेक विविध (पुस्तकें) उपलब्ध हैं, तथापि (उनमें) क्रमबद्धता का अभाव है। (अतः), यहां उन कुछ विश्वसनीय (पुस्तकों) के मिवात (अन्य पुस्तकों) का उल्लेख नहीं किया गया है। मगध के पण्डित क्षेमेन्द्र भद्र नामक द्वारा रचित राजा रामपाल (१०५७—११०२ ई०) तक के इतिहास देखने को मिले जिसमें २,००० श्लोक हैं। कुछ गुरुपण्डितों के (श्रीमं) से सुना। यहां इन्हीं के आधार

१—म्यल-व=जय।

२—गृशन-लस्-म्यल-व=पराजय।

३—तम-पर-म्यल-व=विजय।

पर इन्द्रदत्त^१ नामक शत्रिय पण्डित द्वारा रचित बुद्धपुराण नामक (ग्रंथ, जिममें) चार सेन राजाओं के समय तक की सम्पूर्ण कथाओं (को) १,२०० श्लोको में लिखा गया है तथा ब्राह्मण पण्डित भट्टघटी^२ द्वारा रचित आचार्यों की वंशावली की कथा, (जिसका) ग्रंथ-परिमाण पूर्ववत् है, इन दोनों (ग्रंथों) से भी (हमने अपने ग्रंथ की) भली-भाँति पूर्ति की है। अपने-अपने काल-निर्धारण के थोड़े से (अन्तर) को छोड़ प्रायः तीनों (ग्रंथ एक दूसरे से) सहमत हैं। उन (ग्रंथों) में भी मुख्यतः अपरान्तक में (बुद्ध) शासन के विकास के ही (वर्णन) उपलब्ध हैं। कश्मीर, उद्यान, तुखार, दक्षिण-प्रदेश, कोकि और प्रत्येक उप-द्वीप में (बौद्धधर्म की) क्या स्थिति रही, (इसका) विस्तृत विवरण देखने-सुनने में नहीं आया, इसलिये इनका उल्लेख नहीं किया जा सका। पीछे घटी हुई विविध कथाओं को पहने लिपिवद्ध नहीं किया गया था, परन्तु मौखिक परम्परा से (अनु-श्रुत) होने के कारण विश्वमनीय हैं। पुष्पावली (नामक) आख्यान से भी उद्धृत किया गया है।

इस प्रकार अद्भुत कथा (रूपी) मणि (को),
सुबोध-पद (रूपी) सूत में पिरोकर,
मंघावियों के कण्ठ (को) अलंकृत करने के लिये,
अनुकूल एवं सरल (रूपी) माला के रूप में प्रस्तुत है ॥
जिन (—बुद्ध) के शासन में (अपना) कर्तव्य निभानेवाले,
सत्पुरुषों के प्रति अधिक श्रद्धा की वृद्धि होता,
और मित्रां भी प्रामाणिक है या नहीं (इसके)
भेद (को) समझना इस (ग्रंथ) का प्रयोजन है ॥
सद्धर्म के प्रति भी श्रद्धा का विकास होता,
पण्डितों और मित्रों (जो) शासन के संरक्षक हैं, उनकी,
मुचेष्टाओं (और) मत्कार्यों का,
ज्ञान प्राप्त करना भी इस (ग्रंथ) का प्रयोजन है ॥
पंथों और व्यक्तियों में श्रद्धा रख,
उनके-उनके धर्मों में प्रविष्ट हो,
अन्ततः बुद्धत्व की प्राप्ति करना तो
(इस ग्रंथ का चरम) उद्देश्य है ॥
इस कुशल (—पुण्य) के द्वारा सर्व मत्त्व,
इस सदाचार में प्रवृत्त हो,
अनुत्तर बुद्धत्व (का लाभ) कर,
सर्वगुणों से विभूषित हों ॥

आर्यदेश में सद्धर्म का विकास कैसे हुआ, (इसका) प्रतिपादन करनेवाला सर्व-मनोरथाकर नामक यह (ग्रंथ), कुछ जिज्ञासुओं के प्रेरित करने पर और साथ ही (इससे) परोपकार भी होने (की सम्भावना) को देख, घुमक्कड़ नारानाथ ने, अपने ३४ वर्ष की अवस्था में, भूमि-पुरुष-वानर वृधवर्ष में, (१६०८ ई०) ब्रग-स्तोद्-छोस-किय-फो-ब्रड में लिखा। (बुद्ध) शासन-रत्न का सर्वदिशाओं में विकास हो, और चिरकाल तक (इसकी) स्थिति रहे।

१—द्वड-पोस्-वियन—इन्द्रदत्त।

२—निव्वत्ती में भडाघडी है जो विकृत रूप मालूम होता है।

अ

शब्द-सूची

अकटुववन ६१
 अक्ष १, १३
 अक्षचन्द्र २, ४६
 अक्षयमति ६७
 —निर्वेश ६६
 — निदेश-सूत्र ६७
 अग्निक्रिया १७
 अग्निदत्त राजा ३३
 अग्नि प्रज्वलन ऋद्धि ८
 अग्निसंस्कार ६
 अग्निहोत्र यज्ञ ५५
 अग्रपुरी विहार ७१
 अचल की मूर्ति १२३
 अचला ६६
 अचिन्त्य नगर ६२
 —समाधि ८६
 अचिरकाल ६
 अचौर्य ६१
 अजगृहपति ६
 अजमेध १७
 अजयसंघ ७६
 अजातशत्रु ४, ६, २३
 अजित नाथ (मंत्रेय) ६१
 अजितनाथ ८७
 अज्ञान ३२
 अञ्जनसिद्धि ४३
 अठारह निकाय ३६
 —विधा ४२
 अतिक्रूर ७
 अतीतवाहन १३८
 अत्युच्चपाषाणस्तम्भ २२
 अदर्प २

अदर्प ब्राह्मण १७
 अधर्मी ७
 अधिदेव ४०, ६१, ६६-७, ६८, ८५, ८८,
 १०२, १२१, १३० ।
 अधिपति मंत्रेय १२८
 अधिमुक्तिबल २६
 अध्यात्मशून्यता ६४
 अनधिकारी ६२
 अनन्तसमाधिद्वार ६३
 अनात्मा १४२
 —का उपवेश २८
 अनित्य २०
 अनिपुण मूर्तिकार १४८
 अनुचर ६
 अनुत्तरगुह्यमंत्र ५६
 —तंत्रवर्ग ५५
 —बुद्धत्व १४६
 —बोधि २४, ३७
 —मार्ग ५८
 —मंत्रयान ५६
 —योगतंत्र ४०, ६०, १०८, १४५
 —शास्त्र ५६
 अनुत्पादधर्मशान्ति १४१
 अनुप १८
 अनुमान प्रमाण ३४
 अनुयायी ८, ११, १५
 अनुवाद ६०
 (धर्म के विषय में सन्देहों का निराकरण)
 अनुत्यजन १२
 अनुशासनी २६
 अनुशंसा २५
 अनुस्मृतिज्ञान १३०

अन्तर्धानसिद्धि ४३

अपरशैलीय ६४, १८२-३

अपरान्त १२, २५-६

—देश ३६

अपरान्तक ४७, ५३, १०८, १३७, १४६

अपरिमितलोग ६

अपरिमेयसूत्र ३८

अपशकुन ८१

अपसिद्धांत ६३

अपिशुनवचन ६१

अप्रतिष्ठितनिर्वाण २६

अप्रतिहतबुद्धिबाला ३८

अप्रतिहिंसा ६१

अप्रमाद ४

अबौद्ध ३३, ४६, ७१

—डाकिनी ८८

अब्राह्मण १७

अभयगिरि १४४

अभयाकर १३२, १३४, १३७-८, १४८

अभाव ६४

अभाववादी ७५

—माध्यम ७६

अभिचारकर्म ५०, ५६, १०२, १३७

अभिज्ञा ३८, ७०, १३६

—सम्पन्न ११६

अभिषमं ३६, ४१-२, ६०, ६६, ७२-४,
११८, १३८-९।

—कोष ७०, ७२, ८७, ९४

—कोषव्याख्या ७३

—पिटक ३४, ७७, ८२, ११४

—समुच्चय ६३

अभिधान ८४

अभिनन्दनक्षेत्र १४१

अभिनिष्क्रमण सूत्र ३

अभिमुक्ति ६६

अभिमतितधूल ७४

अभिशाप १३

अभिध्यादृष्टि ६१

अभिषेक ६१

अभिसमयालंकार ६२-३, ७६, ७९, १०७

अभिसमयालंकारोपदेश ११७

अमनुष्य ३३, ७०

अमान्य १८

अमायानन्दभोष ५५

अमृत १

—कुम्भ ११०

अमृषावचन ६१

अमोघपाश ७८

—वज्र १२६

अयोध्या ६५, १३२

अचिन्मती ६६

अर्ध ४७

अर्हत २, ४-५, ९, १२-३, २२

—अनुचर १६

—उत्तर १३

—काश्यप १४४

—धर्मसेठ ३३

—पद की प्राप्ति १२

—पोषद् ३१

—यश १२, २१-३, २५-६

—शाणवास ३१

अर्हत्पद ५-६, १६, २६

अर्हत्व ९, १६, ३१

अलोन ६१

अलौकिक घटना ७०

—चमत्कार ३८

अलंकारपण्डित १०१

अल्पपरोक्षज्ञान ६४

वित्तसंक ५५, ६८
 प्रवदानहीनयान २६
 अवधूत १२५, १३०
 अवन्तक २, १४४
 अवन्तिनगर १०५
 अवलोकित ३३, ६३, १०४, १२८
 —व्रत १०६
 अववादअनुशासनी १२६
 अविस्मृतिधारणी १४१
 अव्यभिचार ६१
 अयाकृतदृष्टि ६४
 अशुभसमाधि ६
 अशौक्ष्यमार्ग ६६
 अगोक १, १७-६, २६-७, ३०
 —अवदान २६
 —दमनावदान २६
 अश्मपरान्त ३६
 अश्वकर्ण ५१
 अश्वगुप्त २
 अश्वघोष ५१, १२०
 अश्वपरान्त ३०
 अष्टधातु ५७
 —प्रकरण ६६
 —बोधिसत्त्व ११७
 —मय ८०
 —महासिद्धि ४३
 —महास्थान ६५
 —साहस्रिका ३५, ३७, ५२, ७७, ११७
 —साहस्रिका-वृत्ति १०६
 —सिद्धि ४४
 अष्टादशपुष्प ३
 —निकाय ३३, ३५, ३८, ६६-७, ६४,
 १४२, १४४-४५
 —विद्या १५, ६१

अष्टादशाध्याय ७८-९
 —ध्यायीसूत्र ७६
 असुर १३
 —जानि ४६
 असंग ४१, ६३, ६५, ६७, ७४-५, ८०,
 ८३, ६३, १०१, ११३, १२८ ।
 —अजित आर्य ८४
 असंप्रलाप ६१
 असंयतप्रब्रजित ५१
 अस्मगर्भमणि १५
 अस्वभाव उपासक १०६
 अहिंसक १३
 अहिंसा १३, ६१
 —की विद्या १५

आ

आकाशकोश ८७
 —गर्भसूत्र १२४
 —देवता १६, १२२
 —मार्ग ६, १६, ५६
 —वाणी २१, ४६
 आगम ३५, ४०
 —प्रमाण ३४
 —शासन ४७
 आगरा १३२
 आचार १४२
 आचार्यअनुपममागर १३०
 —अभयाकर १३१-३२
 —अमरसिंह ६४
 —अर्हत् ६०-१
 —अमितवज्र १२८
 —अमृतगुह्य १२२
 —अवितर्क ४०
 —अशोक ८२
 —अश्वघोष कर्नाय ५७

आचार्य असंग ६२-३, ७०
 —आनन्दगर्भ १२०-२१
 —आर्यदेव ४८, ५०, ५३
 —ईश्वरसेन ६५
 —कमलशील १२०
 —कम्बल १०१, १०३, ११६
 —कम्बलपाद १०३-४, १०६
 —कुकुराज १०१
 —कृष्णचारिन् १०५, ११०, १३५
 —गणगञ्ज ८७
 —गण २
 —गर्भपाद १२३
 —गुणप्रभ ७०-१
 —गुणमति ८७
 —चन्द्रकीर्ति ४८, ८०, ८७
 —चन्द्रगोमिन ८६, ८१, ६२-३
 —चन्द्रपद्य १२०
 —चाणक्य ५०
 —जितारि १२३
 —ज्ञानगर्भ १०६, १०६
 —ज्ञानदत्त १२०
 —ज्ञानपाद ११८
 —त्रिरत्नदास ७१, ७७
 —थगन १२३
 —दिङ्नाग ७०, ७२-३, ७७, ७६, ८७
 —देवेन्द्रमति १००
 —धनन्त्रि ११३
 —धर्मकीर्ति ६६, ६८, १०७
 —धर्मदास ७१, ७५-६, ८७
 —धर्मपाल ८०, ८६-८, ६३-५
 —धर्मोत्तम १२०
 —नन्दप्रिय ५७-८
 —नागबोधि ५०, ८८
 —नागमित्र ५८, ७५

आचार्य नागार्जुन ४१, ४३, ४८, ५०, ७५
 —नागाह्वय ४८-६
 —पद्मसम्भव १३६
 —पद्माकरघोष ११७
 —परमाश्व ६०
 —परहित ५२, १२०
 —पि-टो १२३
 —प्रज्ञापालित १२१
 —बुद्धगुह्य ११६
 —बुद्धज्ञानपाद १२४, १३१
 —बुद्धदास ७६
 —बुद्धपालित ७१, ७५
 —बोधिसत्त्व ११३
 —भगो १२१
 —भव्य ७५
 —महाकोटिल ११०
 —मातृचेट ५०-१, ५३
 —मालिकबुद्धि ५४
 —मीमांसक १०६
 —मुदितभद्र ५४
 —रक्षितपाद ११५
 —रत्नाकरगुप्त १३१
 —रत्नाकरशान्तिपाद १२४, १३२
 —रविगुप्त ७६
 —राहुलभद्र ५३
 —ललितवज्र १०२
 —लीलावज्र ११४
 —लूईपाद ७१
 —लोहित १२७
 —वज्रगुह्य १२२
 —वरश्चि ४३-४
 —वसुवन्धु ५८, ६७—७४, ७६-७, ६७
 ११४, १४८।
 —वागीश्वरकीर्ति १२५

आचार्य वामन ४६
 —विनीतदेव १०६, १४३
 —विशाखदेव ८०
 —वंशावली १४६
 —शाक्यप्रभ १०६, ११३
 —शाक्यमित्र १० ११३
 —शान्तरक्षित ११७
 —शान्ति १२४
 —शान्तिदेव ८०, ८८-९
 —शान्तिपाद १२६
 —शीलपालित १०६
 —शुभाकरगुप्त १३२
 —शूर ७७, १०६
 —श्रीगुप्त १०६
 —सप्तवर्म ४३
 —सरोजवज्र १०१
 —मागरमघ ११७
 —संघदाम ८०
 —संघभद्र ६७
 —संघरक्षित ७५-६
 —संघवर्द्धन ४६
 —सिंहभद्र ११३, ११६
 —स्थिरमति ७२, ७५, ८२
 —हरिभद्र ११७
 आजानेयकवृत्तर ७२
 —हाथी ३०
 आठ छोटे-द्वीप ११०
 —द्वीप ४६
 —परीक्षा १८, ६१
 —वेताल १२२
 —महातीर्थ १४७
 —महाभदन्त ४०
 —विमोक्ष १६, ३७
 —सिद्धि १४७

आठवीं कथा ३१
 आत्मदृष्टि २८
 —पौषण ३०
 —वा ७२
 आत्म-अवर्णनीय ७२
 आन्यात्मिकतंत्र १०१
 आनन्द ६, ६
 आवु १३६
 आम्र २
 आम्रपाल १३१
 आभिधार्मिकगुणमणि ६
 आभुपहाड़ ३८
 आराधना ४
 आरालिन्त्र १०३-४
 आर्य ३२
 —अवतंसक ३७
 —अवलोकित ३७, ४३, ६०, ७७-८,
 ८१-२, ८४, ८६, १०४,
 ११४, ११६, १३०, १३३।
 —अवलोकितेश्वर ५१, ५३, ६०, ६३,
 १०६।
 —अश्वगुप्त ३७
 —अष्टसाहस्रिका ८५
 —अमंग ५८, ६०, ६३, ६५-७,
 ७५, १०७।
 —आनन्द (भिक्षुआनन्द) ४, ६, २६
 आर्य उत्थिततर्जनी ८४
 —उपगुप्त ६-१२, १५-६
 —काल १८
 —कुहकुल्लकसंप्रदाय ७६
 —कृष्ण २६, २८-९
 —खसर्पणपंचदेवता ७६
 —खसर्पणविहार १०८

आर्य गृह्यसमाज ५६, ८४, १४३

—चन्द्रमणि ७६

—देव ४८-६, ५६, ७६, १०१, ११५.
१३१, १४६ ।

—देज (भारत) ३३

—देर्णीयजनयुति ७६

—देर्णीयविद्वान् ६६

—धर्मश्रेष्ठी ३२

—नन्दमित्र ३७

—नन्दिन ३२

—नागार्जन ४०-३, ४७, ७५-६, ८०,
८६, ११५ ।

—पार्श्व ३५

—पिता-पुत्र ७५

—महात्याग ३३

—महालोभ ३२-३

—महाममय ८०

—मजुथी ३५, ७३-५, ८३, ८६, १०२,
१०६, ११६-२०, १२३ ।

—भंजुर्धनामसंगीति ११४

—माध्यन्दिन ६

—मैत्रेय ७६

—रत्नकूट ७०

—रत्नकूटशनगाहस्त्रिका ३७

—रत्नकूटसंनिपात ६८

—लकावतार ३७

—वक्रकण्ठ ८३

—विमुक्त ७६

—विमुक्तसेन ७६, ७६. १-७

—विशाखदेव ८०

—शाणवासी ६-१०

—शारिपुत्र ३६

—शं ७५

—शं ४

—शं २४-५

आर्यसमाज (ग्रंथ) ५६

—सर्वनिवरणविष्कम्भिन ८०

—संवदास ८०

—सिंहनाद ८२

—सिंहसुदर्शन ३५

आर्याधीतिक १५-८, २६-७, २६

आलय ४१

—विज्ञान ६४

आवन्तक ६४

आसनसिंहकोश राजा २८

आहुति १७

इ

इतिहास १, ३, २६-७, ३६, ४०, ४२, ४४,
४८, ५२, ६७, ७०, ८१, ६०-१,
६६, १०१, ११२-१३, १२६,
१२६, १३४, १३६, १४८ ।

इतिहासकार २७, ७७, ६५, १४६

इन्द्रदत्त १०६

इन्द्र धनुष १

—भूति १०२-३

—भूतिद्वितीय १०१

—व्याकरण ३३, ३६, ४४

इमण्य १६

इष्टदेव ३२, ६७-८, ७३, ७७, ८२, ८६,
१०२, १२१ ।

ई

ईश्वर (महादेव) ३३

—बर्मा ४४

—सेन ८६, ६५

उ

उच्चाटन ५१

उच्छुष्मनचर्या ६०

उज्जयिन २, १४०

उज्जयिनीदेश १५

सञ्जयिनी नगर ३४

सज्जन-देश १८

सङ्गन्तपुरी १०६, १३४

—विहार १३४

उडय-उपासक १११

उत्किरणकला १४८

उत्तमभोज २५

उत्तर १२

—अर्हत् १२

—गन्धार ३१

—दिशाकुशानदेश २८

—दिशाद्वार पाल १२६

—द्वारपाल १२७

—प्रदेश ३२, ३५

उत्तराधिकारी २, २७, ३६, ४०

उत्तराधिकारियों ६, ३०

उत्तरीय १४२, १४४

उत्पत्तिक्रम १३०

उत्पन्नक्रमसाधन १०३-४

उत्पल ४५

उत्पादक्रम १२६

उत्सवावदान २६

उदयन २

उदानवर्ग ४०

उद्यान १२०, १३६, १४६

—द्वीप ११४

—देवता २५

—देश ५८, ६५, १०२-३, ११५, १२२,

१२७।

उद्विग्न ४, ११

उपगुप्त ६-१२, १६, २७, ३४

उपदेश ६

उपदेशक २, १२

उपदेष्टा ४, ११-२, ४०

उपद्वीप १३८-९, १४४, १४६

उपराज-पद ४८

उपसम्पदा ६, १६

उपसम्पन्न ६, ६, २४, ३६, ४८, ६१,
६८, ७६।

उपस्थापक ५०

उपाध्याय ४०, ६१, ७६

उपायश्रीमद्र १३४

उपासक ३६, ५८, ६५, ७७-९, ८२-३,
८७, ९४, ९६, १०४, १०६-७,
११०-११, १२३, १२५, १२७, १२९,
१३६, १३८, १४०-४१।

उपासिका ५८, १०७

उभयतो-भाग-विमुक्त ५, ६, २६

उमा ४५, १०६

—देवी १६, ३८

उरुमुंडपर्वत १०

उर्वशी १३६

उशीर ७-८

—गिरि ६, ५०

उष्णीषविजय ६६

—धारणी ७०

—विद्या ६८

उष्मपुरविहार ६३

ऊ

ऊर्णाकोश १५

ऋ

ऋद्धि ६, ८, १०, ६१, १०३, ११६, १३५

—बल ८, २८

—मती २६

—मान ३१, ५८, १०८

ऋषि ३, ६, १७, १६, ४७, ६३, ६८

ए

एकजती ७८

—याम ६३

—व्यावहारिक १४२-४४

एकाग्रचित्त ४

ऐ

ऐतिहासिक लेखों का संग्रह १३६

ओ

ओच्चयन चूड़ामणि १२१

ओजन १३६

ओडन्नपुगी १२६, १३१, १३३-३४

—महाविहार १११

ओडिविण ३१, ३४, ४०, ४२, ५१, ५५,
५७-८, ६६, ७१, ७३-४, १०६-७,
११२, १२७, १३२, १३४-३५,
१३७।

—देश ६४

ओदन्तपुरीविहार १२२

अग १६

—गिरि १३६

—देश २७, ३७

क

ककुदसिह ५४

कटकनगर ५७

कणादगुप्त ६६

—रोरू ६७

कथा ७, १३

कथानक १४८

कथावत्यु ३४

कथावस्तु १४५

कनकअवदान ५

—वर्ण ५

कनिक २. ५१

कनिष्क २

कनिष्ठ ८६

कन्तशद १२६

कन्यामुखीललित १४६

कपिलमुनि १२-३

कपिलयज्ञ २८

कवूतररक्षक ११६

कमलकुलिश १३७

—गर्भ ४८

—गोमिन १०४

—पुष्करिणी ५

—बुद्धि ७६-८०

—रक्षित ३, १३६-३७

कम्बल ५६, १०२, १४५

कम्बल-पाद १०३

कम्बोज १३४, १३७

करुण-श्रीभद्र १३४

कर्कोटक ५६

कर्णाट १४०

कर्म १

—चन्द्र २, ५७

कर्मावरण ६२

कलवारिन ६२

कलाप ४४

—व्याकरण ३३

कलाभाग ८१

कलियुग ३

कलिङ्ग १३६, १४१

—देश ६६

—पुर ६०

कल्पक्रम १०२

—लता २६

—विद्या ६६

कल्याण २, १२, १४

हव्याणमित्त ३७, ६०, ७४, ८८

—रक्षित ११६

ऋषिगुह्यदत्त ८०

कश्मीर ८-६, १६, २५, २८, ३१, ३५,
४०, ४६, ५३, ५८, ६७, ७०-१;
७४, ८०, ८६, ९१, ९४, ९६, १०६,
१०८-९, ११२-१४, ११७, १२०,
१२७-२८, १३०, १३३, १३६,
१४८-४९ ।

—देश ८

—निवासी ८

—बुद्धशासन ६

कश्मीरी १४८

—पण्डित ६०

—महापण्डितगाव्यश्री १३७

—महाभदन्तस्थविर ३५

कसोरिपाद १२६

काककुह ६६

काकोल ४६

काञ्चनमालावदान ३५

काम १

—गुण १८-६

—चन्द्र २, ७०

कामरूप १६, ५१, ६३, १०७, ११२,
१२५, १३२, १३७ ।

—देश १६

कामाशोक १६

कायत्रयावतार ८५

कार्यावस्था (फल) ६७

कारणावस्था (हेतु) ६७

काल ५१

—चक्र १२६-३०

—चक्रल १२२

—चक्रपाद १२३

—चारिन् १४७

—समयवच्च १२४

कालिदाम ४४-५

कालीदेवी ४५

काव्य ४५, ८४

—शास्त्र ३

काश २

—सेन १३२

काशिजात २

—ब्राह्मण ४७

काशी ३२

काश्यप २

—बुद्ध ११२

काश्यपीय ६६, १४३-४४

कांच ५

कांची ४६

कांस्यदेश ४६

—मूर्ति १४८

किष्किमाला ५

कुक्कुट-सिद्ध ५४

कुक्कुटपालनस्थान १२

कुक्कुटाराम १२, २१

कुक्कुट-राजा १०१

कुक्कुरिक १४४

कुक्कुरिपाद १४६

कुक्कुलिक १४४

कुडवन-विहार ३६

कुणाल २, ३०-१, ४६

—पक्षी ३०

—श्रवदान २६

कुण्डलवनविहार ३५

कुत्ताराज १०१

कुट्टि २८

कुब्जित ३४

कुमारनन्द २

कुमारतन्दगोमित १४१

कुमार-लाभ २

—लीला ६६-७

—सम्भव ४६

कुमारिल ६६

कुम्भ कुण्डली-विहार ७४

कुरु १३२

—कुल्लीकल १०३

—कुल्ली-मन्त्र ५७

—देश ४०

कुरूप १०

कुल-देवता ३८

—धर्म ४६, ६१

कुलिक २, ५६

—ब्राह्मण ३७

कुलिश-श्रेष्ठ ६४

कुशपुत्र १६

कुशल २

—कर्म ४

—ब्राह्मण ३२

—मूल ७, ११, २०, २४, ६५

कुसुमपुर ३३, ३७, ५१

—विहार २६

कुसुमाकृतविहार ५१

कृषकपद्मवज्र १४६

कृष्ण २७, ४०

—चारिन, १०६, १४५, १४७

—चारी १३६

—ब्राह्मण ७३

—महिष ६४

—यमारि १३५, १४६

—यमारि-तंत्र १०२

—राज ६५

—राज-देश ५४, ६५

—धर्मयवज १२३, १३६

कृष्णचार्य १२८

कौलास १२०

—पर्वत ११६

कोकि १३८-३९, १४६

—देश १३८

कोरूनन्द ६५

कोविदार ४४

—वन २५

—वृक्ष २५

कोशाव्यक्ष ७४

कोसल-देश ११४

कोसलालंकार ११४

कोंकन ८१, ११५, १२५, १३५, १३६-४०

कौरुकुल्लक १४४

कौशाम्बी २६

कंवल ५६

कंसदेश २२, ५४

क्रिया ११६

—गण १२०

—तंत्र ४०, ५६-६०

—योग ११८

क्रूरश्रामणेर ५४

क्रोधत्रैलोक्यविजय १४६

क्रोधनील-दण्ड ८७

क्रोधामृतावर्त ५८

क्रौंच-कुमारी २७

क्ष

क्षत्रिय ३०, ४६, ६१

क्षान्तिपाल २, १३१

क्षान्तिलब्ध ६३

क्षेत्रफल ८

क्षेत्रियकुल २८

क्षेपकर ४६, १३६

क्षेमकरसिंह २
क्षेमणकर २
क्षेमन्द्रभद्र १६, २६-७, ३०, १०६

ख

खनखर ६२
खगेन्द्र १३६
—देश ५७
खचरसिद्धि ४३
खटिक ४६
खड्गसिद्धि ४३
खदिर-कील ४१
खसर्पण १२३, १३०
—वन ११७
—विहार ७८
खसिया १८
खुनिममपत् ५३
खोरसनदेश ४६, ७१
खोर्तनगर ४८, ५१
ख्यातिलब्ध-तैथिक १६
ह्युड-पो-योगी १३७
खि-रल-प-चन १२०
खि-स्त्रोड-ल्दे-बचन ११६, १२०

ग

गगरि २, १४१
गजनी ५८
—देश ५८
गजशाला ३०
गणचक्र १०१, १२६, १३७
गणपति ३८, १२५
गणिका १०४
गणित ६१
गण्डालङ्कार ८५

गदाधारीमहाका ४१
गन्धर्व ३७
गन्धारगिरिराज
गन्धोल १४
गमकसंगीत ३०
गम्भीर-पक्ष २
—वज्र १२२, १४६
—शील १६
गयानगर १२८
गुह्यमंडल विधि १३१
गर्भपाद १२३
गर्भ-स्तुति ४६
गांधारीत्रिद्या ६६
गिरिवर्त १३७
गीत तथा वाद्य की मधुर ध्वनि १०
गुजरात ६८ १३६
गुटिका-सिद्धि ४३, ४६, ७५, १३६
गुणपर्यन्त स्त्रोत ७७
गुणप्रभ ३, ७१, ७६, ८६, १०७
गुणमति ८७
गुफा ७, ११-२
गुरकुम ८
—उत्पादन केन्द्र ८
गुरूकार ३१
—मंडित २७
गुर्वं पहाड़ी ७
गुह्यकपति ३७
गुह्यपति ४०, ५८, ६८-९, ११८
गुह्य प्रज्ञा १२७
गुर्दुभाषिया १३२
गुह्यमंत्र ५६, ६८, ११६, १२१, १३३,
१३५-३६, १३८-३९ ।
—अनुत्तर योग ५८
—यान १२८, १३३, १३५
—यानी ११६

गङ्गामात्र ४०, ५५, ११५, ११८-१२,
१०३, १२५ १०७, १३६।

गृह्मनि ५, ६, ८

—घोषवन्त १७

—जटि ३६

—देवता २१

—वसधर ६

गृहस्थ ४, ६, १०, २६

—उपासक १४१

गोकर्ण १६, ३०

गोकुलिक १४३-४४

गोपाल २, ४५, १०६

गोपी २

—चन्द्र २

गोभिनतासक ८२

गोमेध १७

गोरक्ष १३४

गोवर्त्ती कणादरू ६८

गोविन्दचन्द्र १०५-६

गोशीर्षचन्दन ६०

गौड ५१, ११५, १२८

—देव ४७, ५०

—वर्धन २, ४७

गौत ११

गौतमशिष्य गण ११

गंगा ६, २२, ५६, ८२, ६७, ६६, १२४-२५
१३२, १३४।

—तट १६

—नदी ६, ११६

—सागर ११३

गंधकुटियां ५१

गंधमादन-पर्वत ८

गंभीरपक्ष ५८

ग्यारहवीं कथा ३५

घ

घण्टापा ६२

घनव्यूहा ३७

घनसाल ४०

धुमककड़ तारानाथ १४६

घोषक २, ४०

च

चक्रसम्बर १२५-२७, १२६-३०, १३३,
१३५-३६।

—सम्बरतंत्र १३५

—सम्बरमण्डल १२६

चगम १३८

चट्टग्राम १०७

चणक २, १२८

चण्डाशोक २०

चण्डिकादेवी ४१

चण्डी १३०

चतुर १५

चतुरंगिनीसेना २२

चतुरामृतमण्डल १२२

चतुर्योगनिष्पन्नक्रम १०२

चतुर्वज्रामृतमण्डल १२२

चतुर्विधफल २८

चतुर्विध ईर्यापिथ ५

चतुर्विध परिषद् ४, ६, ८, १२, १६, २१,
२६, २८, २९।

चतुष्पीठी माया १२५

चतुष्फल ४

चतुष्फललाभ १२

चतुःशतक ४८, ८०, ८७

चतुःशतकमध्यमक ८७

चन्दनपाल २, ३६

चन्दनपूर्ण १७

चन्द्र १, २, ८२

—कीर्ति ७५-६, ८३-७, ६३, ११५

—गुप्त १, २

—गुह्यतिलक ११८

—गुह्यविन्दुतंत्र १०१

—गोमित्र ७५

—गोमिन् ३, ८१-७, ६३, ६८

—द्वीप ८२, ८५

—मणि ८०

—वाहन १३८

—वंश ४०, १०८, १३२

—व्याकरण ३३, ८२

—शोभ २, १३६

—सेन २, १४०

चन्द्राकरगुप्त १३२, १३४

चमत्कार १६

—प्रदर्शन ७

चमश १२, १८

चमस १

चम्प १३८

चम्पादेश ६

चम्पारण्य १८

चरवाही ४५

चर्यगण १२७

चर्या ११६

—तंत्र ४०, ५६-६०, १०८

—सिग्रह प्रदीप ५६

चर्वी १३

चले २

—ध्रुव २

चाण्डाल १६

चातुर्दिशभिक्षुसंघ ३५

चामुपाल १२२

चारनिकाय १४२, १४४

—तंत्र पिटक १३६

—दिशा ६

—दिशा के भिक्षु संघ ६, १६

—निकायों ३२

—महाद्वीप ११०, १११

—वेद १५, ४२

—सेन १३३, १३८

—सेन राजा १३२, १३५, १४६

चारिका १६

चार्वक ८१

चितवर ७१, १३६

—देश १०६

चित्रकारी १४७-४८

चित्रोत्पाद ७४

चिन्तामणि १

—चक्रवर्ती १०६

चीन ५३

—का राजा ५३

चीवर ८

—की छाया ८

—का छोर ८

चैत्य २२, ६६, १४७

चैत्यक १४३

चैत्यवादी १४२, १४३

चैत्यिक १४४

छोथी कथा १५

चौदहवीं कथा ४१

चौबीस महन्थ १३२

चौरासी सिद्ध १०८

चंगल राजा १३४

छ

छगला देश ४३
 छठी कथा २६
 छन्द ८२, ८४
 छोटे कृष्ण चारिन् ११२, १२४
 छोटे विरूपा १०६-१०
 छः कर्मों ४३
 —नगर २६
 —नगरे ८, १६, १६
 —द्वारपण्डित ३, १२४, १२८, १३७

ज

जगतहित १२
 जगत्तला १३४
 जनपुंज ५, ८
 जनसमुदाय ५
 जनसमूह १०
 जनान्तपुर ७०
 जय १, २, १२-४, १४८
 —चन्द्र २, ४६-७
 जयदेव ७६-८०, ८८
 जयसेन ११६
 जर्जरवस्त्र १०
 जलक्रीड़ा ४३
 —तरंग ६
 —यान २१, २७
 जम्बूद्वीप ३, २२, २४, २८, ४८, ७७-८, ८२, ८५, १०२, ११८।
 जम्भल ५
 जस्सा ब्राह्मणी १२
 जातिधर्म ४६
 जादूगर ५
 —टोना ३३
 जावादीप १३८

जालन्धर ३५, ४७, ११५
 जितन १३६
 जितभीषिक देश ६१
 जितेन्द्र १०
 —चूड़ामणि ६५
 जिनभद्र १२५
 जिन २
 —अजित ६१, ६५, ६८, ११७
 —मातृ ८५
 जीर्ण शीर्ण शरीर १०
 जेतवन ५
 जेतवनीय २, १४४

ज

ज्ञान कीर्ति १२०, १३५
 —गर्भ १०६, ११३
 —चन्द्र ११३
 —डाकिनी १०३, १०४
 —तल ३७
 —दत्त ११३
 —पाद ३, ११५
 —प्रिय ५२
 —वज्र १३१
 —श्रीमित्र १२७, १३१
 ज्ञानाकरमुप्त १३३, १३६
 ज्वालागुहा ७६, १२१
 —पति चर्याधर कृष्ण १२८
 ज्य तिर्मयशरीर १०२
 ज्योतिषी ७

ट

टङ्कार ४५

ड

डाकडाकिनी १३३

डाकिनी १३, १६, ५६, ८८, १०२, ११८
१२२ ।

—सुभगा १४६

डिलि (दिल्ली) ११५, १३४

डोगिया ६६

डोमिन-ह्वे रुक ६२, १०३, १४७

त

तण्डुल वर्षा १०-१

तत्त्व ५३

—संग्रह ३५, १२१, १४६

तथागत ४, १२-४, २२-३, ५८, ८३, १४१

—गर्भ ४६, ५५

—गर्भसूत्र ४६

—घातु २३

—घातुगर्भित स्तूप २२

—पंचकुल ११८, १२२

—पञ्चगोत्र १२२

—रक्षित ३, १३६

तन्त्र ४०, ६१

—ग्रन्थ १४४

—वर्ग ४०, १४५

तपस्या १३

तपोभूमि १११

तपोवन ६३

तम्बल देश ७५

तरुणमिषु २४

तर्क ४५, ५१, ६१, ८२, ८४

—पुंगव ५१, ७४

—मत ६७

—शास्त्र ६३, ६५

—सिद्धांत ७३

तान्त्रिक ३५

—आचार्य ३

ताम्रद्वीप १३८

—पत्र २२

—शाटीय २, १४३-४५

—सम्पुट ८१

तारा ५३, ७६, ७८, ८२, ८६, ११६,
१२४, १३६, १४७ ।

तारा ५१, ५७, ७२, ८५, ८७, ८८, ८९,
११६ ।

—देवी ८६

—मन्दिर ७२

—साधनाशतक ८५

—सिद्ध ८०

तार्किकप्रलंकारपण्डित १२३

—धर्माकरदत्त ११७

—रविगुप्त १२८

तिब्बत ४४, ५८, ६२, ६६, ८६, ९०, ९६,
११३-१४, ११६, १२०, १२४,
१२७, १२९, १३२-४, १३६, १३८,
१४७-४८ ।

तिब्बती ४८-९, ७६, १३६

—इतिहास ६७, ७०, ८१, १२६

—जनश्रुति ४८, ७६

—मन्त्र साधक १४६

—विनय २७

तिरहुत ६, १६, ५१, ८६, ९३, ११५,
१३२, १३३ ।

तिरुमल ६५

तिष्यरक्षिता ३०-३१

तीन आचरण १४

—मुद्रा १४५

—वेदों से सम्पन्न ६६

तीर्थिक ६६-८, १०२, १०६, ११०, ११२,
११४, १२५, १२७, १३२-३४,
१३७-३८ ।

—परिव्राजक ६५

नीथिकमत ६६-७

—वादी ६६, ७०, ७२—४, ८१, ८७,
१०७, १२४, १२६ ।

—सिद्धांतों ६६

तीनवेद ४२

—अन्तरायकर्म ३१

—प्रमाण ३४

—पिटकों ३१

तीर्थंकर ३, ५२, ५५, १४१-४३

तीसरी कथा ६

तुलार २५, ३६, ४६, ५८, १४६

—देश १६, १०६

तुरुष्क २, ६५, ८१, ८७, १२४, १२६,
१३४—६ ।

—डाकू ५४

—महासम्मत् ५८

—राजा ४७, १२४

—राजा चन्द्र १३४

—राजा महा सम्मत ७४

—सेना ५३

तुत्तुराति १४०

तुषित ६२

—देवता २५

—देवलोक ६२

—लोक ६६

तृतीयभूमि ६३

—संगीति ३४-६

तेरहवीं कथा ३६

तेलचठ ४६

तैथिक १६, २१, ३६, ४३, ४७, ४६, ५१,
५४, ६७, ७०, ७२-४, ८१-२
६१-५, ६७ ।

—दुर्दजकाल ४८

—वादी ६६

—मत ३६

तैथिक वेष्टपाल ७२

—सिद्धांत ७२

तोडहरि ४२

तंतिपा १०५

त्र

त्रयस्त्रिंश २५

त्रिकटुकविहार ११७, १२२

त्रिकात्मक १०२

त्रिकायस्तुति ४६

त्रिगारस १०६

त्रिपिटक ३४, ३५, ३७, ४८, ५०, ६३,
७५, ८७, ८५, १२८ ।

—घर ६०, ६६, ७२, ८१, ११६

—धारी ५, ४६

—घरभिक्षु ६०, ७६, १०४

—धारीभिक्षु ५३

त्रिपुर १३, १३७

त्रिमिश्रकमाला ४०

त्रिरत्न १४, १८, २२, ३१, ४७, ५१, ५७,
५८, ७६, ८७, १४० ।

शरण ७१

त्रिलिंग ८६, ८०, १३६

—देश ६५

त्रिलोक ३३, ४०

त्रिवर्गक्रियायोग ११८, १२०

त्रिविधकार्य ३१

त्रिशरण ८६

—गमन १६

त्रिस्वभावनिर्देश ६४

त्रेतायुग ३

द

दक्षिणकर्णाठ १२२

—कांची ७२

दक्षिणकांची देश १३६

—दिशा ५, ४४, ५४, १४२

—द्वार-पण्डित प्रजाकरमति १२४

—द्वारपाल १२६

—पश्चिमराज १३६

—पोतल ७६

—प्रदेश २६, ४३, ४७-६, ६६, ७४-५,
८१, ६४, ६६, १३८-३६, १४८-४६।

—भारत ५७, १३६

—मल्य ७५

—विन्धाचल ८६

दक्षिणापथश्रीपर्वत ८८

दण्डकारण्यप्रदेश ७२

दण्डपुरीविहार ७५

दत्तात्रेय ६३

दर्शन १४२

—क्षत्रिय २८

—मार्ग ६६

दश कुशलपथ ६१

—चन्द्र ४७, ४८

—जातक ५२

—दिशा ७

—धर्मचर्या ५८, ६६

—धर्माचरण ६८, १०६

—निषिद्धवस्तु २६

—पारमिता ५२

—बल १३३, १३४

—भूमक ६६, ८५

—भूमि ६७

—भूमिकमूत्र ६७

—भूमिशास्त्र ४३

—श्री १३८

दसवीं कथा ३३

दस हजार अर्हत परिषद् ६

दानभद्र २, १४१

दानरक्षित १३७

दानशील १२०

दायक ८

दारिक १४७

दाण्डान्तिक १४५

दाहसंस्कार १२

दिक्पाल ११८

दिङ्नाग ५८, ७४, ७६, ७७, ६३, ६४,
६५, ६८, १०१।

दिल्ली १३०

दिव्य कारीगर १४, ४५

—गायक तथा नर्तकी १०

—नर्तक १०

—शिल्पकार १४

—शिल्पी १४७

दिग्वाकरगुप्त ३७

दीनार ११६

दीपकर भद्र ३, १३५, १३६

—श्रीजान १२७, १२८, १३१, १३७

दुर्दर्ज काल ८८, ५१-२

दुःशीलता ४६

दुःशीलतैथिक ४७

दुरगमा ६६

दूर्जयचन्द्र ३, १३६

दृष्टान्तमूलागम ३५

दृष्टि ६६

देष २, ३७

—गण ३२

—गिरि ५५, ८७

देवता १४७

देवदास ६४, ११६

—पथ १

देवयान १०८, ११०, ११२

—यानि ६

—राज ७, ६२

—राजा १८०

—लोक २५, ३३, ४१, ८७, ११०, १२२ ।

—मिह ९९

देवाकरचन्द्र १२२

देवानिश्रयस्तात्र ३९

—लय १४, ३३, ६५

देवीकोट ८८

—चुन्दा १०८, १०९

देवेन्द्र ३९, १०१

—बुद्धि १०१

देवता-परिच्छेद १०

दैत्य १३

दा विभंग ६९

दंष्ट्रमेत ११३

द्रमिल १३५

—देश ११८

द्रवलि १४०

द्रविड ४२, ८१, ९७

—देश ७७

द्रुमरिपुरराजा ९६

द्रोण ३९

द्वयान्ननिवृत्तिशास्त्र १०७

द्वस्मजुश्री १२०

द्वादशबुतगुण १२१

द्वापर ३

द्वारपण्डित नाउगाद १२६

द्वितीय काश्यप ३१, ३२

—पण्डित २०

—वररुचि २

—मंगीति २६, ६७

द्वीप ६

धङ्गकोट ५३

धनरक्षित ६५

—श्रीद्वीप ७७

धनिक १८

धम्मसंगणि ३८

धर्म १, २, ४

—कथा ३४

—कशिक ३८

—काय ११

—कीर्ति ९६, ९७, ९८, १००, १०१, १०५, १०७, १०८, १३० ।

—शान्तिप्रतिलब्ध १४१

—गंज ५५, १०२

—गुप्त २

—गुप्तिक १४२, १४३, १४४

—चक्रस्थल १४

—चन्द्र २, ५३, ५७

—चात २, ४०

—दान ६३

—दास ८०, ९४

—देशना ६, ७, ८

—धर्मताविभंग ६३

—धातु १, ६, १२

—धातुवागीश्वरमण्डल ११४

—परम्परा १४६

—पर्याय ६८

—गाल ३, ८६, ८७, ९४, ११५

—भाणक ३४, ३८, ४७

—मित्र १०७, १२०

—मेघ ६६

—राज २५

—शान्तिघोष ११३

—शासन ४

धर्मश्रवण १०

—श्री १३९

—श्रीद्वीप १३८

—श्रेष्ठी २

—श्रोता १०

—संख्या ५१

—संगीति ३७

—संलाप ६७

—स्त्रोतसमाधि ३७, ६२

धर्माकर १२०

धर्माकरगुप्त १३२

—जान्ति १३२, १३७

—मति १३१

धर्माङ्कुरारण्य ६३

धर्मार्थी ३

धर्मोत्तर २, १३०

धर्मोत्तरीय १४२, १४३, १४४

धर्मोत्पत्ति १

धर्मोपदेश ७, ९, १०, ११, १६

धान्यश्रीद्वीप ८५

धारणी ४२, १०२

—प्रतिलब्धपण्डित ९०

—मंत्र ६८, ९५

—सूत्र ६८

धार्मिक २

—कथा ११

—प्रभाव ८

—ब्राह्मण ४०

—महोत्सव ५

—राजा २९

—सम्माषण ३५

—सुभूति ५१

धार्मिक संख्या २५, ३९, ६९

धार्मिकोत्सव ७, २२

धीतिक १५, १६

धीमान १४८

धुतांग ७२

धूमस्थिर १२२

ध्यानभावना २५, ४३, ५०

ध्यानी ५२

ध्यानोत्तरपटल १२०

न

नगर ५

नट १०

—भटविहार १०, ११, ३४

नटेश्वरसम्प्रदायी १३४

नन्द १, २, ३२

—ग्रहण ३७

नन्दिन २

नप ७

नय २

नयकपथी १३२

—पाल १२८, १२९, १३०, १३१

न्याय ६७, ७३

नरक ६

नरकीयकथा २०

नरवर्मन १०२

नैरात्म्यसाधन १०३, १०४

नरेन्द्रश्रीमान १३७

नरोत्तमबुद्ध २४

नर्तक १०

नलिन ४८

नवागन्तुक ४

नवः कथा ३२

नाउपाद १२७, १२९, १३०, १३१

नाकेश ७१

नाग ८, २१, ३७, ४९, ५३, १४७

नागकेतु २

—दत्त ७२

—दमन ५६

—दमनावदान २६

—दशितव्याकरण ४४

—पाल ३५

—प्रसाद ५७

—बुद्धि ५०

—बोध ५०, ५६, ११५

—भिक्षु ३२

—मित्र ५७

—योगनी १४६

—यानि २५

—राजश्रीदुष्ट ८

—राजतक्षक ५७

—राजभगवान १४०

—राजवासुकि ५७, १०४, १०५

—रोग ५७

—लिपि १११

—लोक ३३, ३७, ४६, १०५, १११

—व्याकरण ८२

—शिल्पकार १४७

—शिल्पी १४८

—शेष ८२

नागार्जुन ३६, ४२, ४७, ४६, ५६, ६६,

७५, ८०, ८३, १०१, १२८, १४२,

१४७, १४८ ।

नागाहव्यनिष्पन्नक्रम ५०

नागेश ७१

नाटक ८४

नानामायाप्रदर्शन १०

नामसंगीति ८३, ११४, १३६

नायकश्री १३७

नारद ११०

नालन्दा ३६, ४१, ४२, ४३, ४७, ४६,

५१, ५३, ६६, ७५, ७६, ८०, ८४,

८५, ८६, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२,

१०२, १०६, ११२, ११६, १२२,

१२५, १३१, १३४, १३५, १३७ ।

—विहार ३६, ८८

निकाय २७, ७५

निधिसंबंधी धर्म ५६

निरूपविशेषनिर्वाण २६

निरंघसभापति ११२

निर्ग्रन्थ ७१

—पिगल १६

—राहुव्रतिन ६७

निर्मुकुटराजा १७

निर्वाक करण ५१

निर्वाण ६, ६, १२, १८, २७, ३२, ३५,

६८, १४७ ।

—लाभ ८

निष्कलंक देव १३२

निष्णातगृहस्थी १५

निष्पत्तिक्रम १२६

निष्पन्नक्रम ५०, १०३, १०४, १२२,

१२३ ।

नृत्यकला १०

नेपाल १८, ७०, १०८, ११४, १२६, १२६,

१३१, १३३, १३४, १४८ ।

नेपालीबुद्धश्री १३२, १३३

नेमचन्द्र ४७

नेमीत १८

नैमित्तिक १८

नैय १

नंगट १३८

—देश १३८

न्याय ३७, ७३

न्यायालंकार ४२

प

पौखम्प ४७
 पंखीतीर्थ १३६
 पञ्चकामगुण ५७
 पञ्चकुल ११८
 पञ्चदेवता ७८
 पञ्चन्यायसंग्रह ४२
 पञ्चमशील १६-७, ५१, ६६
 —सिंह २, ६३
 पञ्चमुद्रासूत्र ६६
 पञ्चवर्गग्रन्थतन्त्र ५५
 पञ्चवस्तु ३३
 पञ्चविद्यारत्न ४०
 पञ्चविंशतिसाहस्रका ६६, ७१
 पञ्चविंशतिप्रज्ञापारमिता ७८
 पञ्चशिक्षापद ८२
 पञ्चशीर्षनागराज ११२
 पञ्चाल १३२
 —नगर ५८
 पटवेश ४२
 पट्टान ३४
 पण्डित १५
 —अमरसिंह ६३
 —इन्द्रदत्त २७, १४६
 —क्षेमन्द्रभद्र १५, १४८
 —जयदेव ८६
 —पृथ्वीवन्धु १०६
 —राहुल ११५
 —यशोध्वजग्रहत् २१
 —वनरत्न १३८
 —विमलभद्र १२२
 —वैरोचनभद्र ११७
 —शाक्यश्री १३४

पण्डित शारिपुत्र १३५

—संगमश्रीज्ञान १३४

पदशृङ्ग ३८

—द्रव्य ४८, ५७

—सिद्धि ४३

पद्म ४५, ५६

पद्मक १८

पद्मकरघोष ११७

पद्मवज्र ५६, १०१

पन ७, ७७, १४०

पन्दरहवीं कथा ४७

परचित्त ६४, ६६

—ज्ञान ६३, ६५, १४१

परम ज्ञान ७५, ११६

—सिद्धि ५६, ८१, १२०, १२२, १३०

परमार्थ ६३, ६८

परहितभद्र १३०

पराजय १४८

परिकर ६

परिकल्प ३२

परिनिर्वाण ४, १२, २७

परिव्राजक १६, २१, ३३

—महादेव १४४

परिशिष्ट ७७

परोपकार १३

पर्णपादुका ३३

पर्व १६

पर्वतदेवता १२७

—राजकैलाश ३८

—राजशतपुष्प ७७

पर्वतीय देवता ४८

पश्चिम ६

—उद्यान १२७

पश्चिमकर्ण देश १३७

—कश्मीर ३६

—टिलि ५१

—दिशा ४४

—देश २८, ३२, ६३

—द्वारपण्डित १२५

—द्वारपाल १२६

—मरुदेश ३६, ७०

—मालवा १७, ८६

—राष्ट्र ७०

—सिन्धुदेश २६

पश्चिमोत्तर ६

पांच आभ्यन्तरनंत्र ११८

—ग्रन्थ ६३

—नगर ४

—योगाचारभूमि ६३

—वर्गभूमि ६७

—वस्तु ३२

—विद्या १२१

पांचवी कथा १८

पांचसी ऋषि ६

—माध्यान्दिन ६, ८

—योजन ६४

—सूत्र १३

पाटलिपुत्र २१, २५, ३०

—नगर १८, ३७

पाणिनि २, ८२

पाणिनीयव्याकरण ३३, ४४, ८२

पाण्डित्य-पत्र १२४

पाण्डुकुल २८

पाताल-गिरि ७८, १०४, १०५, ११६

—लोक ४०

—सिद्धि ४३

पाप-कर्म १७

पापशुद्धि ६७

—चारी २६

—शोधन २०

पापी ११

—मार १०, ११, ३२

पायगु १३८-३९

पारक्रमापथ १४७

पारमिता ११८, १२५, १३३, १३८

—यान १३३

पारारसायनसाधना ५०

पारंगत ३५

पादवेक २

पार्षद २

पाल २

—भद्र १३६

—वंशीयराजा १०७, १३२

—नगर ६३

पालुपिशाच ३२

पाववरण ६२

पापण्डिकदर्शन ६

पापाण-मूर्ति ११६

—वेष्टिकावेदि ४१

—सिंह ८१

—स्तम्भ ४१

पिटक ७३

—घर ७७

—धारी ३, ३६

—घर-मुष्टि ३५

—धारीभिक्षु १३५

—धारीस्थविर ५१

पिटोपा १४६

पिण्डपात २६, १०४

पिण्ड-विहार १०७

पितुव ७१, १३८

पितृचेष्ट ५१
 पितृ-तंत्र १२६
 पीठ-स्थविर ४३, ५१
 पुकम् ४२, १४८
 पुखम् १३४
 पुखं १३८
 पुखंग ८
 पुगलपञ्जति ३४
 पुण्ड्रवर्धन ५६-५७, ७८
 —देश ७७
 पुण्य का अनुमोदन २४
 —कीर्ति १०६
 —वर्धनवन १०८
 —वान ४
 —श्री १२६
 पुण्याकरगुप्त १२६
 पुण्यात्मा ४
 पुत्र (बोधि) १
 पुनरुद्धार ४८
 पुनर्जन्म ८१
 पुरोहित ४३
 पुष्करिणीविहार २८
 पुष्कलावतीप्रासाद ३७
 पुष्टि ५६
 पुष्पमाला १०, ८०
 पुष्पवृष्टि २९, ६०
 पुष्पावली १३६, १४२, १४६
 पुष्यमित्र ४७
 पूजनस्तम्भ ५७
 पूर्ण २
 —ब्राह्मण ६७
 —भद्र २
 —भद्रब्राह्मण ६७
 —मति ११४
 —वर्धन ११९

पूर्वगौरीदेश ६६
 —दिशा १६, ४८, ५३
 —जन्म ११, २५, ८१
 —शैलीय ६४, १४२-४
 पूर्वापरजन्म ८१
 पूर्वीअपरान्तक १३७
 —कोकिदेश १३७-८
 —चित्र १४८
 —देवता १४८
 —देश ५८
 —द्वारपण्डित १२४
 —पुखं १४०
 —भारत १२, १३७
 —भंगल ८७, ४६, ७५
 —वारेन्द्र १११
 पूर्वीय-पण्डित ६०
 पृथग्जन ४, २५, ७६
 —पण्डित ३६
 —भिक्षु २८, ३२, ३८
 —श्रावक ३४
 —संघ २४
 पोतल ७७, ७८-९, ८५ १३३
 —पर्वत ७७, ८६
 प्रकाशवर्ममणि ४०
 प्रकाशमयशरीर ५८
 प्रकाशमानइन्द्रनील १५
 प्रकाशशील ६०
 प्रचण्ड वायु ५
 —हाथी ५
 प्रज्ञप्तिवादी १४०, १४५
 प्रज्ञाकरगुप्त १०३, १०५-६
 प्रज्ञाकरमति १२५
 प्रज्ञापरिच्छेद ६०
 प्रज्ञापारमिता ३५, ४३, ५२-३, ५८, ७६-७
 १०४, १०६, १०८, ११५-६, १२५
 १३१, १३६, १४१

प्रज्ञापारमितापिण्डार्थ ७७

—भिसमय ७६

—रक्षित १२६

—वर्म १०६

—सूत्र ६१, ६४, ११७

प्रणिधान ७, २४, ३७, ५०, ५२, ७४,
७६, ११६।

प्रताप २, १४०

प्रतापीराजा ४

प्रतिकार ६८

प्रतिज्ञा (अपने पक्ष का परिग्रह) ६०, ७३

प्रतिष्ठानचार्य ११६

प्रतीतसेन १३४

प्रतीव्यसमुत्पादसूत्र ६६

प्रत्यक्षप्रमाण ३४

प्रत्यन्त देश ३३, ६६, ६८

प्रत्युत्तर ३२

प्रथम आक्रमण ४८

—भूमि ४३

—भूमिका ७६

—संगीति ३

प्रदक्षिणाकुण्डलीकेश १४

प्रदीपमाला ८५

प्रदीपोद्योतन ११५

प्रधाननगर २८

—शिष्य १२

प्रभवबुद्धि १०१

प्रभाकर ११६

प्रभाकोरी ६६

प्रमाण १३३

—वार्तिक १०१

—विध्वंसन ५६

—समुच्चय ७३, ६५

प्रमाद ४

प्रमुदिता ४३

प्रयाग १२२

प्रयोग-मार्ग ६६

—मार्गिक ७६

—मार्गी २०

प्रवारण ६

प्रव्रज्या ५, ६, १५-६, २६, ६६, ७२, ७५,
६५।

प्रव्रजित ४, १२, १५, ३१, ३५, ३८, ४८—
५०, ५२-३, ६१, ६६, ६८, ७१,
८०, ६७।

—चिन्ह ६०

प्रव्रजितों ६-१०

प्रशान्तमित्र ११८

प्रशास्ता ६८

प्रशिष्य ४

प्रसन्न २

—शील ६०

प्रसेन ८६

प्राचीर ५

प्राणवायु १३०

प्राणातिपात २०, १०६

प्रातिमोक्षसूत्र ३२

प्रातिहार्य ५, २८

प्रादित्य २, ६३

प्रान्तीयनगर ६५

प्रासंगिकमाध्यमिक १२०

प्रेतबिसमिल्लाह ४६

(फ)

फणि १

—चन्द्र ४७

फम-धिउ १३१

फलपानेवाले ३६

फारसी १०२, १३३, १३४

—मत ७१

—राजा ४७, ५३

ब

बगल १२

बत्तीसमहापुरुषलक्षण ४३

बद्धांजलि ११

बलकु १३८

—पुरी ८७

—मित्र २

बलिआचार्य ११६, १२४

बलिदान १६, २६

बहुभुज २

—उपासक १४१

बहुश्रुत २०, २६, ६१

—भिक्षु ५५

—शिष्यों ६३

बहुश्रुति ६६, ६८, ७०, १२८

बहुश्रुतीय २, १४३

बागदनगर ४७

बारह ध्रुतगुण ५४, ७४

वारहवीं कथा ३६

बाल १

—चन्द्र ८६

—मित्र १४०

—वाहन १३८

बाह्यसमुद्र ५०

बाहुश्रुतिक १४२, १४३

बिन्दुसार १, २, ५०, ५१

बिम्बसार १४७

बीसवीं कथा ५५

बुद्ध १, २, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १२, १३, १४, १५, १६, २१, २२, २३, २४, २६, २७, २८, ३०, ३२, ३४, ३५, ३८, ४६, ४७, ४८, ४९, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ६२, ७१, ७४, ७७, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८७, १०१, १२४, १३२, १३४, १४०, १४१, १४७, १४८।

—अमिताभ ५३

—आकृति ११

बुद्धकपाल ५६, १४५

बुद्धकीर्ति १३२

बुद्धुह्य ११७, ११९

बुद्धज्ञान १०६

बुद्धज्ञानपाद १०६, ११९

बुद्धत्व १४६

बुद्धदाम ५८, ७१

—देव २, ४०

—धातु २३

—पक्ष २, ५३

—पालित ७६, ७९, ८०, ८३, ८४

—पुराण १४६

—प्रतिमा १४

—मूर्ति १४, १५

—वचन ५५, ६८, १४१, १४५

—वन्दना ११

—शान्ति ११७, ११९, १२०

—शासन ४, ५, ६, ७, ८, ९, १६, १८, २६, २९, ३२, ३७, ३९, ४१, ४३, ४६, ४७, ५२, ५३, ७०, ७३, ७४, ८३, ८६, ८७, ८८, ८९, १०२, १०४, १०७, १०८, १०९, ११४, ११८, १२७, १२८, १३१, १३२, १३४, १३५, १३७, १३८, १३९, १४०, १४२, १४८, १४९।

—शामनरत्न १४६

—शुच २, १४०

—श्रीमित्र १३३

बुद्धसेन १३४

—संयोग ४०, ११८

बुध १४०

—वर्ष १४६

बूस्तोन ११४, १४६

बोधि ३३

—चर्या १००

—चर्यावतार ६१, १२४

—चित्र ६१

—प्रणिधानचित्त ६१

—प्रस्थानचित्त ६१

—प्राप्ति ११

—भद्र ३, १३१, १३६

—लाभ १३, ६०

—वृक्ष २४, ४१, ८७,

—सत्त्व ३६, ५२, ६४, ७६, ८५,

८७, ९०, ९७, ११३, ११७, १२७ ।

—सत्त्वआकाशगर्ग ८७

—सत्त्व की दस भूमि ६६

—सत्त्वचर्यावतार ९०

—सत्त्वभूमि ११७, १२७

—सत्त्वमूलापत्ति ८७

बौद्ध ८, ३६, ३८, ३९, ४८, ५१, ५२,

५५, ७१, ७३, ७७, ८०, ८१,

८४, ८६, ८७, ८८, ९१, ९३, ९४,

९५, ९७, १०२, १०७, ११०, ११२,

१२०, १२३, १२४, १२७, १३२,

१३४, १३५, १४० ।

—आचार्य १०८

—उपासक ९५

—झाकिनी ८८

—धर्म ९, ४२, ४६, ४७, ४८, ५२,

८९, ९७, ९९, १०८, १३९, १४२,

१४४, १४८, १९९ ।

—धर्म का इतिहास ७७

—पण्डित ११५

बौद्ध भिक्षु १०१

—मन्दिर ३९, ५७

—वादी १०७ ।

—विहार ८

—सन्यासी ६५

—सिद्धान्त ९७

—संस्था ९६, ९७

बृकह-यड-दग-महि-छद-म ११३

ब्रग-स्तोद-छोस-किफोब्रड १४६

ब्रह्म ६०

—चर्यपालन १५

—चर्यमार्ग १६

—गुर्ता ९८

ब्राह्मण ५, ६, ८, ४६

ब्राह्मणो ५, ६, १५, १

ब्राह्मण इन्द्रध्रुव ३९

—कल्याण १४, १५

—कुमारनन्द ९७

—कुमारलीला ९४

—ज्ञानपाद १२८

—दुर्दृष्टकाल ५१

—धर्म ४१

—नागकेतु १४१

—पण्डितभट्टघटी १४९

—परिवार १५

—पाणिनि ३२

—बृहस्पति ५५, ५८

—मक्षिक ६९

—मनोमति १३९

—रत्नवज्र १२७

—राहुल ३६, ८१

—राहुलचन्द्र ३९

—वररुचि ८३, ८८

ब्राह्मण वसुनाग ६५
 —शिशुपाणिनि ३३
 —शकु ५५, ५६
 —श्रीधर १३३, १३५
 ब्राह्मणी जस्सा १५

भ

भगवान शाक्यराज १२८
 भगिनीपण्डित ४६
 भट १०
 —घटी २७
 भट्टाचार्य ६४, ६७, ६६
 भट्टारक मंत्रेय ६२
 भट्टारिका ५७
 —आर्यनाग ८२, ८८, ६१ ६२, १०७
 —ब्रजयोगिनी १०५
 भण्डारक २५
 भदन्त २, ३६
 —अवलोकितव्रत ११३
 —कमलगर्भ—४०
 —कुणाल ४६
 —कुमारलाम ४६
 —कृष्ण ३६
 —घोषक ३६
 —चन्द्र ६४
 —धर्मदात ३५, ४०
 —नन्द ४१
 —परमसेन ४१
 —राहुलप्रभ ४०
 —विमुक्तसेन ८६, ८७
 —श्रीलाभ ४०, ४६
 —सम्यक्सत्य ४१
 —संघदास ७१, ७४
 भद्र २, ३२, ३३, ३६

भद्रपालिन २, ७१
 —भिक्षु ३२
 —पाणिक १४२, १४३, १४४
 भद्रानन्द २, १४१
 भयकारवेतालाष्ट १३६
 भद्रकच्छ २८
 भर्ष २७६
 —राज्य ८६
 भवभद्र ३, १३६
 भविष्यवाणी २२, २७
 भव्य १०, ७१, ७५, ७६, ७६, ८०, ८७,
 ६४, १०६।
 —कीर्ति ३, १३६
 भागव १७
 भाट्टदेश १२४
 भारत (महाभारत) ३, २६, ६१, ७६,
 ७८, १२६, १३४, १३८, १३९,
 १४७।
 भारत दारिक १३१
 —पाणि १३१
 —वर्ष ४७
 भारतीय १४६
 —इतिहास २७, ७०
 —महायानी १३२
 —विद्वान ६२
 —श्रुतिपरम्परागतकथा १६
 भारध्वज ५
 भावनामार्ग ६६
 भावविवेक १०६
 भावाभाव ६४
 भिक्षाटन ६
 भिक्षापात्र ६२

भिक्षु ४, ६, १२, १६, २०, २४, २५,
 ३१, ३२, ३३, ३५, ३८, ४०, ४२,
 ४६, ५४, ५८, ६०, ६३, ६५,
 ६६, ६७, ६९, ७३, ७६, ७९, ८०,
 ८१, ८३, ८५, ९१, ९६, ११२,
 १२५, १२६, १३०, १३१, १३२,
 १३५, १३६, १३८, १३९, १४०,
 १४१, १४४।

भिक्षुवर्षपृच्छ १४४

भिक्षुसंघ ८, ९, १५, १६, ४१, ७०,
 ७३, १३८, १३९।

—जावकार ५८

भिक्षुणी ५८, ६१

भिक्षुशंकर ४२

—स्थिरमति ३३

भोक्कवन ३२

भूकम्प ६०

भूमिपुरुषवानर १४९

भूमिप्राप्ति ६६

श्रीभद्र १३४

भूसुक १३१

भृकुजाति १९

—के ऋषि १९

भृकुटी ७७, ७८

—असुर ११९

भृकुराक्षस १७

भृङ्गारगुह्य ९७

भेय २

—पाल १२४

भोगसुवाल २

भोटदेशीय ९

—नरेश ७०

भंगल ४०, ४२, ४७, ५५, ५६, ८६, ९३,
 १०२, १०६, १०७, १०८, १०९,
 ११२, ११५, ११८, १२१, १२४,
 १२८, १३२, १३४, १३७, १४८।

भंगलदेश ९३, १०६, १३४

अष्टचारिणी १३

भंस १

—चन्द्र ४७

म

मक्षिक २

मख ४७

मगध ५, ७, १२, २१, २८, ४२-३,
 ४५, ४७, ५१, ५६, ६५,
 ६७, ६९-७०, ७२, ८०, ८६, ९७-८,
 १०६, १०८, ११०, ११६,
 १२०-२२, १२४-२५, १२७-२८,
 १३२-३६, १४७-४८।

—का बड़ाद्रोण २३

—देश १८, ५३, ६३, ९७

—नरेश ६

—बाला १९

—बासी ७, १९

—बासी गोपाल ४४

मङ्गलाचरण ७३, ९०

मज्जा १३

मञ्जुघोष १०२

मञ्जुश्री ३७, ४१, ५४, ८४, ८८-९,
 १२४-२५, १२९-३०, १३६।

—कीर्ति ११३-१४

—क्रोध ११८

—घोष ८३, १२३

—दुन्दुभिस्वर १४७

—मूलमंत्र ३३, १४१

—स्तोत्र ११४

मठाधिकारी १३५

मणि १५
 मणित २
 —सेन १३२
 मणिदण्डकचमर २५
 मणकश्री १३१
 मण्डल ६१
 मतावलम्बी ४६
 मतिकुमार २, १४१
 —चित्रा ५१, ५४
 मतंग ११५
 —ऋषि ६८
 मथुरा ६-१०, १६, ३१-२, ७१, ६७, १३२
 मद्यपात्र ५०
 मधिम ११४
 मधु २, ४२
 मध्य अपरान्तक ४६
 —देश ६, ३३, ४३ ४७, ५३-४, ६५,
 ६७, ७५-६, ८६, ८६, ६३, ६५, १०७,
 ११६, १२१, १३५, १३८, १४१।
 मध्यदेशीय राजा ५३
 —चित्रकला १४८
 —पण्डित ६०
 —शिल्पी १४७
 मध्यमक-मूल ७२, ७५, ८०, ८७, ६०
 —अवतार ६४, ८०, ६४
 मध्यमति २
 —उपासक १४१
 मध्यममार्ग ७५
 —सिद्धि ११०
 मध्यमालंकार १०६, ११३
 मध्यान्तविभाग ६३
 मनस्कार ६
 मनुभंग-पर्वत ८१
 मनुष्य मांस १३

मनुष्यलोक २, २५, ५५, ६३, ६७, ८१.
 १०५, १४५।
 मनोरथ २, १३६
 मन्त्र १३६
 —चक्र ५३
 —चारी ५६
 —ज आचार्य ६८
 —तन्त्र ४४, ५१, ५६, १४७
 —धारणी ७३
 —धारिणी ७३
 —मार्ग ४०, ४२, ८१
 —यान ५८, ११४, ११८, १२४, १२६-२७
 १३३, १३६, १३८-३६, १४५—४७।
 —यान-ग्रन्थ ११५
 —यानी ३, ८१, ६५, १३५, १३७
 —साधक १४६
 —सिद्ध ५१, १०७
 —सिद्धि ५४
 मन्त्राचार्य १३५
 मन्त्री डोंगिया ७१
 —भद्रपालित ७४
 —मतंगराज ७२
 मन्दिर १४
 मरु ७१, १३६
 —देश २८, १०६, १४७
 मरुट देश ३१
 मर्को १३८
 मत्थर १३६-४०
 मल्ल १०
 मसजिद ७१
 मसानी १६
 मसुरक्षित २, १२०
 महा २

महाकृद्धि ६०

—करुणा पथक्रम १४२

—काल ४४, ४८, ११२

—काव्य ४६

—काश्यप ४

—क्रोधयमान्तक ५०

—गज २७

—चार्य लूटपाद ६०

—चैत्यविहार १६

—जन १२७

—त्मलोकेश्वर ३३

—त्याग २

—दानगील १०६

महादेव १३, १६, २७, ३२, ३६, ३८,

६३-४ ।

— सेठ का पुत्र ३१

महानिधिकलग ६०

—आचार्य अभयाकरगुप्त १३१

महान् आचार्य अभयाकरज्ञान १३२

—बुद्धज्ञानपाद ११७

—माध्यमिक श्रीगुप्त १०४

—मातृचैट ५१

—रत्नरक्षित १३२-३३

—वमुबन्धु १३२

—वसुमित्र ३६

—ग्रामिधार्मिक वसुमित्र ६३

—कृद्धिमान ३१

—जितारि १२३

—घर्मोत्तर ६४

—ब्राह्मण ४३, ५६

—ब्राह्मणराहुल ४१

—माध्यमिक १०६

—लीलावज्र १०२

—विनयधर १३१

महापण्डित १२६

—ज्ञानाकरगुप्त १३२, १३४

—बुद्धश्रीमित्र १३२, १३४

—राहुल श्री भद्र १३४

—शाक्यश्री १३३

—शाक्यश्रीभद्र १३२

—संगमज्ञान १३२

—स्थिरपालत्रिलक्ष १३१

महापद्म १, ३६, ५६

महापाल १२४

महापिटीपाद १३१

महापुरुषलक्षण १२, ६३

महावजू १४६

महाबिम्बचैत्य १३५

महाबोधि १४, ११८, १२८, १४७

—मन्दिर १४-५

महाभदन्त ३६

—अवितर्क ३७

—बुद्धदेव ४०

महाभिक्षुसंघ ७४

महामाध्यान्दिन ६

महामाया १४८

महामारी ७

महामुद्रा १०१, १२२, १३०

—परमसिद्धि ५०, १०५

महायान २, २६, ३४-६, ३८, ४२, ४६,

५१, ५५, ५७, ५८, ६१-३, ६५,

६७, ७२-३, ७५-६, ८५, १०६-७,

१२८, १३१, १३५, १३८, १४१,

१४५ ।

—अभिधर्म ३३

—उत्तरतंत्र ६३

—ग्रन्थ ६७-८

—धर्म ३५, ३८, ४०, ५८, ६२, ६६, ७४, ८२

महायान धर्मकथिक ४१

—धर्म संस्था ४८

—पिटक ३८, ५५

—प्रवचन ३६

—शासन ४३, ६४, ७४

—संग्रह ६३

—सम्प्रदाय १३३

—सिद्धान्त १३८

—सूत्र ४०-१, ४६, ६८-६, ७१, ७५, १४५।

—सूत्रालंकार २६, ६३

महायानी ३६, ५२, ६५-६, ११८, १३१, १३३, १३६, १४५।

—आचार्य ८२, १०७

—भिक्षु ३८, ५१, ६६

—भिक्षुसंघ ४१, ६६

महारत्नरक्षित १३४

महालोभ २

महावज्राचार्य १३५

महावज्रासनिक १२६, १३७

महाविहार १६

—वासी ६४, १४४

महावीर्य २

—भिक्षु ४०

महाशाक्यबल २, ६३

महासन्निपात ५५

—रत्न ६८

महासमुद्र २७

महासांघिक ६४, १४२-४

—निकाय १३३

महासांघिकसम्प्रदाय १२०, १२५

महासिद्धिदारिक १३१

—वज्रघण्टा ६२

—शावरी ५०

महासिद्धि ११०, ११६, १२२, १३७

महासुदर्शन २७, २६

महासेन २

महास्याणि ६३

मही २

—पाल १२०, १२२

महीणासक २, १४२-४४

महेन्द्र १, २

महेश २

महेश्वर १२, ३८, ४६, ५१, ५६

महोत्सव १६, २५

महोदधि १४१

महोपासकसंगनल ३७

मातृका ३४

—घूर ४२, ७१

मातृचेष्ट ५१-२

मातृतन्त्र १२६

माध्यन्दिन २, ६—६

माध्यमिकअभाववाद ७५

—कारिका ५६

—नय ४०-१, १०६

—पंथ ७५

—मत ४०

—मुल ७५

—युक्तिसंग्रह ५६

—श्रीगुप्त ६३

—सत्यद्वय ११३

—सिद्धान्त ११७

—सिंह १३१

मानवशिल्पकार १४७

मानवसूर्य १३६

मानसरोवर ३६

मामथर ४६

मायाजाल ४०, ११८

—मण्डल ६१

मार ११

मारणकर्म ५१

मालव ४२, ७१, १०५, १२२

—देश १८, २६, ५१, १०५

भाषतारा ७२

मित्तगुह्य १३१

मिथ्यादृष्टि ११८

—ब्राह्मण १६

—पंथी ११५

मिनरगजा १६

मिश्रकस्तात्र ७७

मीमांसक ६७

मीमांसा ६७

मुक्ताकलाप ७७

मुक्ताहार ११७

मुख्यमन्त्री १८

मुञ्जाड १३४, १३८

—देश १३८

मुदिता ६६

मुद्गरगोसिन २, ३८-६

मुनीन्द्र १

—श्रीभद्र १३४

मुरुण्डकपर्वत १०३

मुलतान ४७

—देश ५३

मुष्टिहरीतकी ७४

मूर्ति-कला १४७-४८

—कार १४, १४७

—मानचैत्य ५४

मूल महासांघिक १४२-४३

—वात्सीपुत्रीय १४३

—सर्वास्तिवादी १४३, १४५

मूल स्थविरवादी १४२

मूषक रक्षकआचार्य ११६

मेघदूत ४६

मेघवाही ६२

मेघेन्द्र १

मेघावी १५

मैत्रीपाद १२८, १३१

मैत्रेय ३७, ६१, ६३, ६८, १२८, १३३

—ग्रन्थ १२७

—समाधि ११

मोक्ष प्राप्ति १६

मोर पूंछ ४४

मोहन ५१

मौखिक परम्परा १४६

मौद्गलपुत्र ३६

मौलस्थान ७१

म्लेच्छधर्म ४६-७, ७१

—सम्प्रदाय ७१

—सिद्धान्तवादी ७१

य'

यक्ष २, ७, ६०, १४७

—गण ६०

—गुफा ७

—पति ८२

—योनि ७

—रथविद्यामन्त्र २२

—शिल्पी १४७

—सभा ७

—सेन १३२

—स्थान ७

यक्षिणी २६, ११६

—साधना ७७

—सुभगा ४८

यज्ञ १६
 —कुण्ड १७
 —शाला १६-२०
 यदाचित् २७
 यमक ३४
 —प्रातिहार्य ५
 यमान्तक ८८, १०३, ११२, ११८
 यमान्तकोदय १०२
 यमारि १०१-३, १२५, १३०, १३३
 १३६-३७ ।
 —तंत्र १०२
 —मण्डल १०२, १३६
 यमुना १३४
 यश २, ३४
 —ग्रहंत २०
 —पाल १३२
 यशोमित्र ७३
 याचक ८
 याशिक २
 —ब्राह्मण ३१
 युक्ति १२५, १२७
 —षष्टिका ५६. ८०
 युगलप्रधान (शारि) ४, ३४-५
 योग ६७
 —तंत्र ४०, ६०, १०१, १०८, ११६;
 १२१ ।
 —तंत्रतत्त्वसंग्रह ११४
 योगपादपद्माकुश १२३
 योगपोत ११४
 योगबल ५
 योगाचारआचार्य ४१
 —की पांचभूमि ११७
 —भूमि ६२, ७५
 —माध्यमिकमत १२०

योगाचार विज्ञानमात्र ४१
 —विज्ञानवादी ३८
 योगाचारी ४१
 —माध्यमिक ११४
 योगिन ब्राह्मण ४०
 योगिनीसंचर्या १४५
 योगेश्वरविरूपा १०३
 र
 रक्त यमारि १३५
 —यमारितंत्र १०३
 रखड़ देश १३८
 रघुवंश ३
 रंगनाथ ४६
 रजत ५
 —पात्र १०४
 —वृष्टि १०
 रत्न करण्ड ५५
 —कीर्ति ६३-४
 —गिरि ५५, १४१
 —गुप्त ७४
 —घट ६०
 —त्रय १३
 —द्वीप २१, २७
 —मति ८०
 —मयउद्यन ५
 —मयूषिण्ड ६
 —वज्र १२७
 —वर्षा ३१
 —सागर ५५
 रत्नाकरगुप्त १३१
 —जोपम ५०
 —जोपमकथा १४७

रत्नाकर सागर १४१

रत्नानुमृति ६६

रत्नोदधि ५५

रथिक १८

रविगुप्त ८०, ६२

रविश्रीज्ञान १३२

रविश्रीभद्र १३४

रसरासायनिक ४१

रसायनसिद्धि ४३, ४८, १४०

राक्षस ३७

—पूजा १६

राक्षसी २७

राघव २

—ब्राह्मण ३१

राजकुमार १८

—कुणाल ३०

—यशोमित्र १०६

—रत्नकीर्ति ८६

राजगिरिक १४३

राजगिरीय १४४

राजगुरु ५४

—गृह १४, १६, २३, ६६, ७०

—घाती ६४

—प्रासाद ८

—गुरुष ६

राजा ७

—अक्षयचन्द्र ४७

—अग्निदत्त २

—अजातशत्रु ३, ५-७

—अशोक १८, २२-३, २६-७, २६-३०, ३६, १३८, १४७-४८ ।

—उदयन ४२-४, ४८

—कनिक ५२

—कनिष्क ३५-७, ५०-१

—कण १३६

राजा कर्मचन्द्र ५५, ५८, ६०

—कृत्ति ३५, ११२

—क्षेमदर्शिन १, ४

—खुनिम मत्त ५३

—खि-स्तोड-ल्दे-बूचन ११३

—गगनपति ३५

—गम्भीरपक्ष ५८, ६३-४, ७०

—गोपाल १०६-११, ११३, ११५

—गोविन्द १०५, १०८

—गोडवर्धन ६०

—चक्रायुध ११६

—चणक १२८, १३५

—चन्दनपाल ४०

—चन्द्र १४८

—चन्द्रगुप्त ३५, ५०

—चमश १२

—चल ८६, ६३

—चलघुव ६३

—चाणक्य १०८, १२४

—जलेरुह ५८, ७१

—तुरुष्क ५३, ५८

—दारिकपा ७१

—देवपाल ५६, १११, ११३-१४, १२२, १४७ ।

—देवपालपिता-पुत्र ११५

—धर्मचन्द्र ५३

—धर्मपाल ११३, ११७-१८, १३२, १३५, १३८-३९ ।

—नन्द ३२-३, ३६

—नेमचन्द्र ४७

—नेमीत १६

—पंचमसिंह ८६, ८६, ६३, ६५

—पञ्चभृगु ४८

—गुण्य ८६, ६८

| | |
|--|------------------------|
| राजा प्रसन्न ८६, ९३, ९७ | राजा विगतचन्द्र ७० |
| —प्रादित्य ९३, ९५ | —विगतशोक ३०-१ |
| —फणिचन्द्र ४७ | —विभरट्ट १०६ |
| —वन्धेरो ५३ | —विमलचन्द्र ६३ |
| —बालचन्द्र ६३ | —विसुकल्प ४० |
| —बालसुन्दर १३८ | —वीरसेन ३१-२, ३६ |
| —बुद्धपक्ष ५३, ५५, ५७-८, ६०, ७६, १४७ । | —वृक्षचन्द्र ७० |
| —भर्तृहरि १०५ | —शान्तिवाहन ४४ |
| —भर्ष ८२, ८६ | —शामजात १३८ |
| —भीम-शुल्क ४४ | —शालिवाहन ६४, १४० |
| —भेयपाल १२८—३० | —शील ७६-८०, ८६, १४७ |
| —भोगमुवाल १४० | —शुभसार ७७ |
| —भोजदेव ४२ | —शूरवज्र १४६ |
| —भंस चन्द्र ४७ | —श्रीचन्द्र ५१, ५३ |
| —मञ्जु ४२, १२१ | —श्रीहर्ष ७०-१, ७६ |
| —मसुरक्षित १२०, १२२, १३५ | —षण्मुखकुमार १४० |
| —महापद्म ३३, ३५ | —सालचन्द्रगुप्त ४८ |
| —महापाल १२२, १२४ | —सिद्धप्रकाशचन्द्र १२१ |
| —महाशाक्यबल ६३ | —सिंह ३५, ८६ |
| —महासम्मत् ७१ | —सिंहचन्द्र ७६, ८६ |
| —महास्यणि ६८ | —सिंहजटि १३८ |
| —महीपाल १२१-२४ | —सुघनु ८, ९, १२ |
| —महेन्द्र १२, १४० | —सुबाहु ६-८ |
| —महेश १३६ | —स्तोड वचन-साम-पौ ६६ |
| —मिनर १६ | —हरिभद्र ४६ |
| —मुकुन्ददेव १३५ | हरिश्चन्द्र ४०, ४६ |
| —राधिक ५, १३४ | राढदेश ४२ |
| —राधिकसेन १३२ | राधिक २ |
| —राम २६ | राम २ |
| —रामचन्द्र १३६ | रामायण ३ |
| —रामपाल १३१-२, १४८ | रामेश्वर १४१ |
| —लक्षाश्व ३७ | रास २ |
| —वनपाल १२०, १२३ | —पाल १०६, ११४ |
| | रासायनिकगोलियाँ ५० |

रासायनिकसिद्धि ५०, ८७
 राहुल ३, ५१, १३१
 —भद्र ३६, ४६, ५७, ११८, १३१
 —मित्र ३७, ५७
 रिक्तविमान ७८
 रिरि १३०
 —पाद १२६
 रुद्र १३, ४५
 रूपकाय ११

ल

लंकाजयभद्र ३, १३५
 —देव २, १४१
 —देश १३५
 —वतार ५५, ८५, १८५
 लक्षणरहित बुद्ध १२
 लक्षणानुव्यंजन १, ६२
 लक्षारव २
 लक्ष्मण १८
 लक्ष्मी देवी ३१
 लघुसिद्धि ११०
 लत नगरी ७६
 लब्धक्षान्ति ३८, ६६
 —भूमि ६६
 —सिद्धि ४४
 लब्धानुत्पादकधर्मक्षान्ति ३६, ४०, ५४
 ललित २
 —चन्द्र २, १०६, १०८
 —वज्र १०१-३, १४६
 —विस्तर ३
 लव २
 —सेन १३२, १३४
 लहोर ५३
 लाक्षागृह १०

लिच्छविगण ६
 लिच्छवी-जाति २६
 लिपि ६१
 लीलावज्र ३, १०२, ११५, १३६
 लूईपामिषेकविधि १३१
 लूयिपा ६६, १४५
 लोकहित १३
 लोकायत का रहस्य १६
 लोकोत्तरवादी १४२—४५
 लो-द्रि पण्डित ११७
 लोहे की पेटिका २३
 लु-यो-रि-गुञ्जन-वचन ७०

व

वज्रकाय ११५, १२२
 —गीति १०६
 —घण्टापा ६६
 —बूढ़ा १४६
 —देव ११३-१४
 —घर ११८-१६, १३२, १३७, १३६
 —घातु महामण्डल ११६-२१
 —घातुसाधनायोगावतार १२०
 —पाणि ७५
 —मैरव १०२
 —योगिनी १०२, १२६
 —वाराही १०३, १२७, १३३
 —वृष्टि ५
 —वेताला १०२
 —श्री १३३-३४
 —सत्त्वसाधना ६६
 —सूर्य १२२
 वज्राचार्य ६५, १०८, ११७
 —चार्यदारिकपा ६५
 —चार्यबुद्धज्ञानपाद ११७

वज्राचार्यामृत १२२, १४६

—मृततंत्र १२१

—मृतमहामण्डल १२२

—युद्ध ११३-१४

—सन १४, ३६, ४१-२, ७४, ८७, ११८,
१२७-२८, १३०—३३, १३५, १४७।

वज्रोदय १२१

वत्सभिषु २८

वन २

—पाल १२०, १२२

वनायुस्थान ३३

वन्यपशु ४६

वरदान ३०

वररुचि २, ३३-४, ४४-५, ८२

—सेन ७६-८०

वरिसेन १

वरेन्द्र ८१

वर्णाश्रमीतपस्वी ६३

वर्द्धमाल १४१

वर्द्धमाला २

वर्षावास ६, २५, १३३

वश ५६

वसुधारा ४२, ११७, १३०

—नाग २, ६५

—नेत्र २

—बन्धु ३४, ५८, ६०, ६५-८, ७०,
७५-६, ६३, १०१, ११३, १२६,
१३८।

—मित्र २, ३६, ४०, ६४

—विद्यामंत्र १४०]]

—सिद्धि ११२

वस्तुसातपुण्य १७

वस्त्र की वर्षा १०

वाक्प्रमाणान ६०

वागीश्वर ७२, १२४, १२५

—कीर्ति १२५-२६

वाणिज्य वस्तु १

वात्सीपुत्रीय २, १४२—४४

वात्सीपुत्रीय निकाय १४४

—सम्प्रदाय ७२

वादी वृषभ ६४

वामन २

वाराणसी ६, ८, १४, ३२, ४०, ४४, ५३,
६०, ७६, ७६, ८६, ६७-६, ११६,
१२५, १२६।

—वारेन्द्र १०२, ११२, १२३, १४८

वार्षिककर १८

वासन्ती ४४-५

वासुकी ५७

वासुनेत्र ५३

विक्रम २, १४०

—पुरी १३०

—शिला ३, ११७-१८, १२०, १२२,
१२४—३७।

विक्रीड नाग १०२

विगतरागध्वज ३७

विगताशोक १, २६, ३१

विराग १

—चन्द्र २, ७१

विजय १४८

विज्ञ १३

—जन १२

विज्ञानमात्र ७५

—वाद १०६, १३६

—वादी ४६

—वादी माध्यमिक १०६

विडाल ४६

विष्वास १४८

विदुषक ५२

विद्वत्ब्राह्मण ३७

विदेहदेश ६

विद्याधर ५८, ८२

—पदवी ४६

—काय ४२

—धरपद ४१, ५८-६, ११८

—धरभूमि ७५

—नगर ६६, १३६-४०

—मन्त्र ४२, ५०, ५६, ६६, ६८, ७०,
७३, ८२, ६८ ।

—त्रात्रावरण १०२

—मन्त्र ६०

—सिंह ६६

विद्वेषण ५१

विनय २६, ३६, ६७, ७१, ७४, १०६,
१३८-३६ ।

—आगम १८८

—क्षुद्रकाय २६

—चर्या १४५

—घर ४०

—धरकल्याणमित्र ११३

—धरजितमित्र १२०

—धरपुण्यकीर्ति १०६

—धरमातृचेष्ट १०६

—धरशान्तिप्रभ १०६

—धरसिंहमख ११७

विनयागम ३, ४२

विनीतसेन ८६-७

विनेता २६

विन्ध्यगिरि ११५

विन्ध्यवर्त ६७-८

विन्ध्याचल १६, २२, ३४, १३६-४०

विपश्यना ८

विभंग ३४

विभाज्यवादी ६४, १४३

विभाषा ३४, ६३, ६७

—शास्त्र ३४

विमरह ११०

विमल २

—चन्द्र २, ६३, १०५

—मित्र १२०

विमला ६६

विमुक्तिसेन ७१, ७६

विरूप ८८

विरूपा ६३, १०५

विशिष्टसमाधि ६८

विशेषक ८१

विशेषस्तव ३६

विश्वमित्र १०६

विश्वरूप ११५

विश्वा २, १४०

विषरोग ५७

विष्णु २, १६, २७, ४५, ६७

—राज ६३, १०५

विहार १२, १४, २५, ४७, ४६

विशतिआलोक ७६

वीतराग १०

वीरपुरुषो १०

वीर्यभद्रप्रभ १२६

वृक्ष १

वृक्षचन्द्र ५८

—देव ४८

—पुरी १२४

वृज्जि ४

वृत्तान्त ६

वृहस्पति २

वेषुवन १४

- बेतनजीवी ६
 बेतालसिद्धि ११०
 वेद १७, ५१
 वेदमंत्र १७, ३३
 वेद-वेदाङ्ग ६५
 वेदाङ्ग ५१
 वेदान्त १६, ६७
 वेलुवन ५१
 वैदूर्यमणि ५
 वैद्य ६१, ८२, ८४
 वैद्यक ६१, ८२, ८४
 वैभज्यवादी १४३
 वैभाषिक ३४-६, ४०, ६७
 वैभाषिक आचार्यधर्ममित्र १०६
 वैभाषिक भदन्तवसुमित्र ३६
 —वाद ४०
 —वादी ४६
 वैभाषकरण ३३
 वैरोचन मायाजालतंत्र १०२
 वैरोचनामिसम्बोधि १२०
 वैशाली ६, २६
 वैशेषिक ६७
 वैश्य ४६
 —मुद्रा ४१
 वैश्रवण ३१
 वंशक्रम १
 व्यक्त १५
 व्याकरण २१, ३२-३, ४५, ६१, ८२, ८४
 व्याकृत ८, ६, १२
 व्याघ्र २, १३
 व्याघ्रराज १४०
 व्यापारी १०
 व्याजंक्ति ६७
 ब्रजवासी ब्रजवासी ६
- शंक ५६
 —जाति ६२
 शंकर २, ४५
 —पति ३८-६
 शंकराचार्य ६३-४, ६७-६
 शंकरानन्द १०१, १३०
 शंकु २, ५६-७
 शंखिक १८
 शतकोपदेश ४०
 शतपञ्चशतक ५२
 शतपञ्चाशतक स्तोत्र ५८, ७७, ८३
 —साहस्रिका प्रज्ञापारमिता ४१-२, ६८
 शब्द धारा ३२
 —विद ४७
 —विद्या ३२-३, ८२
 शरणगमन ७, १७, ८२
 शरणदाता ६२
 शरणापन्न ५१
 शरावती विहार ३१
 शलाका १२
 शस्त्रवृष्टि २६
 शाक्य बुद्धि १०१
 —मति १००, १०६
 —महासम्मत् २
 —मित्र ११४
 —मुनि ११२
 —श्रमण ४२
 —श्री १३३
 शानवास २
 —वासी ५, ६
 शान्तपुरी १२६
 शान्तरक्षित १०६, ११३

शान्ति ५६

—का चिन्तन १३

—क्रोध विक्रीडित १०२

—देव ३, ८८-९

—पाद १२६, १२७, १२८

—प्रभ १०६

—वमन ७६-७

—शोम १०६

शामुपाल २, १२३, १२४

शारिपुत्र ३४

शारीरिकधातु ६

शाल १

शालिवाहन २

शासन ३, ४, ६, ८, ९

शासन के उत्तराधिकारी ९

शासनपालन १२१

शास्ता ३, ४, ८, ९, ११, १२, १४, २२,

२३, २७, २८, ३२, ३४, ३५, ६८,

७३, ९५, १४०, १४५, १४७, १४८।

—बुद्ध २-३

—की प्रतिमा १४

शास्त्र १३

—प्रकरण ४०

शास्त्रार्थ १२

शिक्षात्रय १४५

शिक्षापद ७, १६, २९, १२६

—समुच्चय ८९, ९०, १२४

शिखप ५०

शिरपर्वत १०

शिरोमणि ४६

—योगी ११२

शिल्पकारी १४७

शिल्प ८२

—कला १४, १४७

शिल्प परम्परा १४७-४८

—विद्या ८२, ८४, ९५

—स्थान १६

शिल्पी १४७-४८

शिव ४५

शिर्वालिंग १४०

शिशु २

शिषु १४०

शिष्य (श्रावक) १, ४, २०

शिष्यलेख ८६

शीतवन चिताघाट ९

—श्मशान १२२

शील २, ६६, ७०-१, ७४, ७९, ८०, ८६,
१४७।

—कीर्ति १२५

—भद्र १०६

—वान ६३, ६६

शुकायन अर्हत् २८

शुक्ल २

शुक्लराज १३९

शुद्धाभास ५९

शुभकर्म २१

—कार्य ६४

शुभाकरगुप्त १३२, १३७

शुलिक देश ४६

शूद्र २, ४६

—नामक ब्राह्मण ३५

शून्यता १३७

शूर ३, ५१, ५३, ७७, ९८

शूलपाणि ४५

शूलीनिग्रन्थ १०१

शृंगघर १४७

शेष ५६

—नाग ८५

शेष नागराज ४४

शोभव्यूह ११६

शंश देश ११४

शमशानी क्षेत्र ६

शमशानवास १३

श्रमण १३, १५, १७, १९, ४२, ७४

—गौतम १३

—व्याख्यान ४८

श्रामणे २०, ४१, ५४, १२८

श्रावक ५, ३३, ३८, ४१-२, ५२, ६३, ६६,

६५, १३६, १४५

—अर्हत् ८०

—केत्रिपिटक ६३, ६६, ६८, ७१-२

—त्रिपिटक ६६-८, ७१-२

—निकाय ६५

—पिटक २६, ४०, ४७

—पिटकघर ६८

—भिक्षु ३६, १३१

—यान ४०

—शासन ३६

—संक ६७, ६४, १०८, १२२

—सम्प्रदाय १०८

श्रावस्ती ७

श्रीउडन्तपुरी विहार ११०

—गुणवान नगर ६०

—गुप्त १०६

—गृह्यसमाज ११५—११७

—चक्रसम्बर ६६

—त्रिकडकविहार ११२

—घर ३

—धान्यकटक ८६, १४६

—धान्यकटकचैत्य ४२, ७७

—नाउपाद १२६

श्रीनालन्दा ३८, ४१-२, ४८, ५१-५,
६६-६८, ७३, ८०, ८२, ८६-७,
९१, ९७, १०६, ११४, १२२ ।

पादुकोत्सव १३६

—पर्वत ४३, ४७-८, ५०, १२८

—मत् अतीश १२७

—मत् चन्द्रकीर्ति ८०, ८६-७

—मद् दिङ् नाम ६५

—मद् धर्मकीर्ति ६३, ६५, ६७-६, १०५

—मद् धर्मपाल १४८

—रत्नगिरि १३६

—लाभ २

—वरडोम्मिपाद १२६

—परबोधि भगवन्त ११५

—विक्रमशिला विहार ११६

—सरह १४५

—सर्वबुद्धसमयोगतल १२२

—सहजसिद्धि १४७

—हर्ष २

—हृषदेव १०६

श्रेष्ठ २, १४०

—पाल १२४

श्रेष्ठीपुत्र सुखदेव ६३

श्लेष ५२

श्वेत ऋषभ ३८

६

षटक्रोधी ११७

षडभिज्ज अर्हत २१

षडलंकार ३, १०१, १०८, १३२

षडंगयोगसमाधि १३०

षड्दर्शन ६७, ६६

षण्मुख २

षण्मुख कुमार ४४

षाण्णागारिक १४२, १४४

षोडशशान्यता १३३

स

सगरि नगर ६३

सगरी १३२

संक्रान्तिक १४३

—बादी १४४

संग्रामविजय मन्त्र ४६

संघ ४, ५, ७

—गुह्य ५१

—दास ५८

—नायक ६८

—पूजा ६०

—भद्र ६८, ७०

—मठ १४२

—रक्षित ५८

—वर्धन २,

—वर्द्धन ४६

सज्जन १२७

सत्य ५

—दर्शन ६, ११, १६, २८-२९

—मार्ग ६

—युग ३

—वचन ३१

सत्पुरुष १४६

सत्रहवीं कथा ५०

सद्धर्म (बौद्ध धर्म) ३

सद्धर्म ४६, ५३-४, ६१, १४६

—मेघ दुर्ग १४६

—रत्न १

सनातन १२३

सप्तकल्पिक १०२

—धु-लोल ४२

—प्रमाण १०६

सप्त वर्गअभिधर्म ३४

—वर्म ४४, ४६

—वर्मब्राह्मण ४४

—विध रत्नों की वृष्टि १०

—विभागप्रमाण ६८

—सेन १३०

—सेनप्रमाण १२७

—सेन प्रमाणशास्त्र १००

समन्त ८०

—भद्र व्याकरण ८४

समय द्रव्य ५६, १३७

—भेदोपरचनचक्र ४०, ६४, १४३

—वज्र ३

—विमुक्त ३७

समयाचरण १०१

समाधि ६७

—द्वार ६३

—लाभ ६२

समुदाय ४

समुद्रगुप्त ११२

—तट ८

समुद्री टापू २७

—फेन ५७

—वासिनी २७

समृद्ध स्थान ६

सम्पत्ति १५

सम्पन्नक्रम १३७

सम्पुट तिलक १४६

सम्प्रदुत ८७, ६३

सम्बर ११२-१३, १३६

—विशक ८५

—व्याख्या ११३

सम्बरोदय १३३

सम्मरमाणं ६६

सम्भूति २
 सम्मतीय २
 सम्यक्दृष्टि २८
 —समाधि ६६
 —सम्बुद्ध ३, १२
 सरस्वती ४२, ६७, १३६
 सरह ५६, १४८
 सरहपा ३६
 सरहपाद ४३, ५६
 सरोजवज्र ३६, १०३-४
 —साधन १०४
 सरोरुह १०१
 —वज्र १४५
 सर्पभक्षी ५६
 सर्वकल्याणशीलता १३
 —काम ३४
 —जदेव १२०
 —जमित्र ८६, ६१
 —जयागतक्याय-वाक-चित १०२
 —धर्म निःस्वभाव ६४
 —मुक्तिमोती १०७
 सर्वास्तिवाद ६४
 सर्वास्तिवादी ७४, १४२-४३, १४५
 —निकाय १४४
 सहजविलास ११२
 सहजसिद्धि १०३-४, १४६-४७
 सहजसिद्धि की टीका १४६
 —वृत्ति १४६
 साकेतनगर ४०
 सागर २
 —पालनागराज १११
 —मेघ ११६
 सागल ११२
 —देश १२४
 साङ्ख्य ६७

साटकला १८
 सात अपवाद की देशना १६
 —अवदान २६
 —उत्तराधिकारी ६, १४८
 —कवच ४४
 —चन्द्र ४७-८, १४८
 —निकाय १४४
 —पाल १२०, १२४, १४८
 —पालराजा १४४
 —पालवंशीय राजा १०८
 सातवां कथा ३०
 साधारण सिद्धि ५६, १२०, १२२
 साधुपुत्र १३०
 —मति ६६
 सामान्यगुह्यमन्त्र १४६
 —त्रिपिटक ६१
 —महासंघिक १४४
 साम्प्रतीय ६४, १४२-४४
 सारो ५६
 सालचन्द्र ४७
 सिद्ध २, १४७
 —कर्णरिप ४८
 —गोरक्ष ६४
 —चरपतीपा ६०
 —जालन्धर पाद १०५
 —तंतिया १०५
 —तिग्लीपाद १२०
 —प्रकाश चन्द्र १०८
 —ब्राह्मण १६
 —मातंग ५०
 —राज सहजविलास १०६
 —विरूप ८०
 —शवरपा ५६
 —शिक्षण ५०

सिद्धाचार्य १४५

—कुक्कुरिपा ११५

सिद्धान्त १२-३, ३८, ६६, ७५, १४५,
१४६ ।

सिद्धार्थिक १४३-४४

सिद्धि ५६, १४७

—वस्तु ११६

सिद्धेश्वर शान्तिगुप्त १३६

सिन्धक श्रावकसम्प्रदाय १२८

सिन्धु देश ११८

सिन्धू गांव २६

सिंह १, २, १३

—चन्द्र ८६

—भद्र १०६

—वक्र ७२

सिंहल ११८

सिंहलद्वीप २८, ८२, ८५, १३८-३९

—का राजकुमार ४८

—का राजा ४८

—की सीमा २८

सिंहासनारूढ १२

सुखदेव ६२-३

सुखानुभूति ६२

सुखावती ५३, १४१

सुगंध व्यापारी गुप्त पुत्र ६

सुगगा ४६

सुजय २, १२, १४

सुदर्शन २६, ३५

सुदुर्जय ७३

सुदुर्जया ६६

सुधनु १, ८

सुवाहु १, ६

सुन्दर हवि १३८

सुदक्ष ५

सुपारी ४५

सुप्रमधु २, ४२

सुभूतिपाल १२१

सुभोज २४

सुमति १४६

—शील ११३

सुमेरु २२, ४४, १११

सुवर्ण ५

—कच्छप १२३

—दीनार १४०

—द्वीप ८७, १३८

सुवर्षक २, १४२, १४४

सुविष्णु २

—ब्राह्मण ४२

सुषम्ना १३०

सूत्र ३२, ३६, ६०, ६७, ८२, ९५, १३६,
१४५ ।

—धर ७१

—वादी ५३, १४३

—समुच्चय ८६-९०

सूत्रान्त ६६, १०६, १४५

सूत्रालंकार ६६, ७६, १२५, १२७

सूर्य पूजा १६

—मण्डल १६

—वंश १३२

—वंशीयराराजा १८

सेठकृष्ण २८

सेन २

—वंश १३२

सैना ४७

सैन्धव श्रावक ११८, १२२, १३३, १४४

सोपधिशेष-निर्वाण २६

सोमपुरी १११-१२, १२२

सोलवीकथा ४८

सोहल प्रकार के सत्य २०

—महानगर १६, ५०

सौत्रान्तिक ३४-५, ४०, ४६, १४३, १४५

—वादी ३५

—शुभमित्र १०६

सौराष्ट्र ३७, १३६

—का राजा ८८

सौरि १३१

संगीति २७

संजयिन् भिक्षु ३५

संवृति परमार्थ बोधित्त-भावनाक्रम १२०

संस्कृतभाषा २७

—व्याकरण ४४

स्जेल चोर प्रज्ञाकीर्ति ८०

स्तम्भन ५१

स्तवदण्डक ६५

स्तूप ६, २४, १४१

स्तूपावदान २६

स्थिरमति ७५, ८७

स्यविर २, १६, ७२, ६३, १३३, १४३-४४

—नाग ३३

—निकाय १४२

—बोधिमद्र १२७

—भिक्षु २४-५, ३२, ३४, ६३

—वत्स २८

—वाद ६४, १४२

—वादी १४२-४४

—सम्भूति ४७

स्वर्गधराछन्द ११४

स्त्रोतापत्ति ६, ३०

स्त्रोतापन्न ३६

स्वनवरधवो नगर ४७

स्वप्न व्याकरणसूत्र ३५

स्वभाववादी ४२

स्वर्ण कलश ६४

स्वर्ण-द्रोण-देश ३२

—पण २८, ११७

—भाण्डार २५

—मय पुष्प ६६

—वृष्टि १०

स्वर्णविर्णा वदान २६

स्वसंवेद प्रकृत १०३-४

स्वातन्त्रिक माध्यमिक १०६

स्वामी दीपङ्कर श्रीज्ञान १२६

—श्रीमत् अतिश १२८

स्वार्थ भाव ६३

ह

हगोस-कुमार श्री १४६

—गशोन-नु-दपल ३६

हद्र-लेन (प्रतिम्बेम्ब) ४२

हयग्रीव ७७

हरि १

हरिद्वार ६३

हरिमद्र १०३, १०६, ११५-१६

हरितसेन १३४

हलदेश ६३

हल्लु ४७

हवन १७

—आचार्य ११६

हविर्भू १७

हसम (असम) ८०, १३७

हसाम ५५

हसवज्ज १२५

हसुराज १४८

हस्तरेखा शास्त्री ३२

हस्ति २

हस्तिनापुर ४०

हस्तिनापुरनगरी १०२
 हस्तिपाल १३१
 हाजीपुर १०६
 हिन्दु ३८
 हिमाचल १९
 हिमालय २२
 —पर्वत ३०, १११
 हिमालाची यक्षणी २९
 हिंसाधर्म वाद १३
 हिंसाधर्मवादी ४६
 हीनमार्गीरूढ़ बोधिसत्त्व ७६
 हीनयान २९, ४२, ५१-२, ५५, ७२-३,
 १३१, १३८, १४५

हीनयानी भिक्षु ५१
 हेमदेव उपाध्याय ४८
 हेरूक ६९
 हेवज्ज ११२, १२४, १२५
 —तंत्र १०३
 —पितृ साधना १०३, १०४
 —मण्डल १२४, १४५
 हेन्तु (हिन्दु) १३४
 हैमावत ९४, १४३
 होम ४३
 होमीय भस्म ५५
 हंसक्रीडा ७५
 हंसवती १३८





"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI

Please help us to keep the book
clean and moving.